



№ 7.91

*«К звездам-91». И божество, и вдохновенье...  
Знаки метро. Банановые деньги!*

1 РУБЛЬ. ИНДЕКС 71037

# ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0130-5689

## 6.1991

PHILATÉLIE  
PHILATELY  
PHILATELIE



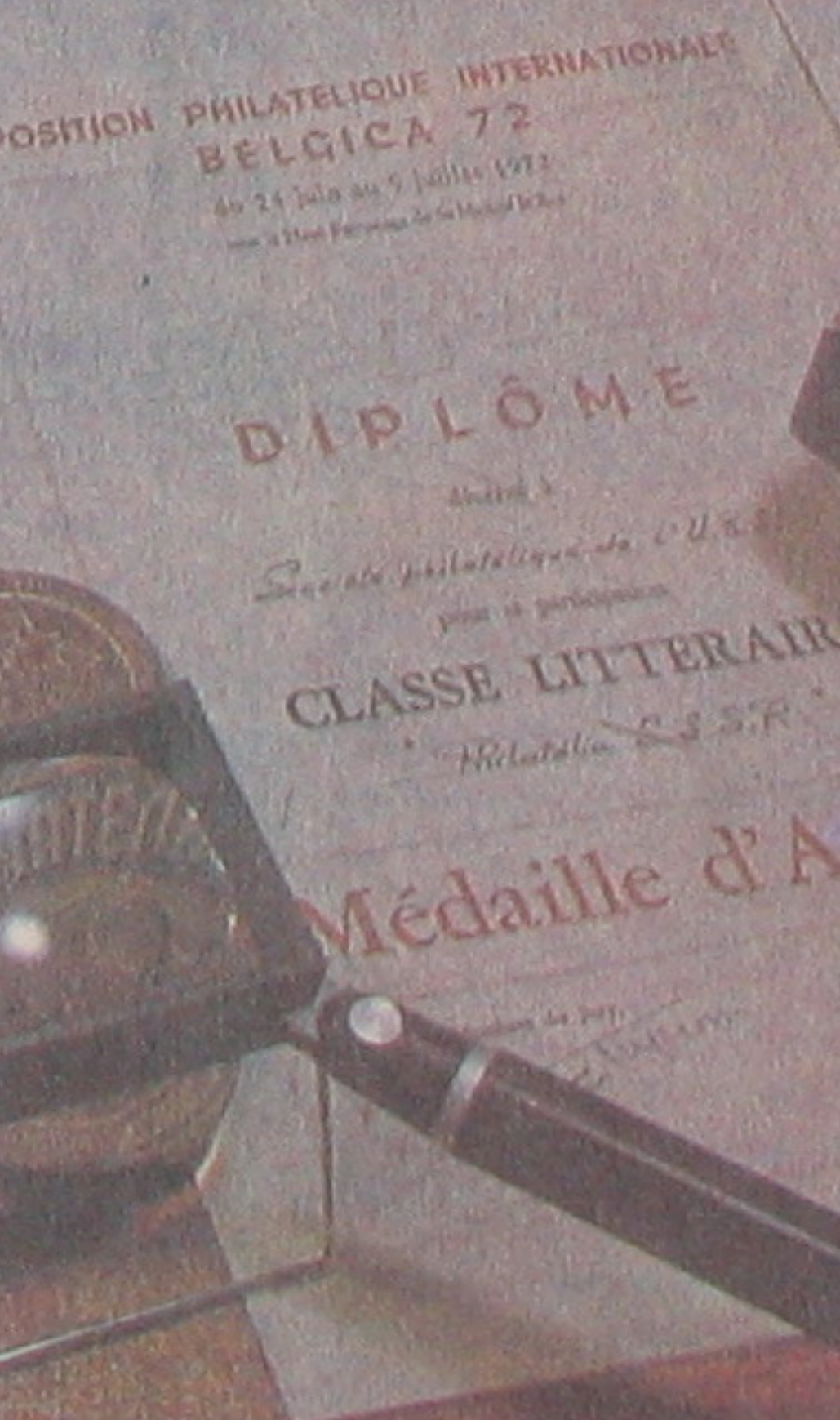
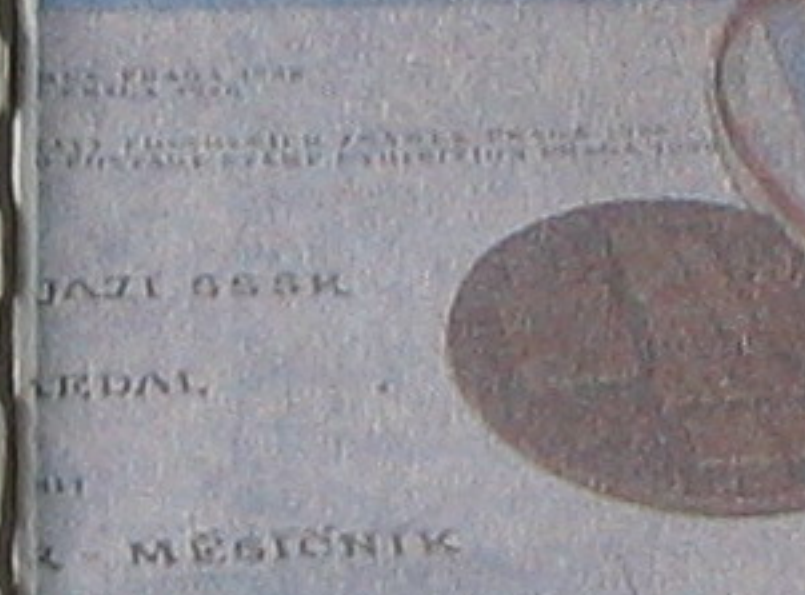
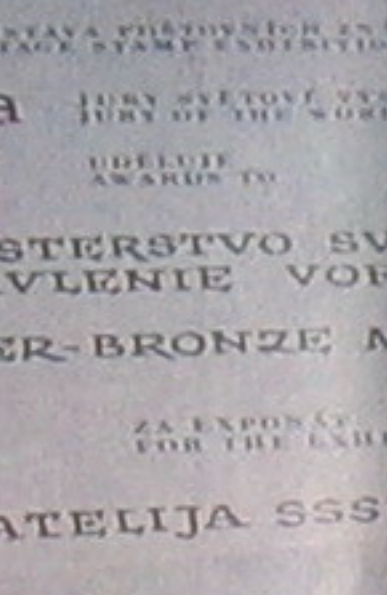
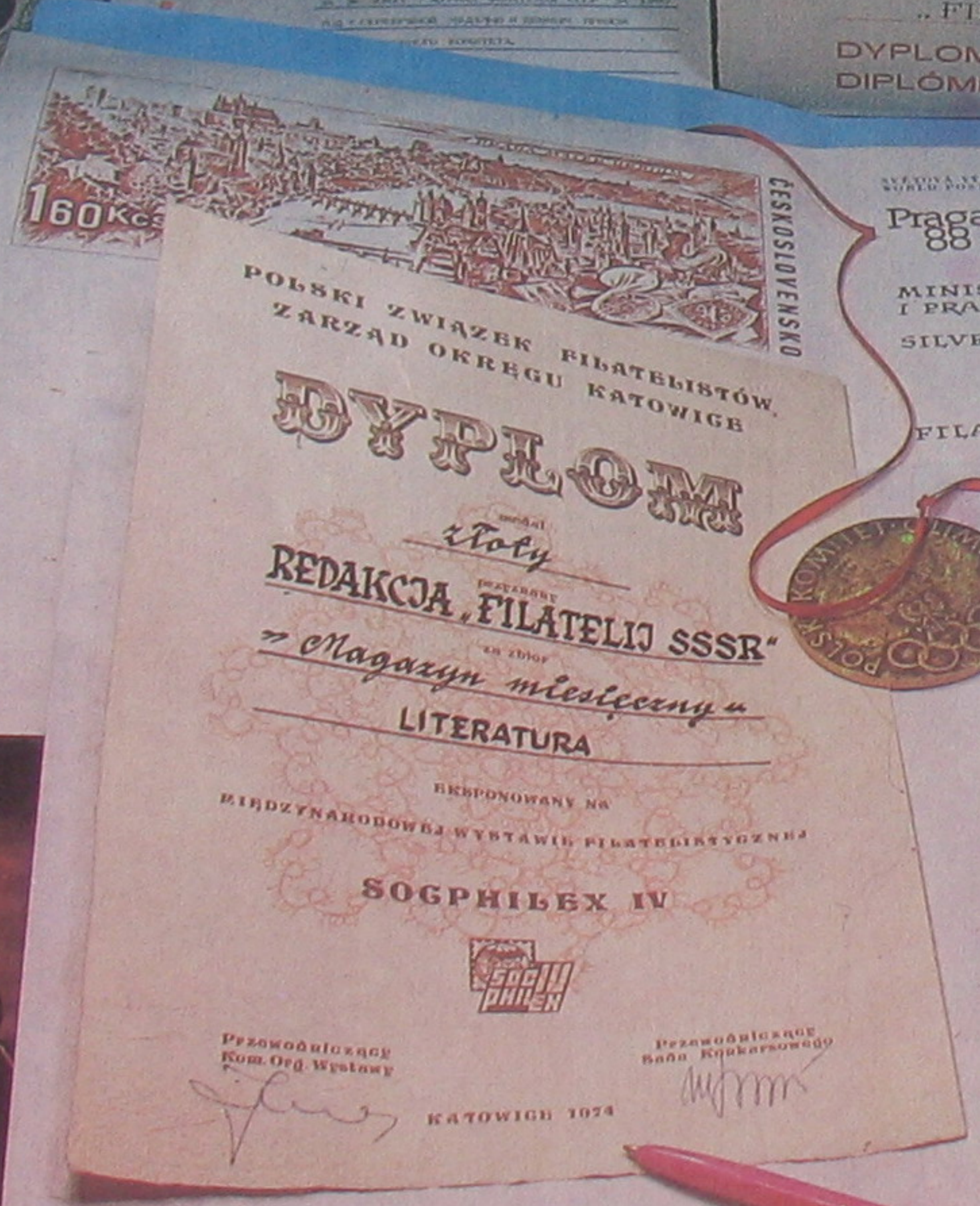
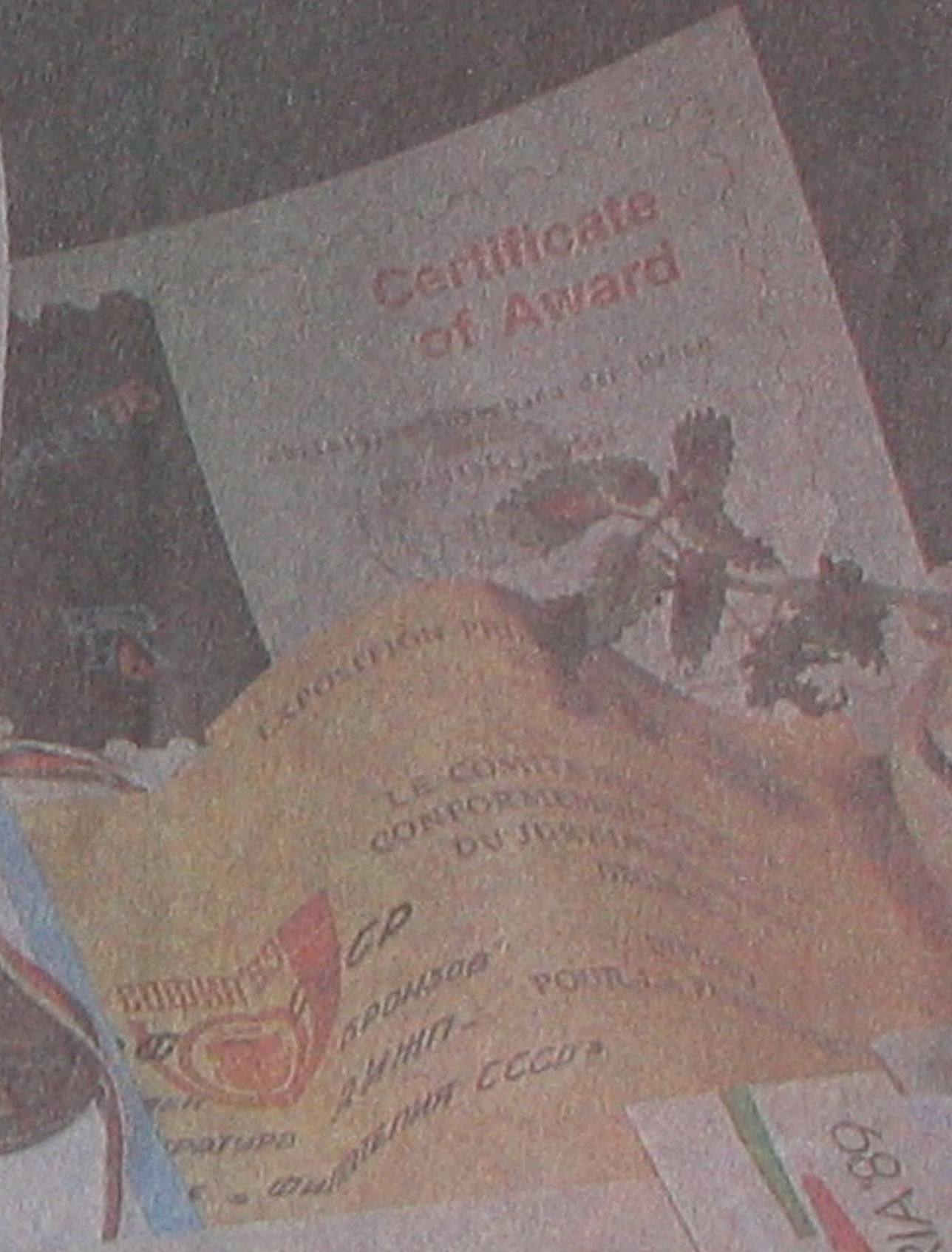
**Ваш  
компас  
в бурном  
море  
филателии**



# 25

журналу

лет



## SOMMAIRE

Le magazine "Philatelia" a 25 ans (p. 4).

La politique de l'URSS en matière d'émission de timbres-poste, subira-t-elle des changements? Lire en page 6 un compte rendu d'une réunion spéciale tenue au Ministère des postes et télécommunications de l'URSS.

En Souvenant de la Grande guerre patriotique: lettres de volontaires de Léningrad (p. 10).

L'exploration de l'Espace avec les premiers engins spatiaux inhabités (p. 12 et un hors-texte couleur).

Pour le 100-e anniversaire de

Mikhaïl Boulgakov, grand écrivain russe. Lire en page 14 une interview du gramaturge Viktor Rozov, secrétaire de l'Union des écrivains de l'URSS.

Des timbres-poste avec des habitants d'un zoo, aménagé dans l'île de Jersey par le célèbre naturaliste anglais Gerald Durrell (p. 16).

Le magazine publie la suite du catalogue des timbres-poste soviétiques, notamment la série émise en Ukraine (pp. 29 à 34).

Les îles Solovetskié, en mer Blanche, ou se trouvait un Goulag stalinien: lettres de disparus (p. 45).

Les timbres-poste de Touva:

exotique et valeur philatélistique. Tiré du magazine français "Timbroloisirs" (p. 48).

Le grand écrivain français Romain Rolland commente les procès staliniens des années 30 en URSS (p. 56).

Notre adresse: "Philatelia", 8, Khlebny péréoulouk, 121069 Moscou, URSS.

EN PLACANT UNE ANNONCE PUBLICITAIRE DANS "PHILATELIE IN URSS", VOUS FEREZ CONNAITRE VOTRE SOCIETE, NOTRE MAGAZINE ETANT DISBURIBUE EN URSS ET DANS BEAUCOUP DE PAYS DU MONDE.

## CONTENTS

The "Philateliya" magazine is 251 Congratulations and opinions can be found on page 4.

Are changes to the country's postage stamp emission policy possible? The answer is on page 6, with excerpts from the minutes of a conference discussing this question at the Soviet Ministry of Communications.

An article about the field posts of Leningrad home guard units during World War II is on page 10.

An article on page 12 and a colour insert are devoted to

unmanned space probes before the first manned mission by Yuri Gagarin.

Moscow State University student A. Ivliyev takes a look on page 16 at the island zoo project of world-famous author Gerald Durrell, as portrayed on postage stamps.

Another installment from the catalogue of Ukrainian stamps is on pp. 29-34.

An article on p. 45 is dedicated to letters of inmates who found death in Stalin's labour camps on the Solovki Islands in the White Sea.

A reprint from the French Timbroloisirs magazine on page 48 is about the exotic nature and philatelic value of stamps from Tuva.

The great Romain Rolland comments on the show trials in the USSR in the 1930s on page 56.

Our address is: 121069, Moscow, Khlebny per., 8, "Philateliya".

ADVERTISING IN OUR MAGAZINE WILL ADD PRESTIGE TO YOUR FIRM IN THE USSR AND MANY OTHER COUNTRIES!

## INHALTSÜBERSICHT

Zeitschrift "Filatelija" feiert Jubiläum. 25. Erscheinungsjahr. Glückwünsche und Stellungnahmen. S. 4.

Ist mit Änderungen in der Emissionspolitik der sowjetischen Post zu rechnen? Von einer Beratung im Ministerium für Post- und Fernmeldewesen der UdSSR. S. 6.

Kriegserinnerungen: Feldpost der Leningrader Bürgerwehr. S. 10.

Weltraumforschung vor Juri Gagarin. Die ersten künstlichen Erdsatelliten. S. 12 und Farbposter.

Zum 100. Geburtstag des hervorragenden Schriftstellers Michail Bulgakow. Interview mit dem Sekretär des Schriftstellerverbandes der UdSSR, dem Dramatiker Viktor Rosow. S. 14.

Wiedergeburt—Insel des weltbekanntesten Gerald Durrell auf Briefmarken. Beitrag von A. Iwlijew, Student der Moskauer Staatlichen Universität. Se. 16.

Fortsetzung des Katalogs einheimischer Briefmarken. Emissionen der Ukraine. S. 29-34.

Solowki—Inseln im Weißen Meer. Stalinsche Straflager. Briefe ums Leben gekommener Gefangener. Se. 45.

Briefmarken von Tuva. Exotik und philatelistischer Wert. Aus der französischen Zeitschrift "Timbroloisirs". S. 48.

Der große Romain Rolland kommentiert die Prozesse der 30er Jahre in der UdSSR. S. 56.

Abresse der Redaktion: 121069 Moskau, UdSSR, Chlebny pereulok 8 "Filatelija".

WERBUNG IN UNSERER ZEITSCHRIFT HEBT DAS PRESTIGE IHRER FIRMA IM IN- UND AUSLAND

# ФИЛАТЕЛИЯ

6.1991

УЧРЕДИТЕЛИ:  
ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»  
И СОЮЗ ФИЛАТЕЛИСТОВ СССР  
Издается с июля 1966 года

## В НОМЕРЕ

4

25 лет журналу «Филателия»

6

Внимание: проблема!  
Ю. Бехтерев. В поисках консенсуса

10

Своя тема  
Ю. Павлов. Полевая почта ленинградских ополченцев  
Д. Бурштейн. Автомобильные штемпеля (12)

13

Космос  
С. Познахирко. Еще до Гагарина

14

ИТЦ представляет  
А. Певзнер. Юбилей мастера.

Интервью с секретарем СП СССР, драматургом В. С. Розовым

16

Природа взывает: SOS!  
А. Ивлиев. Мечта зоологов: остров Джерси

20

Коллаж  
М. Никитин. Про нас — самое-самое  
Р. Лейдерман. Один на восемь, или По следам одесской «Юморины» (64)

23

Вестник коллекционера  
29

Каталог-справочник отечественных знаков почтовой оплаты

43

Фалеристика  
В. Ильинский. Значки Первой сельскохозяйственной

45

Изыскания, факты, догадки  
В. Бойко. Почта СЛОНа Тува: страна, которую картографы забыли нанести на карту.  
Из французского журнала «Timbroloisirs» (48)  
В. Таланов. Ныне в Кызыле (50)

56

Всемирный курьер  
А. Блох. «Московский дневник» Романа Роллана  
А. Стрыгин. Что может «Стэнли Гиббонс»? (58)  
Л. Минаян. Эта прекрасная гора Фудзияма (60)

Главный редактор Ю. Г. БЕХТЕРЕВ.

Редакционная коллегия:

В. В. АНТОНОВ, В. И. АРИСТАРХОВ, В. В. ГОРБАТКО, Ю. А. КОСОБОКОВ (ответственный секретарь), Л. К. МАНУКЯН, Е. А. МАНЯКИН, Л. Я. МЕЛЬНИКОВ, Ю. К. МЯКОТА, В. А. ПАНТЮХИН, И. Д. ПАНФИЛОВ, А. Я. ПЕВЗНЕР, В. В. ПРИТУЛА, В. В. СИНЕГУБОВ, В. А. ТАЛАНОВ (зам. главного редактора), Ф. С. ТЕПЛОВ.

Редакция:

Т. М. БАРМИНА, Л. М. БЕЛЬДИНСКАЯ, Л. П. ДАНЮШЕВСКАЯ, Т. М. МЕЛЬНИКОВА, Е. В. НОВОСАДОВА, С. И. РЫШКОВА, Н. Г. САМОРОДОВА, Е. А. ОБУХОВ, Г. М. ФРОЛОВА.

Редактор отдела оформления Л. В. ПОЛЯКОВА.

Художественный редактор К. А. ГРИГОРЬЯНЦ. Корректор О. В. ЧИЖОВА.

В оформлении номера участвовал художник И. Л. МАРГОЛИН.

На 2 и 4 стр. обложки фото В. ВОРОНОВА

Издательство — издатцентр «МАРКА» Министерства связи СССР, Москва, 1991 г.  
Адрес редакции: 121069, Москва, Хлебный пер., 8. Телефоны: 203-36-73, 203-07-96.

Сдано в набор 1.03.91. Подписано в печать 7.05.91.

Формат 70×100 1/16. Бумага офсетная, на обложку и вкладку — мелованная.

Печать офсетная. Объем 4 печ. л. Усл. печ. л. 5,2. Уч.-изд. л. 6,6.

Тираж 42 000 экз. Заказ 487. Цена 1 рубль.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат Государственного комитета СССР по печати, 142300, г. Чехов, Московской обл.



# 25 ЛЕТ

**С июля 1966 года выпущено 300 номеров журнала;**  
**опубликовано 14106 филателистических статей, репортажей, интервью по разным направлениям коллекционирования;**  
**проведено более 200 викторин и конкурсов;**  
**опубликовано 17 600 объявлений об обмене;**  
**получено более 350 000 писем.**  
**Журнал участвовал в литературном классе на всесоюзных, международных и всемирных выставках.**

**Только за последние годы журнал награжден 17 медалями и 31 дипломом.**

# 25 ЛЕТ

**РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА «ФИЛАТЕЛИЯ»**  
 Сегодня как никогда для нас важно внимание к культуре, приобщение советских людей к духовным ценностям, потерявшее вкус к культуре, лишаясь прошлого, а стало быть, теряет историческую перспективу.  
 Такова природа филателии: частное письмо, посланное человеком человеку, она превращает в документ эпохи.  
 Такова особенность почтовой марки: она несет в себе мощный заряд исторических сведений, является носителем эстетического начала, фактом культурной жизни общества.  
 И задача журнала — быть истолкователем образного и лаконичного языка почтовой миниатюры, способствовать с помощью средств филателии развитию культуры нашего многонационального общества.

**Г. КУДРЯВЦЕВ,**  
 Министр связи СССР

# ДРУГ, КОТОРЫЙ НЕ ПРЕДАСТ

С истинным наслаждением слежу за превращением восточного журнала из вялой гусеницы в очаровательную бабочку. Уверен, что, несмотря на увеличение стоимости подписки, многие тысячи коллекционеров останутся под властью этого очарования.  
 Я далек от сравнения филателии со стареющей капризной дамой, живущей грезами о далеких, безвозвратно ушедших счастливых временах. Я вижу ее в образе юной современницы, облаченной

в джинсы, с томиком Шекспира под мышкой. Ну, в самом деле, откройте альбомы. В них современные марки — как горсть самоцветов на фоне монотонных миниатюр прошлых лет. Десятилетиями создавался, мягко говоря, своеобразный имидж филателиста — этакого чудака, занятаго бездельем и пустяками. А сколько говорено о «жучках» и спекулянтах?! Внес свою лепту в эту кампанию и наш журнал образца застойных лет.

Теперь многое меняется. Как злободневна была обложка № 7 1989 года с Шукшиным! Сколько новых, «запретных» ранее тем поднято в последние месяцы. Понимаю, возможно, редакции и сейчас не просто работать: давление справа, давление слева (да еще атмосферное сверху) — но попробуйте еще чуть-чуть отойти от устоявшихся догм, еще смелее возражайте людям, «филателию предрержащим» (там, где это необходимо), чаще говорите со страниц нашей «Филателии», что коллекционирование —

# ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ ЖУРНАЛИСТЫ!

Вот уже четверть века вы отстаиваете авторитет отечественной почтовой марки, выступаете за то, чтобы «визитная карточка страны» сочетала в себе гуманистическую идею и высокую художественность.  
 В день вашего юбилея мы, издатели знаков почтовой оплаты, хотим выразить вам признательность за активную пропаганду отечественной почтовой марки, за тесную связь с коллекционерами, за принципиальность суждений о наших эмиссиях.  
 Мы желаем журналу и впредь оставаться надежным лоцманом в бурном море коллекционирования для тысяч и тысяч отечественных и зарубежных собирателей, вовлекать в мир филателии все новых и новых приверженцев.

**Л. МАНУКЯН,**  
 директор Издатцентра «Марка»  
 Министерства связи СССР

# 25 ЛЕТ

## ЧЛЕНАМ РЕДКОЛЛЕГИИ, КОЛЛЕКТИВУ ЖУРНАЛА «ФИЛАТЕЛИЯ»

В связи с юбилеем журнала примите сердечные поздравления и пожелания новых успехов в популяризации филателии — одного из самых массовых человеческих увлечений!  
 За минувшие четверть века журнал провел большую работу по воспитанию многотысячной когорты собирателей знаков почтовой оплаты в духе патриотизма и интернационализма. Пользуясь средствами филателии, он удовлетворял тягу к знаниям молодых собирателей, знакомил читателей с культурными ценностями, созданными за многовековую историю. Трудно переоценить вклад журнала в сплочение филателистического движения страны, его участие в пропаганде деятельности Союза филателистов, его роль в защите интересов коллекционеров. Эта работа редакции по праву отмечена многими наградами, удостоена медалей и дипломов крупнейших отечественных и международных экспозиций. Но главная награда — признание читателями полезности нашего издания и компетентности выступлений «Филателии» по вопросам, волнующим филателистическую общественность.  
 Так держать! Новых вам творческих взлетов!

**В. ТОРБАТКО,**  
 председатель Центрального правления СФ СССР,  
 член Верховного Совета СССР  
 летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза

## письма читателей о журнале «Филателия»

# 25 ЛЕТ

это поиск, здоровый азарт, своеобразный спорт,  
 это друг, который никогда не предаст, который успокоит, поможет вернуть силы в трудный час,  
 это бизнес с удачным помещением денег,  
 это целительный источник, утоляющий жажду знаний, потребность человека в прекрасном,  
 это, в конце концов, не для «шариковых»!

**В. СТРЕЛЬНИКОВ**  
 Ростов-на-Дону

Большое спасибо вам за журнал! Если честно, то серьезно я начал заниматься филателией, выписав его. Много нужного справочного мате-

риала, прекрасное художественное оформление. Нужный и хороший, на мой взгляд, раздел объявлений. Он помог мне познакомиться с добрыми, честными людьми. А вот всяким детективам и фантастике уделяйте поменьше места. Мое личное мнение: это для других изданий.

**Ю. РЫХ**  
 Березань  
 Киевской обл.

Я учусь в пятом классе, а филателией занимаюсь четыре года. С удовольствием читаю ваш журнал, который особенно интересным стал в прошлом году. Вот почему подписался на «Филателию» в 1991-м. Его материалы по-

могают в работе нашего кружка юных филателистов в Доме культуры им. В. И. Ленина.

**С. ПАСОВ**  
 Волгоград

До сих пор вспоминаю обложку журнала с портретом Андрея Дмитриевича Сахарова. Я не знаю, кто в редакции это придумал (просто молодец!), но получилось выше всяких похвал. Думаю, этот пример оформления надо долго запомнить коллекционерам. Судите сами: сразу по получении журнала отправился приобрести пару экзemplяров (просили сослуживцы) — так эти номера исчезли из витрин киосков мгновенно, лишь только выставили.

**Г. ИВАНОВ**  
 Арзамас

ПРЕДЕЛ—  
80 МАРОКРЕСПУБЛИКАМ—  
РАВНЫЕ КВОТЫ

# В ПОИСКАХ КОНСЕНСУСА

Итак, свершилось! Эмиссионная политика страны с 1992 года претерпит кардинальные изменения. Их суть — резкое сокращение годового комплекта (почтовых марок и ХМК) и отказ Министерства связи СССР от монополии в определении тематики коллекционного материала.

Решение об этом принято на совещании руководителей министерств связи и союзов филателистов республик, проходившем в конце февраля в Москве, и конкретизировано в виде совместного плана выпуска почтовых марок на 1992 год.

Преддверие этого совещания было, как вы помните, непростым. Отовсюду шла информация о готовящихся в республиках самостоятельных выпусках. На филрынок выплеснулись предназначенные для почты и коллекционеров маркированные конверты Литвы, затем марки, малые листы. Ажиотаж довел цену на последние до 80 рублей (в пользу «теневинок», разумеется).

Продолжение этого процесса, разрастание его масштабов угрожало полным разрушением рынка, снижением интереса к нашим маркам и в стране, и за рубежом (попробуй уследи за всеми новинками, если их число подтягивается к 350 в год, да и кому это по карману?).

Вот почему «согласительного» совещания в Минсвязи мы ждали с особым нетерпением. И оно оправдало наши надежды.

Стержнем его был поиск консенсуса — и согласие было найдено на основе предложений Издатцентра «Марка» (изложение доклада директора ИТЦ Л. К. Манукяна — дальше). Особую позицию сохранили только прибалтийские республики: не возражая против выпуска марок, связанных с их тематикой, они декларировали намерение продолжать собственные эмиссии.

По итогам обсуждения была образована комиссия по почтовым эмиссиям Министерства связи СССР и подписан протокол, с которым вы можете познакомиться в этом номере. А 27—28 марта комиссия приступила к работе и после обстоятельного обсуждения утвердила план выпуска почтовых марок на 1992 год — 80 сюжетов, распределенных по традиционной в филателии тематике. Мы публикуем его в следующем номере.

И напоследок — короткое личное резюме. Как старый филателист-практик я приветствую эту своеобразную демомонополизацию эмиссионной политики при сохранении единого плана выпуска. Думаю, что и уменьшение годового комплекта повысит престиж советской почтовой марки. В последние годы эта тенденция была весьма заметна — и мы перебрались с 70-х на 10-е место по ее рейтингу за рубежом.

Я не думаю, что годовой комплект «похудеет» в стоимостном выражении: почтовые тарифы растут — и стремительно, но зато и коллекционная ценность наших марок станет повыше.

Что до прибалтийских выпусков, то при всей привлекательности для коллекционеров (особый статус, небольшие тиражи, оригинальная графика) мы не должны забывать, что до юридического оформления Эстонии, Латвии и Литвы во Всемирном почтовом союзе и ФИП полноправного значения государственного знака почтовой оплаты они не имеют, и дело каждого коллекционера включать или не включать их в свое собрание (и уж, разумеется, не использовать в экспонате).

Тем не менее, мы будем оперативно извещать вас и обо всех этих выпусках — соответствующие договоренности достигнуты.

Два слова о плане-92. Вы найдете, что он непривычен, далеко не равноценен по заявленным сюжетам, в нем сравнительно мало материала для массового коллекционера, впрочем, может быть, все дело в привычке?

Ю. БЕХТЕРЕВ

ЧТОБ НЕ ПРОПАСТЬ  
ПООДИНОЧКЕ...ЧТО ДАЕТ ПОЗИЦИЮ  
НАБЛЮДАТЕЛЯ?

## РЕЗКИЙ ПЕРЕЛОМ В ЭМИССИОННОЙ ПОЛИТИКЕ

ИТЦ «МАРКА»:  
ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Отметив, что Издатцентр был образован на базе ДИЭЗПО, слившейся с Центральным филателистическим агентством «Союзпечать», докладчик охарактеризовал основные функции дирекции. ИТЦ осуществляет полный цикл — от издания до реализации знаков почтовой оплаты с целью удовлетворения потребностей предприятий связи в знаках почтовой оплаты и населения в филателистических товарах, литературе, справочниках и пособиях. Добавим к этому координацию деятельности по методическому руководству розничной торговлей филтоварами, взаимодействия на местах органов «Союзпечати» и местных отделений Союза филателистов, а также вопросы ценообразования.

Общее количество сюжетов, издаваемых ИТЦ «Марка», в год составляет около 1200, а общий тираж достигает 6 млрд. экз. Кроме того, исполняются заказы на изготовление филпринадлежностей.

Расходы на изготовление указанных видов продукции составили в 1990 году 33 524 тыс. руб., в этом же году в связи с удорожанием бумаги и полиграфических услуг они превысят 121 млн. руб.

Эмиссионная политика Издатцентра строится на основе ежегодных тематических планов, утверждаемых Министром связи СССР за 12 месяцев до начала планируемого года.

Проект плана формируется на основании заявок и предложений, поступающих от министерств связи союзных республик, государственных и общественных организаций, Союза филателистов СССР, отдельных граждан с учетом сложившихся в мировой практике филателистических тем, исходя из потребностей внутреннего и внешнего филателистического рынка. Большое значение в работе мы уделяем связям с филателистами. Вот уже полтора года функционирует филателистический совет, оказывающий нам неоценимую практическую помощь.

Особое внимание уделяется удовлетворению потребностей населения республик, входящих в СССР, в продукции, отражающей национальную тематику и символику.

ПО ДОКЛАДУ ДИРЕКТОРА ИЗДАТЦЕНТРА «МАРКА» Л. К. МАНУКЯНА

В 1990 году на национальных языках было издано 130 сюжетов всех видов маркированной продукции.

### СУТЬ ЭМИССИОННОЙ ПОЛИТИКИ

Основным видом маркированной продукции, хотя и не в экономическом смысле, а больше в престижном, являются почтовые марки. Сегодня, если взять такие страны, как США, Франция, Швейцария, Англия, в их принципах эмиссионной политики можно увидеть много общего. Например, не изображать на марках ныне здравствующих лиц, не выпускать марок больше, чем это диктуется потребностями почты и возможностями коллекционера среднего достатка.

Мы руководствуемся Положением о знаках почтовой оплаты СССР, утвержденным в мае 1990 года. Его разработка велась при самом активном участии почтовых администраций республик, Союза филателистов СССР и их региональных органов. Впервые нам удалось, можно сказать, в законодательном порядке ограничить количество выпусков, определить стоимость годового набора. Вместе с тем мы постарались как можно полнее сохранить добрые традиции — в первую очередь, стремление как можно полнее отражать в почтовых эмиссиях многонациональный характер нашего государства.

Большое участие в формировании ежегодных планов принимает Союз филателистов СССР. Ежегодно проект плана публикуется для обсуждения в журнале «Филателия».

Как я уже говорил, другой важной стороной подготовки к изданию марок является эстетическая. Художественная миниатюра, к которой относится марка, — особый вид искусства. Специфика изготовления художественного оригинала почтовой марки, открытки, конверта требует от художника-графика специальных полиграфических знаний и определенного опыта работы в жанре миниатюры.

Коллектив художников, работающих в этом жанре, складывается на протяжении многих лет. Многие из авторов стали признанными авторитетами в этой области.

порядка издания почтовых эмиссий очень опасна. Ведь разрушать проще, чем создавать, тем более что филателистический рынок консервативен и изменения встречает, как правило, очень осторожно, не говоря уже о таких крупных, как самостоятельные эмиссии республик. Конечно, это не означает, что мы стремимся сохранить монополию на почтовые эмиссии, не учитывая интересов других республик.

Итак, в чем же специфика филателистического рынка? Авторитет почтовых эмиссий на филателистическом рынке зависит от тех принципов, которые заложены в основы проводимой почтовой администрацией эмиссионной политики.

Особенно важна регламентация эмиссионной политики в странах с многонациональным населением, так как отображение на марках тех или иных деятелей, событий или исторических и культурных ценностей, начиная с выхода в свет первой в истории марки, всегда считалось престижным и важным для национального самосознания. И если на первых этапах многие регионы стран с федеративным устройством стремились к самостоятельному выпуску марок (земская почта в России, кантоны в Швейцарии и др.), то с середины XX столетия большинством стран это признано экономически нецелесообразным, но выработанные принципы планирования почтовых эмиссий позволяют учитывать и национальные интересы народов, населяющих эти страны.

Вместе с тем стремление к максимальному доходу не должно ущемлять национальные интересы народов, населяющих страны выпуска. Игнорирование этого принципа, погоня за быстрыми доходами приводит к обратному результату. Так, целый ряд слаборазвитых стран, чьи почтовые эмиссии отличались большим количеством серий, отсутствием четко продуманной системы выпусков, игнорированием национальной культуры и т. п., в результате потеряли большое число коллекционеров и, соответственно, доходы. Кроме того, ряд почтовых эмиссий этих стран был объявлен Международной федерацией филателии (ФИП) вредным и неподлежащим экспонированию на филателистических выставках, проходящих под эгидой ФИП.

Как показывают маркетинговые исследования, максимальную популярность, а соответственно, и доходы имеют почтовые эмиссии тех стран, которые четко продумывают филателистические программы. При этом каждый выпуск сопровождается рекламной кампанией, коллекционеры хорошо обеспечены каталогами.

## КАК ЗАРАБОТАТЬ ВАЛЮТУ?

Если обратиться к международному филателистическому рынку, то необходимо отметить, что, вероятно, в силу того, что почтовые администрации являются монополистами в области издания знаков почтовой оплаты, оказался монополизирован и сам рынок. Как правило, экспорт марок осуществляется одной фирмой, имеющей лицензию, выданную почтовой администрацией.

Среди этих фирм, давно работающих в области международной филателии, и В/О «Международная книга».

Таким образом, отказ от единой эмиссионной политики и дробление выхода на филарынки неминуемо приведет к спаду интереса к почтовым маркам СССР, а временный ажиотаж вокруг эмиссий скоро сменится равнодушием, поскольку их число превысит возможности коллекционеров.

Подобные выпуски приведут к падению тиражей, а соответственно, и к увеличению себестоимости не только марок, но и другой маркированной продукции.

Еще раз повторю, подавляющее большинство стран, даже имеющих федеративное устройство, руководствуются едиными принципами в своей эмиссионной политике.

## НАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Установить общее количество марок в год — 80, но не более — для всех республик. Далее, каждой республике выделяется равная с другими квота, независимо от тематики. Кроме того, часть марок предназначается для общесоюзных выпусков. На марках, издаваемых по решению республик, будет надпись «СССР» на русском языке и название республики на национальном.

Далее мы должны утвердить единый регламент почтовых эмиссий.

Основной момент. Ежегодный тематический план будет рассматриваться Комиссией по филателистическим программам при Министре связи СССР. Что это означает? Издатцентр «Марка» будет представлять в распоряжение республик перечень всех существующих в филателии тематик с указанием в баллах коммерческого приоритета по каждой из них. Республика самостоятельно определяет, что она хотела бы видеть на своих марках в пределах выделенной квоты. После этого предложения направляются в ИТЦ, обобщаются и составляется тематический план на год. Для удобства нам кажется целесообразным составлять перспективные тематические планы на 3—5 лет, чтобы можно было планировать продолжающиеся серии.

### ПРИВОДИМ ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОТОКОЛА ВСЕСОЮЗНОГО СОВЕЩАНИЯ ПО РАЗРАБОТКЕ КОНЦЕПЦИИ ЕДИНОЙ ЭМИССИОННОЙ ПОЛИТИКИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗНАКОВ ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ СССР.

Документ подписан руководителями Министерства связи СССР, Издатцентра «Марка», Союза филателистов СССР, полномочными представителями России, Украины, Белоруссии, Узбекистана, Казахстана, Грузии, Азербайджана, Литвы, Молдовы, Латвии, Киргизии, Таджикистана, Армении, Туркмении, Эстонии.

«Совещание постановило:

1. Издавать не более 80 почтовых марок в год, из них 60 для республик (по 4 марки на каждую республику), 20 марок общесоюзной тематики. Указанные марки издаются с атрибутикой «Почта СССР» и символикой республики...

2. Представителям республик обсудить на местах следующий порядок издания художественных маркированных конвертов — по 4 сюжета каждой республике в обязательном порядке и 90 сюжетов распределяются среди республик пропорционально их населению при тираже не менее 3 млн. экз...

3. Создать комиссию по почтовым эмиссиям Министерства связи СССР, основными функциями которой будет являться определение тематического плана издания почтовых марок.

В состав указанной комиссии включить представителей Минсвязи СССР, Издатцентра «Марка», Союза филателистов СССР и по два представителя от каждой республики, от республик Латвии, Эстонии и Литвы с правом совещательного голоса.

4. Утвердить председателем указанной комиссии начальника ГУПСИРП Минсвязи СССР т. Бутенко Б. П.

...11. Вопрос о выпуске республиканских марок может быть рассмотрен только на уровне директивных органов республик и СССР.

12. Поручить ГУПСИРП Минсвязи СССР изучить вопрос о предоставлении республикам права на продажу государственных знаков почтовой оплаты за рубеж и распределения между республиками валюты от продажи почтовых марок».

Большую роль в поддержании высокого эстетического уровня почтовых эмиссий играет художественный совет. В его состав входят искусствоведы, художники-графики, представители полиграфических предприятий Гознака, Союза филателистов СССР, журнала «Филателия», Академии наук СССР.

К нашим успехам последних лет можно с полной уверенностью отнести серии почтовых марок, в которых отражены история, культура и искусство всех республик. Это «Эпос народов СССР», «Музыкальные инструменты народов СССР», «Архитектурные памятники», «Культурное наследие», «Столицы союзных республик».

## КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ

Все виды маркированной продукции приравнены к ценным бумагам, их печать осуществляется на четырех предприятиях Гознака, а филпродукции — на нескольких полиграфпредприятиях.

За последние годы качество выпускаемых нами марок значительно улучшилось. Даже почтовая администрация ООН вела переговоры об изготовлении их марок на фабриках Гознака. Для изготовления оригинала марки-одиночки требуется 1—2 месяца, серии марок — 4—6, для изготовления печатных проб, в зависимости от способа печати, от 2 до 9 месяцев, на изготовление тиражей еще от 2 до 4 месяцев.

Главными показателями экономической деятельности выступают тираж и номинал. Если последний определяется действующими почтовыми тарифами на услуги связи, то тираж — величина расчетная и зависит от целого ряда факторов, главным из которых является потребность почты в данном знаке почтовой оплаты соответствующего номинала, а также динамика филателистического рынка, где большую роль играет не номинал, а тематика знака почтовой оплаты, его эстетические достоинства.

## ПУТЬ НА РЫНОК

Я неспроста так долго рассказывал об ИТЦ «Марка» и совсем не преследовал цели доказать, какие мы «хорошие», или показать наши трудности. Мне хотелось подчеркнуть, что поспешность в изменении



Письмо-реликвия, на котором почтовый штемпель, образно говоря, остановил время. (Рис. 1.)  
 Конверт заказного авиаписьма, сданного на почте в Алма-Ате в мирный день 19.6.41.  
 Письмо получено в Ленинграде 22 июня 1941 года, как свидетельствует штемпель почтового отделения Ленинград-53, в 12 часов дня.  
 В это время радио принесло страшное известие: «Война». Весть о войне захлестнула, подняла на ноги весь город, и получатель, Ольга Семеновна Мессинг, в этот час ушла из дома.  
 Справка 53-го почтового отделения зафиксировала этот факт: 5-й участок, по Среднему пр., дом 3, кв. 17. Закрыто. Не дозвонилась. 22.VI.1941 года. Почтальон Тимофеева.

## ПОЛЕВАЯ ПОЧТА ЛЕНИНГРАДСКИХ ОПОЛЧЕНЦЕВ

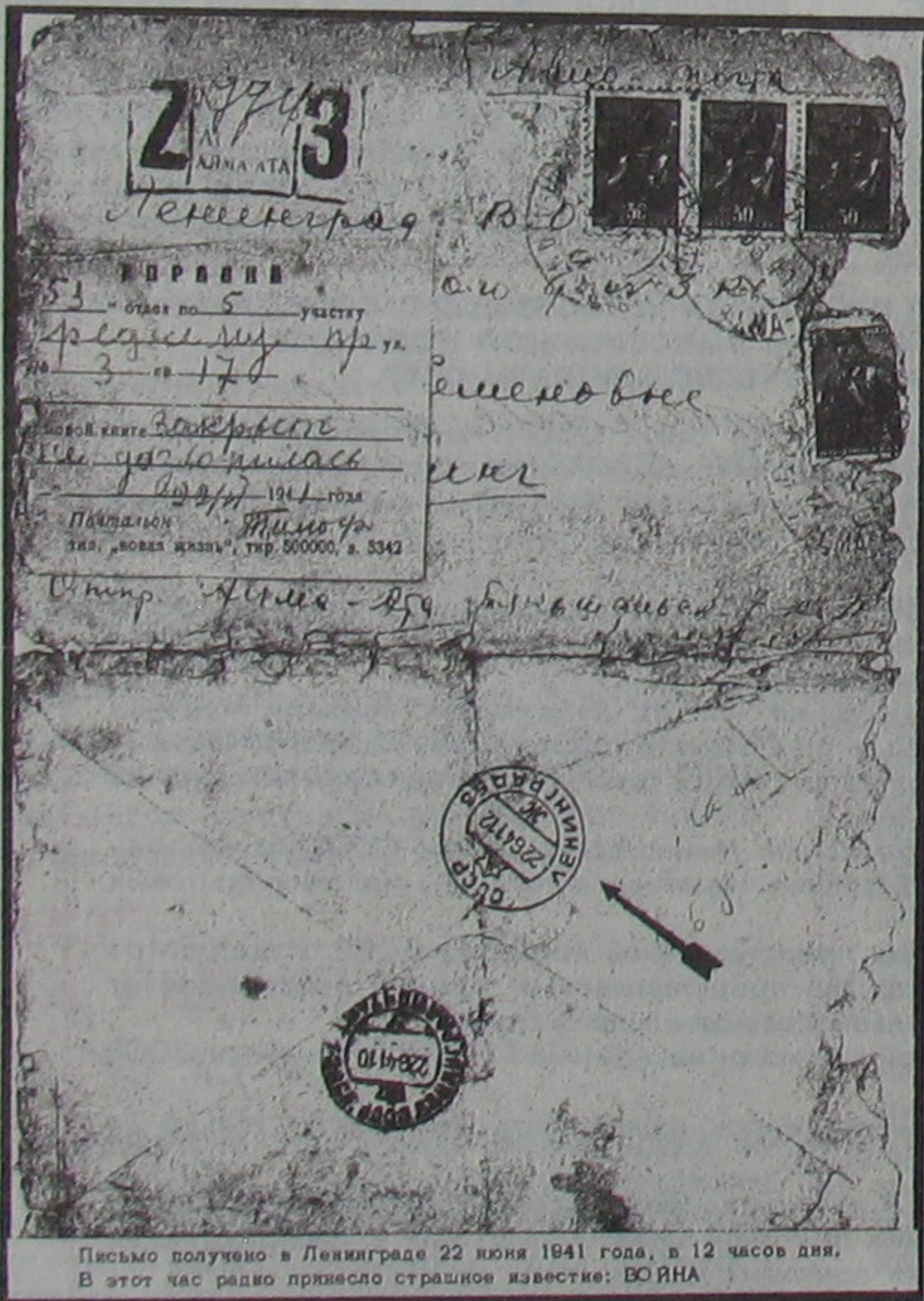


Рис. 1

В июле 1941 года на помощь фронту была сформирована Ленинградская армия народного ополчения (ЛАО). Более 200 тысяч ленинградцев встали на защиту любимого города. Районы создавали свои дивизии, большие заводы формировали полки.

У писем полевой почты первых месяцев войны особая история. На марках, конвертах и почтовых карточках, в номерах полевых почтовых станций, в строгих цифрах почтовых штемпелей запечатлелись волнующие приметы того времени. Написаны они в окопах Лужского рубежа обороны, где начиналась битва за Ленинград. Авторы их — ополченцы. Вместе с кадровыми соединениями они остановили фашистов на Луге, дрались на разных участках, дальних и ближних подступах к Ленинграду.

В результате многолетнего поиска и исследований удалось установить порядок адресования писем из дивизий народного ополчения, номера полевых почтовых станций, которые их обслуживали, и места сражений.

### 14 июля (23-й день войны)

Первый бой 2-й Московской ДНО в районе станции Веймарн (наименование) дивизий происходит от назва-

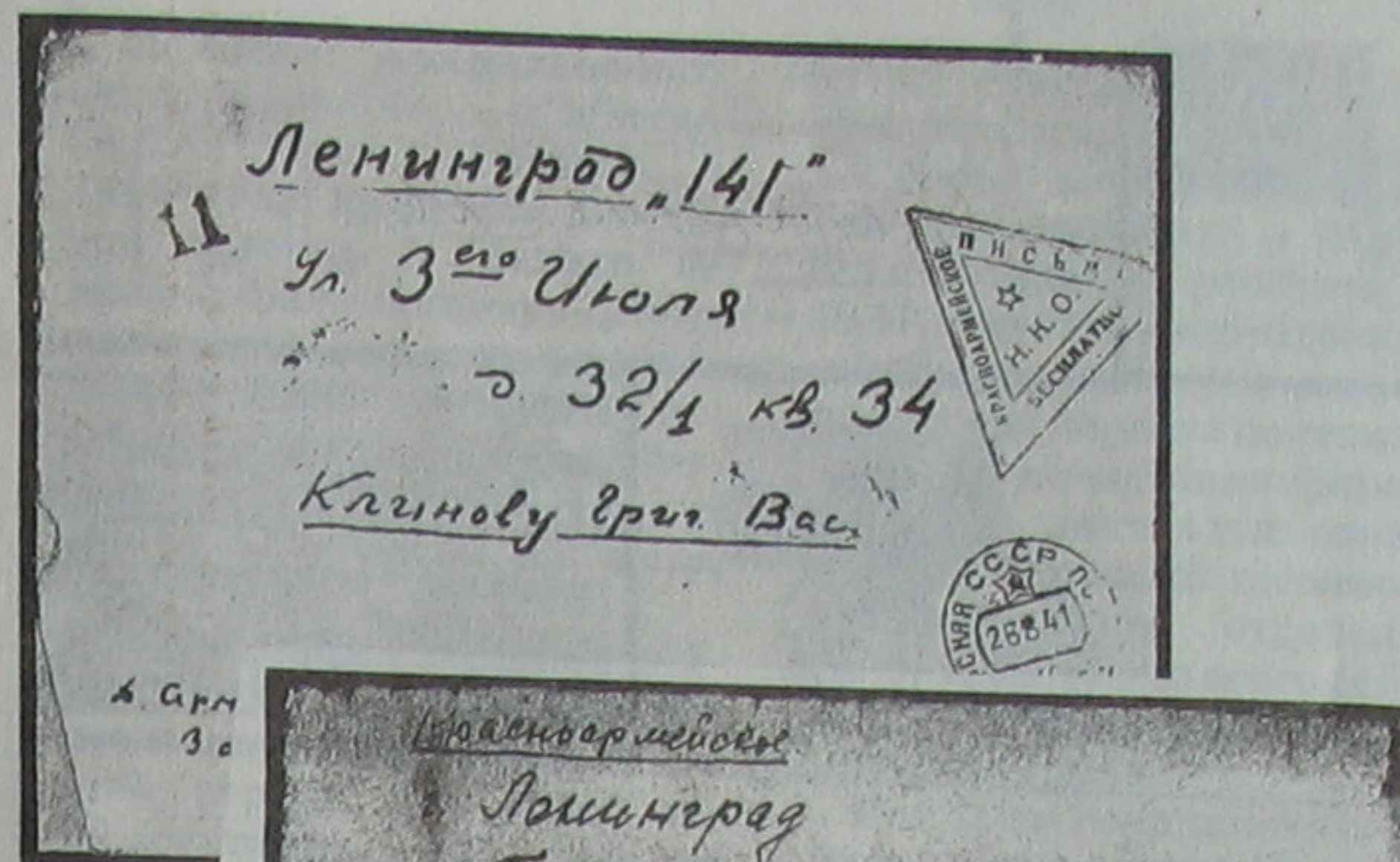


Рис. 2

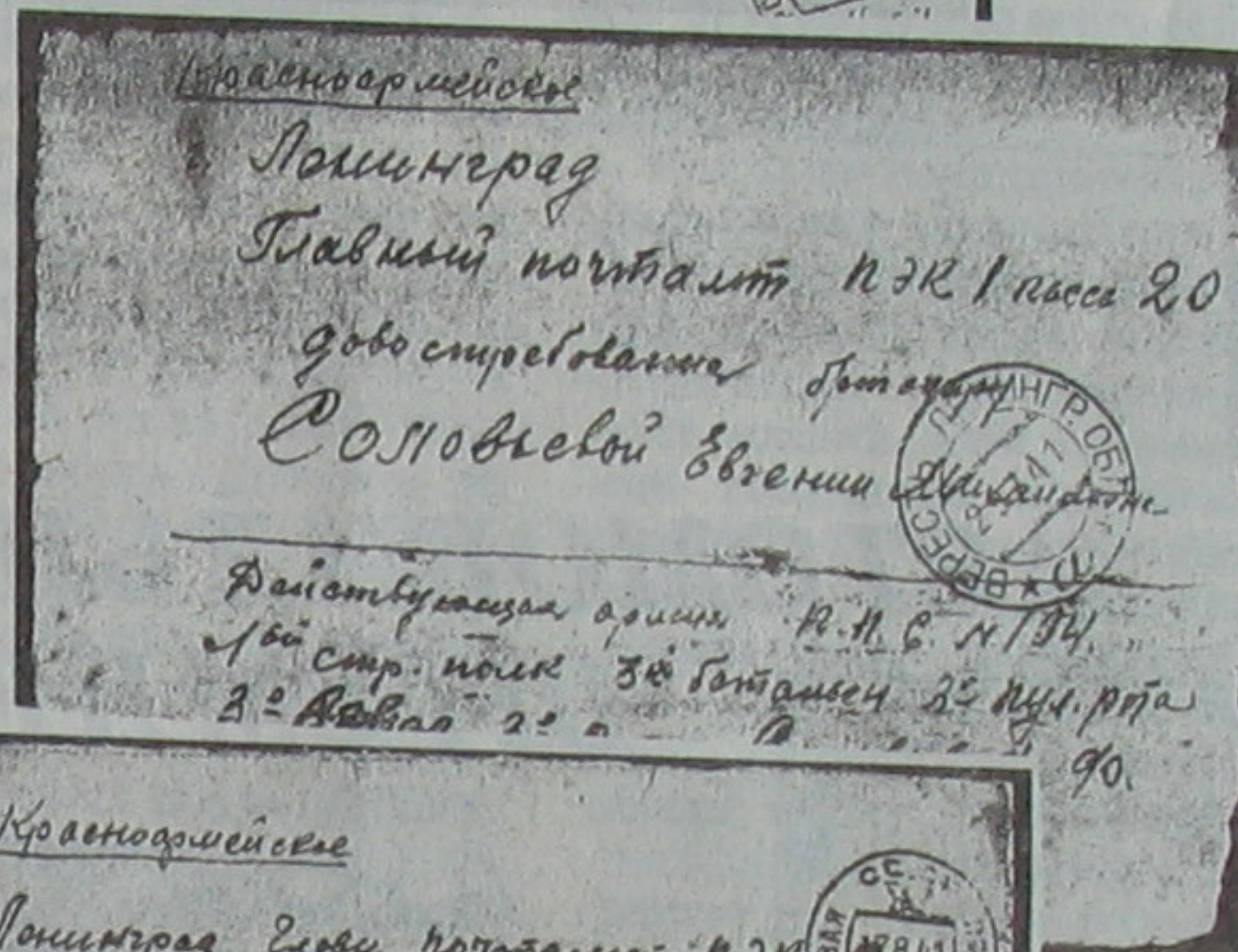


Рис. 3

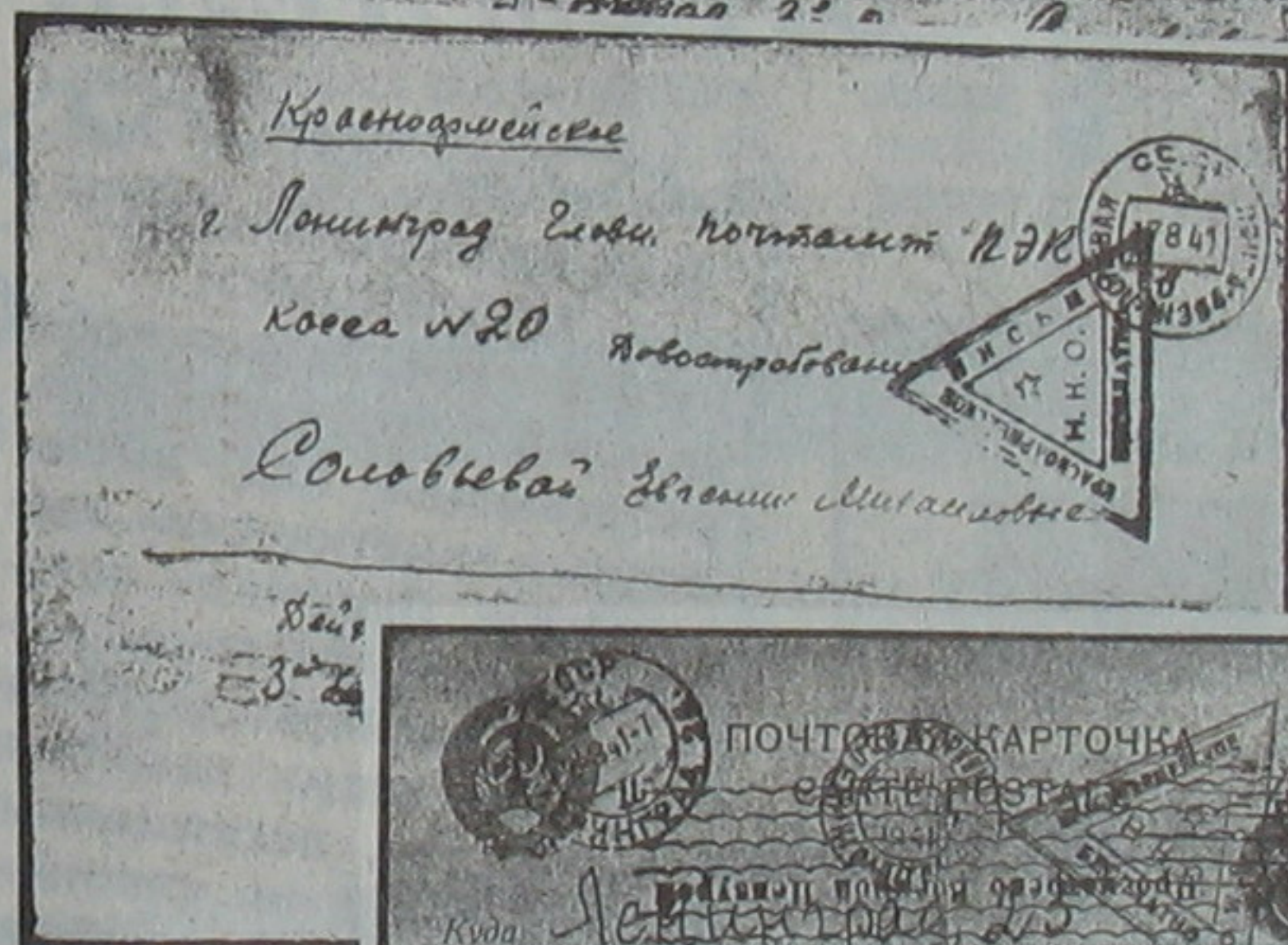


Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

ния района Ленинграда). На рис. 2 письмо комсорга студенческого взвода ЛИСИ Игоря Клинова. Оно отправлено 26.8.41 в Ленинград через Военно-морскую почтовую станцию КВФ (номер установить не удалось).

### 20 июля (29-й день войны)

Выступил на фронт первый полк 3-й ДНО Фрунзенского района. На рис. 3 письмо, отправленное 29.7.41 со станции Вереть — места выгрузки полка на Лужском рубеже.

Письмо от 17.8.41 отправлено через ППС № 394, к которой был приписан полк. Станция обслуживала штаб Северного фронта и с 23.8.41 — Ленинградский фронт (рис. 4).

Остальные части 3-й ДНО на других участках фронта обслуживались ППС № 194.

### 12 августа (42-й день войны)

На рис. 5 почтовая карточка «с оказией», отправленная в Ленинград с рубежа Нарва — Кингисепп. Здесь в августе 1941-го на смерть стояли ополченцы 266-го отдельного пулеметно-артиллерийского батальона (ОПАВ) Куйбышевского района. Это было последнее письмо домой помощника командира батальона Л. П. Сливняка.

Многие не вернулись, и в ленинградские дома пришли извещения: «... Верный воинской присяге, героически пал...» Особенно большие потери несла 1-я ДНО. Оставшиеся в живых ополченцы влились в другие части. На рис. 6 письмо, посланное в 1-ю ДНО и возвращенное с наклейкой о расформировании части, со штемпелем возврата ППС № 20 (1-я ДНО).

Позднее дивизии Ленинградского народного ополчения реорганизованы в соединения Красной Армии.



50e SALON INTERNATIONAL DE L'AUTOMOBILE 5-15 MARS 1980 GENEVE

Dr. Ottmar Neidhardt  
Zahnarzt  
Am Kleberg 4 - Tel. (09602) 3406  
8482 Neustadt



603046 г. Горький Л-46  
ГОРЬКОВСКИЙ  
АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЗАВОД  
ПРИЗВОДИТЕЛЬНОЕ  
СОБЛЮЖЕНИЕ ГЛЗ-



## АВТОМОБИЛЬНЫЕ ШТЕМПЕЛЯ



FIRST DAY COVER

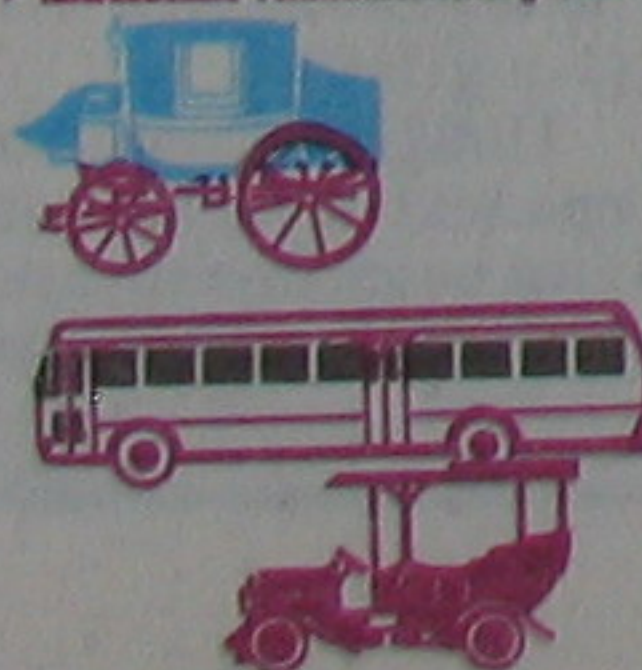


### КАК РАЗНООБРАЗИТЬ КОЛЛЕКЦИЮ!

Этот вопрос задает себе каждый коллекционер, работающий над выставочным тематическим экспонатом. Любители автомобильной тематики могут дополнить экспозицию отпечатками памятных штемпелей, посвященных автомобильным салонам, выставкам, соревнованиям и другим событиям.

Оттиск круглого штемпеля, применявшегося на филателистической выставке «Мотофилэкс-80», организованной в честь открытия 50-го автосалона в Женеве (1980 год), может стать стержневой иллюстрацией выставочного листа. Не менее интересен овальный памятный штемпель с изображением первого автомобиля марки «Бенц». Штемпель посвящен столетнему юбилею его выпуска.

ERSTTAGSBRIEF • P.D.C.  
Internationale Verkehrsausstellung 1989



Kurt M. Lorenzinger

8 München 64

Post Leipzig

59-летие Американского автомобильного общества (AAA) было отмечено в 1952 году выпуском почтовой марки. В Чикаго ее можно было погасить штемпелем первого дня. Спецгашение ХМК по случаю открытия Международной выставки по транспорту в Бонне состоялось 25 июня 1965 года.

Интересные и очень редкие сейчас почтовые штемпеля использовались в нашей стране с 6 июля по 30 сентября 1933 года во время автомобильного пробега по маршруту Москва — Каракумы — Москва и с 30 мая по июль 1936 года в честь пробега «Динамо» по маршруту Горький — Каракумы — Памир — Москва. Эти штемпеля с памятными текстами и календарной датой применялись при гашении почтовых корреспонденций на трассе пробега, и их можно приравнять к штем-

пелям передвижных почтовых отделений.

Первое почтовое отделение на автомобиле в Швейцарии начало работать в 1937 году. На квартблоке из швейцарских марок с изображением первого почтового бюро на автомобиле фирмы «Заурер» поставлен специальный почтовый штемпель автомобильного отделения № 3. К 50-летию этого события был применен памятный штемпель.

Все чаще появляются в тематических экспозициях на филателистических выставках разного ранга оттиски штемпелей франкировальных машин. Они органически соединяют три-четыре элемента: календарный штемпель, текст — название учреждения отправителя и его адрес, рисунок или эмблему и знак оплаты, заменяющий марку. Такими франкотипами пользуются большинство автомобильных

фирм и предприятий. На одной из представленных иллюстраций изображена механическая франкатура Минского автомобильного завода, а на другой — автомобильной фирмы «Даймлер-Бенц А. О.» в Бремене.

В ряде случаев оттиски штемпелей имеют агитационно-пропагандистский или рекламный текст и иллюстрации. Например, на почтовом штемпеле министра внутренних дел земли Шлезвиг-Гольштейн (Германия) имеется предупреждение: «Будь внимателен во время дорожного движения!» На другом франкотипе фирма «Хубер» в Мюнхене рекламирует свою продукцию для автомобилей: «Безопасность на дорогах обеспечивают сигнальные устройства и осветительные приборы фирмы».

Д. БУРШТЕИН  
Нижегород

КОСМОС

## ЕЩЕ ДО ГАГАРИНА

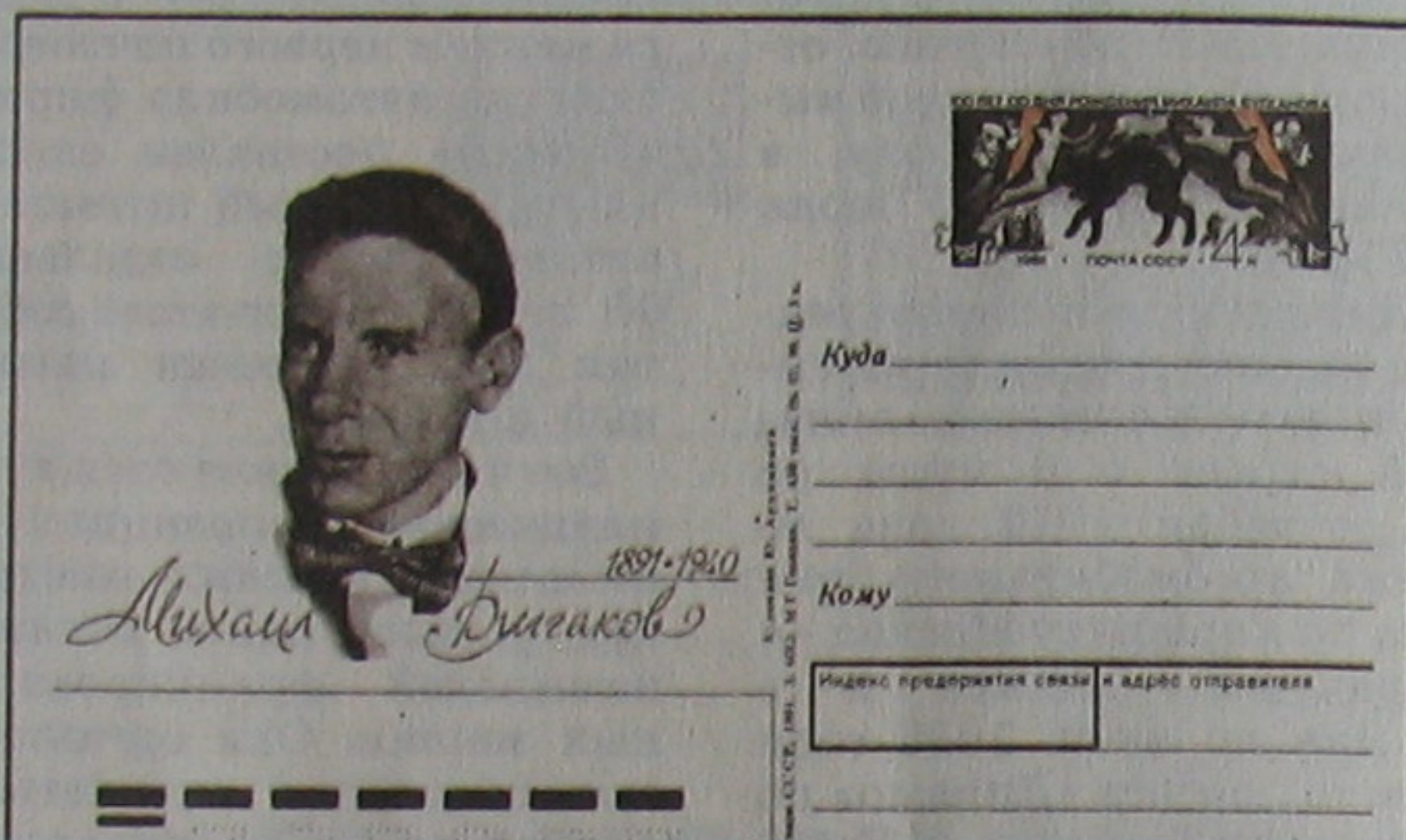


В начале 30-х годов в Европе, Австралии, Америке были проведены экспериментальные запуски почтовых ракет, которые сопровождался изготовлением виньеток и сувенирных сопроводительных штемпелей. В октябре 1939 года почтовое ведомство Кубы выпустило специальную марку (№ А31), предназначенную для франкировки писем, доставляемых с помощью таких ракет, и несколько специальных штемпелей. Теперь эта миниатюра, воспроизводимая регулярно на кубинских выпусках, — украшение любой космической коллекции.



# ЮБИЛЕЙ МАСТЕРА

15 мая 1991 года исполнилось 100 лет со дня рождения выдающегося русского советского писателя Михаила Афанасьевича Булгакова (1891—1940). Для подготовки и проведения юбилея секретариат Союза писателей СССР организовал Всесоюзную юбилейную комиссию. Наш корреспондент Аркадий Певзнер встретился с председателем комиссии, секретарем СП СССР драматургом В. С. Розовым.



**А. П. Виктор Сергеевич, М. А. Булгаков широко известен не только у нас в стране, но и за рубежом. Принимает ли участие в юбилейных мероприятиях мировая общественность?**

В. Р. Конечно. Еще в начале года мы обратились в ЮНЕСКО с предложением объявить 1991 год — годом М. А. Булгакова и получили согласие. При содействии Министерства культуры СССР, Госкино СССР, Союзом театральных деятелей

РСФСР и УССР в 1991 году в Москве и Киеве будут проведены международные фестивали спектаклей и фильмов по произведениям Михаила Афанасьевича. Для участия в фестивалях и Булгаковских юбилейных чтениях в Советский союз приглашены известные зарубежные писатели и булгаковеды.

Гостелерадио СССР готовит программы, посвященные 100-летию Булгакова. Всесоюзный центр пропа-

ганды художественной литературы провел 14 мая в Колонном зале Дома Союзов торжественное юбилейное заседание, в котором приняли участие писатели, литературоведы, деятели культуры.

**А. П. Министерство связи СССР к юбилею Михаила Афанасьевича выпустило художественную почтовую карточку с оригинальной маркой, специальный штемпель, которым проводилось гашение 15 мая. А что**

Успешные испытания мощной межконтинентальной ракеты Р-7 в августе 1957 года позволили конструкторскому бюро С. П. Королева вплотную приступить к изготовлению «тяжелого» спутника с большим количеством научной аппаратуры. Однако принимается решение вначале запустить более легкий спутник, изготовленный за несколько месяцев. 4 октября 1957 года весь мир облетело сообщение: в Советском Союзе выведен на орбиту первый ИСЗ. Этому знаменательному событию Министерство связи СССР посвя-

**предполагает сделать Ваша комиссия?**

В. Р. Мы обратились в Министерство морского флота СССР с просьбой о присвоении имени М. А. Булгакова одному из морских пассажирских судов, в исполком Моссовета с предложением назвать одну из новых улиц Москвы улицей Булгакова. Надеюсь, что это будет выполнено.

**А. П. Виктор Сергеевич, а как Вы относитесь к М. А. Булгакову?**

В. Р. Я очень люблю произведения писателя. Особенно меня потрясает в его творчестве сочетание трагического с блестящим юмором и резкой сатирой. Очень люблю его пьесы.

В юности увидел на сцене великого МХАТа в исполнении блистательных актеров «Дни Турбиных» и никогда не забуду тот восторг, который вызвала во мне и пьеса, и спектакль. Неповторимые Андровская, Яншин, Добролюбов, Хмелев (Алексей Турбин): что ни персонаж, что ни исполнитель — все совершенство. Пьесы Булга-

кова, несмотря на трудную сценическую судьбу, не покидали сцен наших театров. Шли не только «Дни Турбиных», но и «Бег», «Зойкина квартира», «Мольер» («Кабала святош»), «Адам и Ева». А сейчас, когда цензура практически не вмешивается в формирование репертуара театров, его пьесы очень широко представлены на различных сценах страны.

**А. П. Виктор Сергеевич, многие наши читатели знают, что Вы серьезно увлечены филателией. А не был ли коллекционером Михаил Афанасьевич?**

В. Р. Не знаю. Я был знаком с вдовой Михаила Афанасьевича — Еленой Сергеевной Булгаковой, но никогда не спрашивал ее об этом. Это — умнейшая, талантливейшая женщина, очень много сделавшая для издания произведений Михаила Афанасьевича. Кстати, она подарила мне первое журнальное издание романа «Мастер и Маргарита» со своей надписью. Константин Симонов сказал как-то, что Елена Сергеевна заслуживает осо-

рых почестей за верное служение идеям мужа.

За последние годы переизданы многие произведения М. А. Булгакова: «Белая гвардия», «Собачье сердце», «Записки покойника (театральный роман)», «Дьяволиада», «Роковые яйца» и др., начато издание 6-томного собрания сочинений, и наша комиссия попросила Госкомпечати завершить его в этом году.

Независимое книжное издательство «ПИК» предполагает выпустить двухтомник избранных сочинений писателя.

**А. П. Давайте вернемся к филателии. Понравилась ли Вам новая карточка? Удалось ли художнику В. П. Коновалову создать запоминающееся изображение выдающегося писателя?**

В. Р. Очень отрадно, что появилась, наконец, цельная вещь, посвященная М. А. Булгакову. Для сюжета марки автор выбрал наиболее крупное и философское его произведение — роман «Мастер и Маргарита». Это удачно.

В 1957 году альбомы филателистов пополнились первыми в мире аэрограммами и изображением почтовой ракеты на марке, изданными также на Кубе. Позже ракетным исследованиям посвятили выпуски США (1948 г., № 527), СССР (1951 г., № 1639, 1957 г., № 2019), Монако (1953 г., № 49).

30 января 1956 года по предложению С. П. Королева правительство СССР приняло решение о разработке в 1957—1958 годах искусственного спутника Земли весом 1000—1400 кг. Вскоре последовали и официальные сообщения о предстоящих

в рамках Международного геофизического года запусках искусственных спутников Земли в США и СССР. В этом же году в Риме на сессии Международной астрономической федерации, членом которой стал Советский Союз, были рассмотрены вопросы, связанные с практической подготовкой запусков, а также систем для наблюдения и траекторных измерений с Земли. Почтовое ведомство Италии отметило проведение сессии маркой № 733, на которой впервые появилось изображение искусственного спутника на орбите вокруг Земли.

тило марки № 2093—2094. На почтовой миниатюре, выпущенной к 100-летию со дня рождения К. Э. Циолковского, была сделана надпечатка (№ 2092). В дальнейшем Министерство связи СССР выпустило большое количество марок, блоков, маркированных конвертов, в том числе и с оригинальной маркой, посвященных 1-му ИСЗ. Любопытен почтовый блок 1982 года, на полях которого впервые появилось изображение ракеты Р-7 с 1-м ИСЗ на стартовой позиции.

Почтовые марки к этому событию были выпущены в Румынии (№ А69—70),

ГДР (№ 326), Польше (№ 938), КНДР (№ 134—137), Перу (№ А162), КНР (№ 1165) (эти марки сопровождал интересный немаркированный конверт с изображением первого искусственного спутника Земли), ИАР (№ 9, В7), Албании (№ 585), Венгрии (№ 2819), Лаосе (№ А 104), Вьетнаме (№ 132), Монголии (№ А138), Кампучии (№ 475), Конго (№ А55), Республики Сан-Томе и Принсипи, Афганистане (№ 7923), Гвинее-Бисау (№ В44), Мали (№ 451), Никарагуа (№ 1462), Боливии, Кубе (№ 738). К сожалению, все они однообразны.

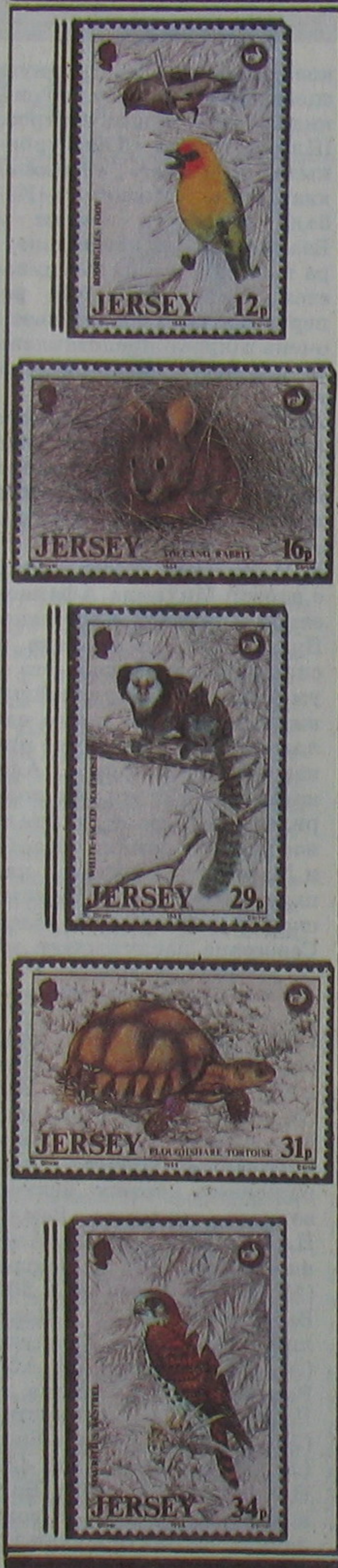
Исключение, пожалуй, составляют две марки республики Науру (№ 149—150), на которых изображены антенны центра слежения за космическими объектами. Маркированный конверт с оригинальной маркой, на которой 1-й ИСЗ, издан в Румынии. Во Франции к 25-летию запуска выпущен триптих.

Работа над «тяжелым» спутником Земли продолжалась. 15 мая 1958 года был осуществлен и его запуск, отмеченный почтовой маркой СССР (№ 2176).

А. ИВЛИЕВ,  
студент МГУ

# МЕЧТА ЗООЛОГОВ: ОСТРОВ ДЖЕРСИ

Книги Даррелла, писателя-натуралиста, бесспорно одного из самых читаемых в нашей стране, издаются огромными тиражами, но вы не увидите их на прилавках магазинов: они молниеносно раскупаются, а многочисленная армия поклонников его таланта с нетерпением ждет перевода все новых произведений. Секрет успеха кроется не только в личном обаянии и мастерстве Даррелла-писателя. Это еще и признание его заслуг как выдающегося борца за спасение исчезающих животных. К сожалению, об этой стороне деятельности писателя советские читатели знают несравненно меньше, особенно мало об учрежденном им Джерсийском тресте охраны диких животных. О целях этой организации, созданной на базе Джерсийского зоопарка, об осуществлении сотрудниками проектов по спасению вымирающих видов можно узнать, прочитав такие книги Даррелла, как «По всему свету», «Золотые крыланы и розовые голуби». Но вот перевернута последняя страница, и Вы, дорогой читатель, вместе с чувством огромной симпатии к автору испытываете еще и чувство



## ВЗЫВАЕТ: SOS

неудовлетворенности. Вас интересует дальнейшая судьба полюбившихся питомцев Даррелла, вам хотелось бы узнать, удалось ли добиться размножения в условиях неволи и тем самым предотвратить полное исчезновение с лица Земли, например, удавчиков с острова Раунд или маврикийского сокола. Но как узнать об этом? В очень небольшом ряду изданий об охране природы, выходящих в нашей стране, вы практически не найдете вестей с Джерси. Не лучше обстоит дело и с телефильмами, снятыми с участием Даррелла: из более чем 40 фильмов советским людям посчастливилось увидеть всего несколько. Но не спешите отчаиваться! Оказывается, ваш интерес могут утолить почтовые марки. Очень подробно обо всех успехах Джерсийского треста охраны диких животных нас информирует почтовое ведомство острова Джерси. Начиная с 1971 года оно регулярно осуществляет выпуск почтовых миниатюр с изображением редких и исчезающих животных, содержащихся и размножающихся в зоопарке Даррелла.





## НОВЫЙ КОВЧЕГ

Сначала несколько слов об этом интереснейшем уголке, побывать в котором — мечта зоологов всего мира. Еще в пору юности Даррелл начал собирать досье на редкие и исчезающие виды. Позднее, поездив по всему свету, он понимает, что черный список навсегда исчезнувших видов стремительно растет.

Сознавая необходимость принятия срочных мер, Даррелл приступает к созданию собственного зоопарка нового типа. Это не тот зверинец с унылым бетоном камер-уродцев и ржавчиной тесных вольер. Нет, здесь истинные хозяева — его многочисленные питомцы! Специально для каждого вида с учетом его биологических особенностей были разработаны конструкции клеток, созданы самые благоприятные условия содержания. Основная цель «ковчега» на острове — дать прибежище «остаткам» вымирающих видов, добиться их размножения в условиях неволи, вернуть животных в их естественную среду обитания.

Сегодня на территории в 32 гектара содержится около 2000 животных всего ста видов, но зато каких! Мал золотник, да дорог: все обитатели Джерсийского зоопарка занесены в Международную Красную книгу. На воле их осталось считанные десятки, а то и единицы.

В 1963 году зоологический парк был преобразован в Джерсийский трест по охране диких животных. Этот специализированный научный центр снаряжает специальные экспедиции для спасения исчезающих видов, систематизирует данные, которые помогают охранять исчезающих животных в их естественной среде обитания, готовит специалистов из различных стран для осуществления проектов по охране природы. Деятельность треста уже не замыкается территорией острова Джерси: более 15 лет прошло с того времени, как начали осуществляться проекты в различных уголках земного шара. Так, в США в тесном контакте со Всемирным фондом охраны диких животных и целым рядом других организаций ведутся проекты по сохранению черноногого хорька и черепахи-гофера. В Бразилии при помощи Джерсийского треста был построен центр по разведению приматов, куда в 1983 году были доставлены 15 львиных тамаринов — редчайших обезьян, практически исчезнувших в природе, но хорошо размножающихся на Джерси.

## СПАСЕНИЕ МАВРИКИЯ

Очень интересна программа по спасению вымирающих видов с острова Маврикий. Начавшаяся в середине 70-х годов, она является одной из первых акций международного масштаба, предпринятой Дарреллом. Впервые сотрудники треста взяли за спасение не одного какого-то животного, а решили оказать срочную помощь сразу всем исчезающим видам, обитающим на Маврикии. Оказывается, этот выбор острова обусловлен целым рядом причин. Так, когда-то на Маврикии

был дронт — большой нелегкий голубь; сейчас полностью истреблен человеком, а это — эмблема Джерсийского треста охраны диких животных. Понятно, поэтому, стремление Даррелла помочь его исчезающим собратьям.

Даррелл осознает, что разведение исчезающих видов в неволе — важный и необходимый шаг. И было бы замечательно, если бы параллельно с разведением на Джерси кто-нибудь взялся за сохранение и размножение вида на его родине.

И, пожалуй, самая главная причина — чрезвычайно бедственное положение маврикийской фауны...

«Маскаренские острова, в ряду которых Маврикий второй по величине, расположены в Индийском океане, к востоку от Мадагаскара. Размеры Маврикия — 32 на 64 километра, а оттенков



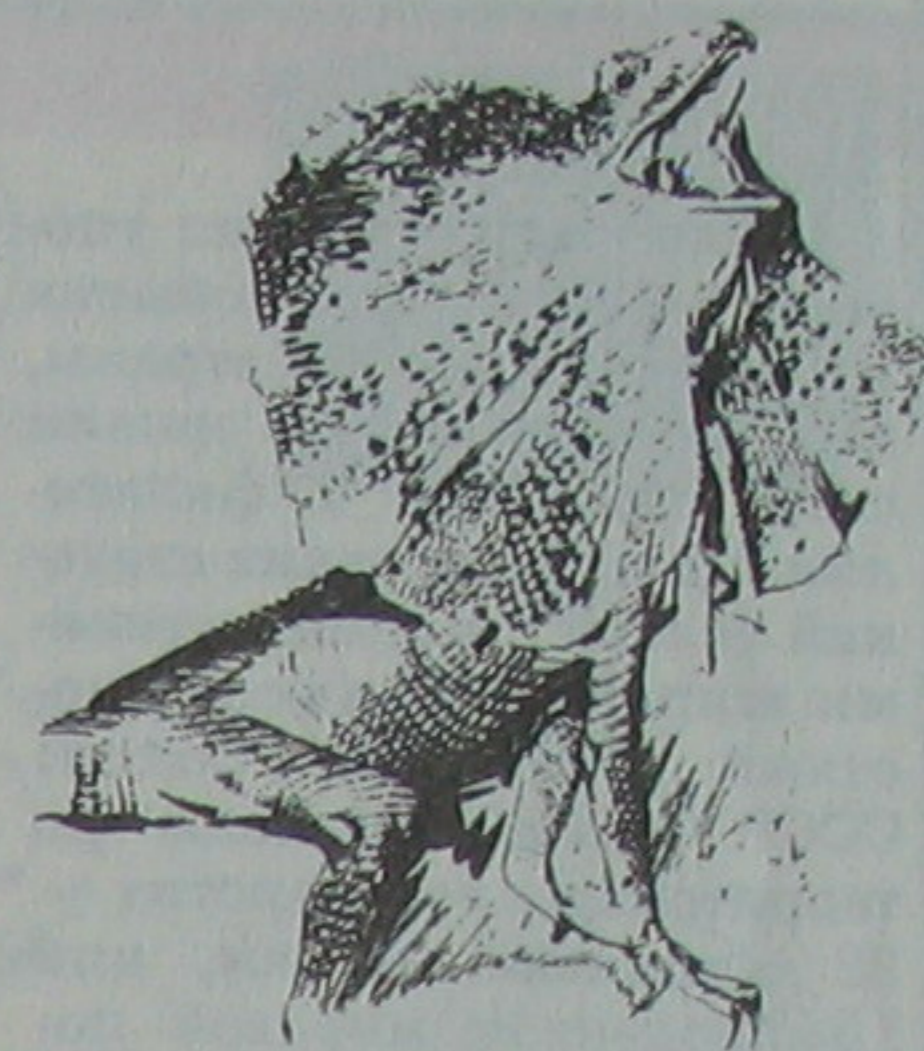
зелени — миллион, тут и изумруд, и малахит, и нежная зелень утренней зари, и кремовая зелень бамбуковых побегов». Так описывает Маврикий сам Даррелл.

Как и фауна других островов, расположенных вдали от материков, животный мир Маврикия развивался по своим особым законам: эволюция шла своеобразным, неповторимым путем. В условиях изоляции здесь возник очень интересный и очень хрупкий мирок.

«Так появились дронт и большой бескрылый черный попугай. Черепахи прибавляли в росте, пока не стали величиной с кресло при весе около тонны, а ящерицы старались перещеголять друг друга причудливыми формами и пестрой расцветкой. В отсутствие хищников, если не считать совы и маленького сокола, многие виды не обзавелись защитными приспособлениями. Жирный дронт, став бескрылым, ходил вразвалку по земле, как и черный попугай, ничего не страшась. Ничто не тревожило неторопливое существование черепах». Так было когда-то.

## УЖАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Но эта идиллия грубо нарушилась вторжением на острова человека и окружавших его животных. Быстро был съеден неуклюжий дронт, исчез попугай, вслед за ними наступил черед другой интересной птицы — родригского пустынного. Как живые консервы использовались черепахи: их тысячами загружали на проходящие корабли, ведь они могли длительное время жить без пищи и воды. Еще больший урон природе Маврикия нанесли завезенные домашние животные, которые, одичав и размножившись в несметном количестве, заполнили весь остров. Это и свиньи, и кошки, и кролики, и козы, а также вечные спутники — крысы. В довершение всех этих напастей человек, тоскуя по родине, завез сюда привычных ему европейских птиц, посадил с детства знакомые растения и деревья. А окончательно разгромили маврикийскую флору и фауну невесть зачех привезенные мангусты и обезьяны. В результате, помимо дронта, попугая и пустынного, на



таком прекрасном, но несчастном острове Маврикий вымерли десятки эндемичных птиц. Их теперь вы можете видеть лишь на почтовых марках Маврикия № 276—280, вышедших в 1965 году.

Те девять видов птиц-эндемиков, которые еще каким-то чудом сохранились, буквально подавлены обилием чужеземцев. Не менее критическое положение и с популяциями редких ящериц и змей — как на самом Маврикии, так и на прилегающих к нему островах. Недаром в Международной Красной книге оказались здешних три вида гекконов, два вида сцинков, два вида змей, три вида птиц и два вида крыланов.

## НАКОНЕЦ, ПОЧТОВЫЕ МАРКИ

На одной из марок, номиналом 12 пенсов, изображен родригский ткачик-фоди — маленькая привлекательная птица, которая попала на Джерси с острова Родригес. В 1969 году циклон, обрушившийся на этот остров, разрушил большую часть местообитания и кормовую базу родригского фоди. Правительство Маврикия спешно осуществило проект по отлову и разведению этой птицы в условиях неволи. Для этого половину уце-

левших птиц передали на Джерси, где и удалось в 1983 году впервые в мире добиться размножения фоди в неволе.

На другой марке, в 34 пенса, изображена одна из самых редких птиц — маврикийская пустельга, или маврикийский соколог. В одно время во всем мире оставалось всего 6 птиц. Казалось, вид обречен на вымирание. К счастью, на Джерси помогли, и к 1984 году их насчитывалось уже около полуста. Специально для сохранения этого и других редких и исчезающих видов на Маврикии был создан заповедник Блэк Ривер, в котором постоянно работают двое сотрудников с Джерси.

Помимо почтовых марок Джерси, охраняемым видам фауны Маврикия посвящены, естественно, и почтовые миниатюры этого государства. Так, в 1978 году появилась серия «Исчезающие животные», а в 1984 и 1985 годах вышли серии с изображением маврикийского сокола и розового голубя.

Хотелось бы увидеть марки и с очень редким удавчиком с острова Раунд и другими видами животных, как сигнал о том, что за их судьбу нам уже не нужно опасаться — она в надежных руках Джеральда Даррелла.

Маркография:  
ДЖЕРСИ, № 201—205, 436—440  
МАВРИКИЙ о-в, № 477—479



Поздней осенью 1951 года несколько человек приехали на охоту в графство Уэксфорд на юго-востоке Ирландии, но никто не смог подстрелить ни одной птицы. Вечером у камина, обсуждая свою неудачу, собравшиеся заспорили, какая птица самая быстрая. Однако никому не удалось доказать истины, а имевшиеся справочники точного ответа на этот вопрос не давали.

Один из участников неудачной охоты, исполнительный директор преуспеваю-

Боле полусотни раз упоминаются люди, события и явления нашей страны, многие из которых нашли свое отражение в филателии. Целый ряд таких сведений связан с климатическими и природными особенностями Советского Союза: СССР — самое большое по территории государство — 22 миллиона кв. км, или 15 процентов мировой поверхности суши (№ 300), протяженность его береговой линии составляет 106360 километров, в нашей стране находятся са-

космического пространства. Сюда включены полеты ракет, созданных до войны, например, ГИРД-Х, достигшей в 1933 году пятикилометровой высоты, и современные рекорды: первопроходцев космоса Ю. А. Гагарина (№ 5174) и В. В. Терешковой (№ 5403), а также выход в открытый космос А. А. Леонова (№ 5064).

Вписаны в Книгу и успехи в области авиационной техники: самый быстрый в мире боевой самолет МИГ-25, которому принадлежит также рекорд высоты (37,6 км), и самый



# ПРО НАС = САМОЕ САМОЕ

щей пивной компании «Гиннесс» сэр Хью Бивер решил издать собственный справочник, который мог бы дать ответ на многие вопросы, возникающие в житейских спорах. Так началась история популярной на весь мир «Книги рекордов Гиннесса».

Впервые она вышла 27 августа 1955 года и сразу же стала бестселлером, оставаясь таковой по сей день. К 1987 году было продано более 50 миллионов экземпляров. «Книга рекордов» издается на 35 языках мира, включая русский. В нее входят множество рекордов и достижений, связанных с жизнью и деятельностью человека, а также интересные сведения из разных областей природы, науки, культуры, транспорта, бизнеса, спорта и развлечений.

Самый длинный в мире пролив — Татарский (800 км), самая большая впадина и озеро Каспийское море (360,7 тыс. кв. км), самое глубоководное пресное озеро — Байкал (1485 м) — № 3374. У нас расположены обитаемые места с наибольшим перепадом температур (106,7° — Верхоянск) и с наиболее низкой температурой (71,1° — Оймякон), а также самый северный город мира с населением более 10 тысяч человек (порт Диксон). Почтовые отправления из этих мест очень популярны среди филателистов, особенно, занимающихся коллекционированием полярной тематики.

Много «рекордов Гиннесса», связанных с достижениями Советского Союза в области изучения и освоения

большой в мире вертолет В-12 (№ 5079).

Советский Союз — одна из передовых стран в области науки и техники. Это подтверждается целым рядом выдающихся достижений, в том числе и зарегистрированных в Книге. Самый большой в мире телескоп находится в горах Кавказа на высоте 2080 метров, самый крупный одиночный ядерный реактор на Игналинской АЭС (Литва). В СССР находятся экспериментальный термоядерный реактор «Токамак-7».

(№ 5891), самый большой в мире экскаватор Т-800, самый длинный ледокол «Россия» (140 м), самое большое действующее парусное судно «Крузенштерн» (№ 5234).



## КАТАЛОГ СССР

13 марта 1991 г. Стандартные марки. Худ. В. Коваль. Офсет на мел. бум. Греб. 12 1/2:12. Разм. 18,5×26 мм. В листе 100 шт. (10×10). Тиражи по 1 млн.

6298. 2 к. Транспортные средства почты XIX в. Светло-коричневая.

6299. 7 к.— Современные транспортные средства связи. Голубая.

6300. 12 к. Ракетно-космическая система «Энергия» и орбитальный корабль «Буран». Фиолетовая.

6301. 13 к.— Спутник связи «Горизонт». Сине-фиолетовая.



14 марта 1991 г. Русская Америка. Рис. Ю. Левиновского. П. глуб. Разм. 12:11 1/2. Разм. 55,5×26 мм. В ли-

сте 30 шт. (3×10) и 8 шт. (2×4) № 6302.

6302. 20 к.— Г. И. Шелихов. Гавань Трех Святителей на о. Кадьяк. 1784 г. Сине-голубая (2,5 млн.).



6303. 30 к.— А. А. Баранов. Ново-Архангельск на о. Ситха. 1804 г. Оливковая (2,2 млн.).



6304. 50 к.— И. А. Кусков. Крепость Росс-Калифорния. 1812 г. Красно-коричневая (1,9 млн.).



20 марта 1991 г. 10-летие транспорта связи в регионе Азии и Тихого океана. Рис. Ю. Арцименова. П. глуб. Разм. 11 1/2. Разм. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5). Многоцветная (1,5 млн.).

6305. 10 к.— В обрамлении оливковых веток земной шар, спутник связи «Молния» и корабль. На переднем плане аббревиатура ЭСКАТО — Экономическая и социальная комиссия ООН для Азии и Тихого океана.



сипедисты, прыгуны с парашютом и многие другие (№ 2982, 3839, 4144, 5329).

Каждый новый выпуск Книги содержит новые имена и факты, ставшие достоянием истории. Так, в последние издания внесены как радостные для нас события, например, рекорд продолжительности пребывания в космосе (Ю. Титов и М. Манаров), так и горькие — землетрясение в Армении (№ 6030—6032). Но такова жизнь, и приведенные в Книге рекорды — яркое тому подтверждение.

До последнего времени в Книге был только скромный раздел, посвященный почтовой продукции. Но недавно вышло специальное издание «Филателия Гиннесса», в которое вошли интересные сведения, в том числе и по маркам нашей страны. Например:

1. Самое большое число марок, использованное для оплаты одного почтового отправления (3396 штук).
2. Рекорд скорости изготовления марок — 1 день (№ 195—198).

М. НИКИТИН

в полный рост (82,3 м).

К сожалению, война не единственное страшное событие в истории нашей Родины, которое попало в Книгу. Здесь и трагедия Чернобыля, и аварии на ряде предприятий, повлекшие большие человеческие жертвы, последствия голода 1920—1921 годов (№ 28) и массовый геноцид тридцатых годов.

Среди персоналий, помимо космонавтов, зарегистрированы наши государственные деятели и военачальники. В одном ряду кавалеров Золотой Звезды Героев стоят А. И. Покрышкин и И. Н. Кожедуб, награжденные этой медалью трижды, Г. К. Жуков (№ 4553) и Н. С. Хрущев (723 ГДР) — четырежды Герои, и «рекордсмен» среди Героев Л. И. Брежнев (№ 4774).

Особенно полно представлен в «Книге рекордов» корпус советских спортсменов, добившихся замечательных достижений в соревнованиях различного уровня. Здесь наши чемпионы мира по шахматам, гимнасты, баскетболисты, волейболисты, штангисты, вело-

вочник по тематической филателии» (объем 192 страницы). Автор его профессор В. К. Гупта делится своими мыслями о тематической филателии, рассказывает о международных требованиях к тематическим собраниям на выставках и их оценке.

● Премии имени Роберта Штольца 1990 года за лучшую марку мира на музыкальную тему удостоена почтовая миниатюра Австрии, посвященная 40-летию со дня смерти композитора Рихарда Штрауса. Второе место у марки ФРГ к 200-летию со дня рождения Фридриха Зильхера. Третье место

присуждено советской марке к 150-летию со дня рождения М. П. Мусоргского.

● В издательстве «Стенли Гиббонс» вышел в свет каталог марок США (3-е изд.). В него включены все знаки оплаты федеральной почты, местные выпуски, выпуски периода гражданской войны и Конфедеративных штатов, зоны Панамского канала, Гама, Гавайских островов, Пуэрто-Рико и другие, а также самоуправляющихся территорий — Маршалловы острова, Микронезия и Палау. В каталог вошли марки Организации Объединенных Наций и раздел «Номера печатных форм рулонных марок».

## ФИЛАРАМА

● В конце ноября 1990 года в Вене проходила выставка марок, организованная Союзом украинских филателистов в Австрии (СУФА). В день ее открытия использовался памятный штемпель с подписями на украинском и немецком языках и изображением иконы XVI века из Почаевского монастыря. В последующие два дня применялись: один штемпель, на котором запечатлены женщина и мужчина в национальных костюмах Буковины, и второй с изображением бандуры. Надписи — на двух языках.

● В Англии вышел в свет иллюстрированный «Спра-

## НОВЫЙ КОНВЕРТ ЛАТВИИ

Министерство связи Латвийской Республики сообщает, что 24 декабря 1990 года выпущен в обращение первый маркированный конверт Латвийской Республики. В день выхода в обращение конверта в 52-м отделении связи г. Риги проводилось гашение корреспонденции специальным штемпелем первого дня.



Автор рисунка марки Гунарс Кирке. Конверт отпечатан в городе Бремене, ФРГ, фирмой «Sturm Druck». Конверт предусмотрен для пересылки простой письменной корреспонденции в пределах Латвийской, Литовской и Эстонской республик. Тираж 50 000 экземпляров.

Мы были бы признательны Вам, если бы Вы нашли возможность опубликовать данную информацию в своем журнале. Мы готовы предоставлять Вашему журналу информацию также о последующих своих изданиях.

Министр  
П. ВИДЕНИКС

## ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 8.2.91. Искусство. 4.50, 5, 7 шиллингов — фрагмент картины А. Вальде, фонтан в Вене, здание биржи в Вене (2,75 млн.).

**АНДОРРА (исп.).** 26.11. Рождественский выпуск. 25 песет — фреска (500 тыс.).

**БОЛГАРИЯ.** 9.10. Международный год безопасности движения. 5 стотинков — символический рисунок (1 млн.).

16.10. «Олимпилэкс-90». Варна. 5, 13, 42, 60 ст. — толкание ядра, метание диска, молота, колья. Марки выпущены также в блоке (250 тыс. и 35 тыс. блоков).

22.10. Исследование космоса, 5, 8, 10, 20, 42, 60 ст., 1 лев — первый полет человека в космос, первый спутник, первый человек на Луне и др. (230 тыс., 220 тыс. блоков с зубцами и 19,5 тыс. без зубцов).

10.11. 1150-летие со дня рождения Климента Охридского. 5 ст. — портрет (1 млн.).

**ВАТИКАН.** 27.11. Поездки папы Иоанна-Павла II. 500, 1000, 3000, 5000 лир — поездки 1989 года (450 тыс.).

27.11. Рождественский выпуск. 50, 200, 650, 750, 2500 л. — хор ангелов, св. Иосиф и др. (450 тыс.).

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 4.12. Региональные марки. 17, 22, 26, 37 пенсов — портрет королевы и геральдические символы. Марки выпущены для Уэльса, Шотландии и Сев. Ирландии.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ.** 18.2.91. 50-летие первых марок острова. 37, 53, 57 пенсов — первые марки.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** 13.11. Стандартный выпуск. 4, 15, 20 пенсов — бухта, гавань, замок.

22.1.91. 175-летие со дня смерти Филиппа д'Овернь. 15, 20, 26, 31, 37, 44 п. — эпизоды из его жизни.

**ВЕНГРИЯ.** 23.11. Открытие почтового музея. 5 форинтов — символический рисунок (1,333 тыс. с зубцами и 4 тыс. без зубцов).

**ИРЛАНДИЯ.** 15.11. Рождественский выпуск. 26, 30, 50 пенсов — символические рисунки.

**ИСПАНИЯ.** 22.11. Рождественский выпуск. 25, 45 песет — космические сюжеты (8 млн.).

28.11. Национальное наследие. Блок 4×20 п. — фрагменты произведений Ф. Гойи и др. (3 млн.).

1.12. Европейский год туризма. 45 п. — аллегория по рисунку Х. Миро (10 млн.).

**ЛИХТЕНШТЕЙН.** 4.3.91. 500-летие со дня рождения И. Лойолы. 80 раппов — портрет.

4.3. 200-летие со дня смерти В. А. Моцарта. 90 р. — портрет.



4.3. Вступление Лихтенштейна в ООН. 2.50. франка — голубь мира.



4.3. Европа. 50, 90 р. — спутник связи, метеорологический спутник.

**ЛЮКСЕМБУРГ.** 2.1.91. Стандартный выпуск. 14 франков — портрет герцога.

4.3. Культура. 14, 18, 25, фр. — акварели художника С. Вейса.

4.3. Флора. 14, 14, 18, 25 фр. — грибы.

**НОРВЕГИЯ.** 21. 2.91. Норвежская промышленность. 5 кр. — гребной винт, корабль.



1.3. Стандартный выпуск. 5.50, 6.40 крон — рысь, филин.

**РУМЫНИЯ.** 25.10. Картины, пострадавшие во время боев 1989 г. 50 бани, 1.50, 2, 3, 4, 5 лей — Ш. Лукьян «Кобзарь папаша Николай», И. Андрееску «Женщина в синем», Ш. Лукьян «Цветочница» и др. (250 тыс.).

\* Филателистическая ярмарка в Риччоне. 2 л. — фонтан.

\* Румыно-китайская филателистическая выставка. 2 л. — здания Бухареста и Пекина.



**ФРГ.** 12.3. 400-летие со дня рождения генерала Яна фон Верта. 60 пфеннигов — генерал на коне.



12.3. 100-летие со дня смерти Л. Виндхорста. 100 пф. — портрет политического деятеля.



12.3. Флора. 30, 50, 80, 100, 350 пф. — горные цветы из ботанического сада Иенского университета в Обергофе.

## НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АЛЖИР.** 14.9. 30-летие ОПЕК. 2 динара — эмблема.

31.10. Всемирный день сбережений. 1 д. — рука с монетой.

8.11. Победа намибийского народа. 3 д. — символический рисунок.

22.11. Домашние животные. 1, 2, 2.90, 3.30 д. — кролик и др.

9.12. Солидарность с Палестиной. 1+0.30 д. — группа со знаменем.

11.12. 30-летие 11 декабря 1960 г. 1 д. — демонстрация.

**АНГОЛА.** 10.12.90. III съезд МПЛА — партии труда. 14 новых кванз — символический рисунок (30 тыс.).



**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 5.12. Декабрьские марки. 30, 100 центов — символические рисунки. Марки выпущены с купонами.

**БАГАМСКИЕ о-ва.** 5.11. Рождественский выпуск. 10, 40, 45 центов, 1 доллар — ангел перед пастухами, три короля и др.

**БАНГЛАДЕШ.** 22.9. Азиатские игры. 2, 4, 8, 10 така — гребля, борьба и др.

17.10. 100-летие со дня смерти поэта Лалан-Шаха. 6 т. — портрет.

24.10. 40-летие программы развития. 6 т. — символический рисунок.

**БЕЛИЗ.** \* Рождественский выпуск. 25, 50, 60, 75 центов, 1, 2 доллара — орхидеи.

**БОТСВАНА.** 30.10. Рождественский выпуск. 8, 15, 30 тхебе, 2 пула — цветы деревьев.

**БРАЗИЛИЯ.** 7.10. 100-летие статистического управления. 15 круадо — здание, эмблема (1,525 млн.).

**БУРКИНА-ФАСО.** 22.11. 100-летие со дня рождения генерала де Голля. 200 франков — портрет.

**БУТАН.** Октябрь. Музыкальные инструменты. 10, 20, 30, 50 четрум, 1,2, 2.50, 3.50 нгультрум — религиозные музыкальные инструменты буддистов.

**ВОЗНЕСЕНИЯ о-в.** 24.10. Рождественский выпуск. 8, 18, 25, 65 пенсов — фрагменты картин Д. Феличи, И. Гебхарда и др.

**ГАИЯНА.** 12.9. Стандартный выпуск. 5, 10, 6.50, 7.55, 8.25, 11.40, 12.80, 30, 100 долларов — туканы и др. птицы.

26.9. Фауна. 80 центов, 2.55, 5, 6.40, 7.65, 8.90, 50, 100 д. Блоки. 3×190 д. — бабочки.

26.9. Фауна. 64×10 д. — бабочки. Марки выпущены в 4 малых листах из 16 марок в каждом.

**ГАМБИЯ.** Декабрь. Рождественский выпуск. 75 бутут, 1.25, 2, 10 даласи. Блок. 15 д. — фрагменты картин Рафаэля.

**ГАНА.** Ноябрь. Фауна. 20×40 седи. Блок. 600 с. — птицы. Марки выпущены в одном листе с общим рисунком.

Ноябрь. Искусство. 20, 50, 60, 80, 100, 200, 300, 400. Блок. 2×600 с. — портреты различных лиц, выполненные П. П. Рубенсом.

**ГВИНЕЯ-БИСАУ.** 21.9. Домашняя птица. 500, 800, 1000 песо — индюк и др.

1.10. Всемирная метеорологическая организация. 1000, 3000 п. — метеокарта, гелиограф.

**ГОНКОНГ (СЯНГАН).** 8.11. Рождественский выпуск. 50, 60 центов, 1.40, 1.80, 2, 5 долларов — здания, елка, дед Мороз и др.

**ГРЕНАДА.** Ноябрь. Рождественский выпуск. 10, 15, 50, 75 центов, 1, 2, 4, 5 долларов. Блок. 2×6 д. — фрагменты картин Рафаэля.

**ДОМИНИКА.** 5.11. Олимпиада в Барселоне. 45, 60 центов, 2, 3 доллара. Блок. 5 д. — теннис, фехтование, плавание, парусный спорт, гребля.

**ЕГИПЕТ.** 24.10. День ООН. 2×30 пиастров — 40-летие программы развития. 125-летие Международного союза электросвязи.

**ИЗРАИЛЬ.** 12.12. Компьютерные игры. 3×60 агоров — шахматная доска и др.

12.12. Архитектура. 1.10, 1.20 шекеля — столовая в кибуце Тель-Иосеф, дом в Тель-Авиве.

12.12. 50-летие со дня смерти З. Жаботинского. 1.90 ш. — портрет.

12.12. День почтовой марки. 1.20 ш. — главпочтамт в Яффе.

**КАЙМАНОВЫ о-ва.** 24.10. Экспо-90. 5, 25, 35 центов, 1 доллар — бабочки.

**КАМБОДЖА.** 6.6.90. Парусные суда. 0.20, 0.80, 3, 6, 10, 15, 25 риелей — испанский, голландский, французский и др. корабли XV—XX вв.

**КЕНИЯ.** 5.9. 100-летие почтовых марок Кении. 1.50, 4.50, 6.50, 20 шиллингов — репродукции марок прежних выпусков.

**КИРИБАТИ.** 5.11. История мореплавания. 15, 50, 60, 75 центов. Блок 2 доллара — китобойные суда «Геральд» (1851) и «Тритон» (1848) и др.

**КИТАЙ.** 8.9. Международный год грамотности. 20 фыней — эмблема.

10.10. Китайская наука. 8, 10, 20, 30 ф. — портреты китайских ученых.

**КИТАЙ. ТАЙВАНЬ.** 17.12. 100-летие со дня рождения Ху Ши. 3 доллара — портрет литературоведа и поэта.

**КУБА.\*** Америка. 5, 20 сентаво — каравелла, Х. Колумб.

\* Конференция ООН по предупреждению преступности. 50 с. — символический рисунок.

3.9.90. Международная филателистическая выставка «Новая Зеландия-90». 2, 3, 5, 10, 30, 50 с. — птицы.

**ЛЕСОТО.** 26.9. Программа ЮНИСЕФ. 12, 55 лисенте, 1 малоти — кормление ребенка, взвешивание и др.

5.10. Олимпиада в Барселоне. 16, 55 с., 1, 4 м. Блок 5 м. — тройной прыжок, бег, конный спорт, олимпийский огонь.

Ноябрь. Рождественский выпуск. 12, 16, 55, 80 с., 1, 2, 3, 4 м. Блок 5 м. — фрагменты картин П. П. Рубенса.

**МАВРИКИЙ.** 28.9. Международный год грамотности. 30 центов, 1, 3, 10 рупий — символические рисунки.

**МАДАГАСКАР.** 9.10. День почты. 350 франков — почтовый гонец, средства транспорта.

**МАКАО (АОМЫНЬ).** 9.10. Культурное наследие. 50 аво, 1, 3.50, 6.50 патак. Блок. 5 п. — географические карты.

15.11. Традиционные игры и развлечения. 20, 80 а., 1, 10 п. — собачьи бега, конный спорт и др. (100 тыс.).

**МАЛЬДИВСКИЕ о-ва.** Декабрь. 350-летие со дня смерти П. П. Рубенса. 20, 50 лари, 1, 2.50, 3.50, 7, 10, 12 рупий. Блоки. 2×20 р. — фрагменты картин художника.

**МЕКСИКА.** 23.8. 25-летие нефтяного института. 700 песо — лаборатория (1 млн.).

24.8. 8-й международный марафон в Мехико. 700 п. — бегуны (1 млн.).

17.9. 61-я годовщина совещательного совета Мехико. 700 п. — символический рисунок (1 млн.).

27.9. 30-летие национализации электроснабжения. 700 п. — рабочий у рубильника (1 млн.).

4.10. 450-летие города Кампече. 700 п. — часть крепости Сан-Мигуэль (1 млн.).

4.10. 50-летие со дня смерти композитора С. Ревуэлтеса. 700 п. — скрипка, ноты (1 млн.).

\* Стандартный выпуск. 1300, 1400, 1500, 1600, 1700, 1900 п. — предметы мексиканского экспорта.

**МИКРОНЕЗИЯ.** Ноябрь. Рождественский выпуск. 9×25 центов — празднование на островах. Марки выпущены в одном листе.

**МОНГОЛИЯ.** \* Италия-90. 20, 30, 40, 50, 60, 80 мунгу, 1.20 тугрика — футболисты в игре.

\* Охраняемые животные. 10, 20, 30, 40, 50, 60, 80 м., 1.20 т. — панда.

\* Доисторические животные. 20, 30, 40, 50, 60, 80 м., 1.20 т. — ихтиозавр, динозавр и др.

\* Семь чудес света. 20, 30, 40, 50, 60, 80 м., 1.20 т. — Александрийский ма-  
русели.

як, египетские пирамиды, статуя Зевса, Родосский колосс и др.

**МЬЯНМА.** 27.5.90. Государственный совет права и порядка. 1 кьят — парк, фонтан, пагода, эмблема.

**НЕВИС.** Декабрь. 350-летие со дня смерти П. П. Рубенса, 10, 40, 60 центов, 4 доллара. Блок. 5 д. — фрагмент картины художника.

**НЕПАЛ.** 20.8. 25-летие организации детской благотворительности. 1 рупия — дети, эмблема (2 млн.).

13.9. 100-летие больницы. 60 пайс — эмблема (2 млн.).

9.10. 20-летие регионального почтового учебного центра в Бангкоке. 4 р. — эмблема (1 млн.).

**НИГЕРИЯ.** 14.9. 30-летие ОПЕК. 10, 20, 25, 30 кобо — эмблема, флаги и др.

**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** 7.11. Флора. 105, 130 франков — цветы.

21.11. 100-летие со дня рождения генерала де Голля. 410 фр. — портрет.

5.12. Искусство. 110, 365 фр. — картины местных художников.

**ПАЛАУ.** Ноябрь. Рождественский выпуск. 5×25 центов — дети поют рождественские песни. Марки выпущены в блоке.

\* События второй мировой войны. 4×45 ц. — высадка солдат США на островах.

**ПИТКЭРН.** 5.12. Фауна. 20, 90 центов, 1.30, 1.80 доллара — птицы.

**САЛЬВАДОР.** 30.10. 100-летие электростанции. 20, 90 сентаво — лампочка, монтаж электролинии (400 тыс.).

13.11. Национальная комиссия по безопасности движения. 25, 40 с. — дорожные знаки и др. (200 тыс.).

**САМОА.** 31.10. Рождественский выпуск. 8, 50, 55 сене, 3 паанги — фрагменты картин Беллини, Корреджо и др.

**СВ. ЕЛЕНЫ о-в.** 18.10. Рождественский выпуск. 10, 13, 20, 38, 45 пенсов — церковные здания.

**СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва.** 27.10. Фестиваль креолов. 5×2 рупии — народные танцы. Марки выпущены в сцепке.

**СЕЙШЕЛЬСКИЕ ВНЕШНИЕ о-ва.** 5.11. Флора. 1, 2, 2, 5 рупий — ядовитые растения.

**СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН.** 22.11. 100-летие со дня рождения генерала де Голля. 1.70, 2.30 франка — портреты.

Марки выпущены в горизонтальной сцепке с промежуточным купоном.

**СЕНТ-ВИНСЕНТ.** 21.9. 100-летие бейсбольного клуба в Лос-Анджелесе. 9×60 центов — портреты игроков, стадион, эмблема.

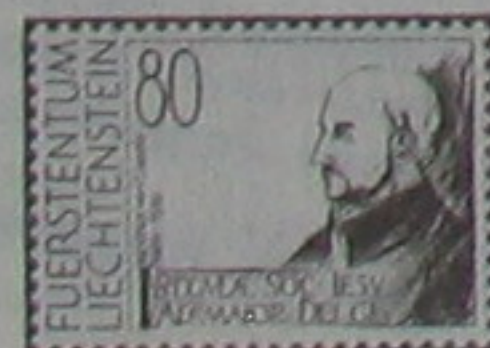
18.10. Олимпийские игры. 10, 50 ц., 1, 5 д. Блок. 10 д. — надпечатки имен победителей Игр 1988 г.

18.10. Клуб Ротари. 10, 40, 50, 75 ц., 1, 2, 3, 4 д. Блоки. 2×6 д. — надпечатка эмблемы на марках серии «Корабли».

Ноябрь. Рождественский выпуск. 10, 25, 45, 55 ц., 1, 2, 4, 5 д. Блоки. 4×6 д. — фрагменты картин П. П. Рубенса.

**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** 24.9. Фауна. 18×25 леоне — представители местной фауны. Марки выпущены в одном листе.

22.10. Традиционные развлечения. 5, 10, 20, 30, 50, 80, 100, 150, 200 л. Блоки 2×300 л. — карусели.



## ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

С сентября 1991 года в соответствии с решением Венской встречи представителей государств — участников общеевропейского процесса в Москве будет проводиться третье, завершающее совещание Конференции по человеческому измерению СБСЕ. Это будет первый форум по правам человека, проводимый в СССР в рамках общеевропейского процесса. На марке, посвященной этому совещанию, выполнен символический рисунок и текст: «Конференция по человеческому измерению СБСЕ». Номинал 10 копеек, размер 26×37 мм, печать глубокая, многоцветная. Художник А. Шмидштейн.

На благотворительной марке для Советского фонда милосердия и здоровья — символический женский образ. В центре композиции рисунка помещены эмблема фонда и девиз: «Спешите делать добро!» Номинал 20+10 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая, многоцветная. Художник почтовой миниатюры И. Мартынов.

В этом году исполняется 200-летие основания Зоологического музея Московского университета. В настоящее время этот музей входит в состав десяти ведущих зоологических музеев мира. Этой дате посвящен конверт с оригинальной маркой, на котором изображены различные представители животного мира стра-

ны и помещен текст: «200 лет Зоологическому музею Московского университета». На марке показано здание музея и его эмблема. Цена конверта 6 копеек, печать — многокрасочный офсет. Художник Р. Стрельников.

Серию конвертов, посвященных участникам Великой Северной экспедиции 1733—1743 годов, продолжит в этом году выпуск в честь Д. В. Стерлегова (ок. 1707—1757). На конверте — портрет Д. В. Стерлегова и текст: «В 1740 году прошел до устья Енисея вдоль морского берега до широты 75°25'; провел съемку западного берега п/о-ва Таймыр». На марке показана карта-схема маршрута экспедиции и судно, напоминающее по очертанию бот «Оби-Почтальон», на котором Д. В. Стерлегов был штурманом, а затем и командиром. Цена конверта 6 копеек, печать — многокрасочный офсет. Художник конверта Ю. Жуков.

В августе этого года по решению правительства Эстонии и православной церкви отмечается 100-летие Пюхтицкого Свято-Успенского женского монастыря. Он находится в поселке Пюхта недалеко от Таллинна. 100-летию монастыря посвящен конверт с оригинальной маркой. Цена 6 копеек, печать — офсет, цвета — черный и голубой. Художник Т. Сергиенко.

## РЕКЛАМА

### ПРАВЛЕНИЕ УЛЬЯНОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ОБЩЕСТВА СФ СССР ПРЕДЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ УСЛУГИ

Если Вы желаете иметь друзей по увлечению в Испании, Греции, Финляндии, Японии, всего за 25 рублей Ваше объявление будет опубликовано в одном из журналов по Вашему выбору в любой из вышеуказанных стран. Возможны и другие страны за другой взнос. Все расходы, связанные с публикацией объявления, берет на себя Ульяновское областное общество СФ СССР.

Если Вы сделали выбор, то Вам надо отправить письмо с объявлением и точно указать страну, где Вы хотите поместить объявление, Ваш адрес и переслать почтовым переводом 25 рублей по адресу: 432601, Ульяновск, почта мт, а/я 5047, Крайнову С. В.

Если объявление в полугодовой срок не будет напечатано, деньги Вам возвращаются.

## «ИВЕР-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

ООН. Нью-Йорк. Права человека (II). 578—583. 19.25. Листы 77.00. Женева. Права человека (II). 196—201. 27.00. Листы 108.00. Вена. Права человека (II). 112—117. 30.50. Листы 122.00.

### ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** Горный университет в Леобене. 1836. 4.00. Фогельзанг. 1837. 4.00. Профсоюз. 1838. 4.50. **АЛБАНИЯ.** Народные маски. 2226—2229. 18.25. «Лондон-90». 2230—2232. 17.00. Ван Гог. 2233—2235. 13.00. Бл. 68. 9.00. **АНДОРРА** [франц.] Де Голль. 398—399. 10.00. **БЕЛЬГИЯ.** Бетховен. 2387—2389. 20.50. Молодежная филателия. 2390. 3.50. **БОЛГАРИЯ.** Болгария-89. 3221А—3221. 21.50. Авиация. 3330—3335. 24.00. **ВАТИКАН.** Епископство. Пекин — Нанкин. 882—885. 44.00. **ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** Рождество. 1494—1498. 24.00. Буклет С1494а. 60.00. **ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ.** Рождество. 523—526. 18.25. **ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН.** Рождество. 477—480. 18.00. Рождество. 481—484 (из блока). 18.00. Бл. 14. 18.00. **ВЕНГРИЯ.** День марки. 3291—3292. 20.00. Бл. 213. 48.00. **ГДР.** Стандарт. 2913А. 3.50. Рулонная марка. 2949а. 3.50. Синагога. 2961—2962. 6.75. Шлиман. 2963—2964. 5.50. Астронавтика. 2965—2968. 17.25. **ГРЕЦИЯ.** Афины-96. 1735—1739. 35.50. Сцепка 1735а. 35.50. **ДАНИЯ.** Фредерика. 992. 6.25. Горденшелдт. 993. 6.25. Буклет С993. 62.50. Марки печатающего автомата 1—2. 14.75. **ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва.** Остров Нолсой. 201—204. 34.25. **ДАНИЯ. ГРЕНЛАНДИЯ.** Собака и утка. 196.8. 50. **ИРЛАНДИЯ.** Театр. 736—739. 19.50. **ИСПАНИЯ.** История науки. 2687. 5.50. Преодолимый серия. 2688—2690. 6.75. **ИТАЛИЯ.** Стандарт. 750 л. 1891. 7.50. Чемпионат по борьбе. 1892. 30.50. Экспресс. Э.50. 3.50. **КИПР.** Фонд беженцев. 752. 1.00. 30-летие республики. 753—756. 19.00. Бл. 15. 21.50. **КИПР. (Сев. регион).** Современное искусство. 260—261. 6.50. Год туризма. 262—263. 6.00. **ЛЮКСЕМБУРГ.** Стандарт на фосфоресцентной бумаге. 1104а—1105а. 22.50. Фонтаны. 1207—1209. 29.00. Туризм. 1210—1211. 8.00. **НИДЕРЛАНДЫ.** Стандарт. 7.50. 1360. 45.50. **НОРВЕГИЯ.** Сведсен. 1007—1008. 31.25.

Олимпиада. 1009—1012 (из блока). 35.25. Бл. 14. 35.25. **ПОЛЬША.** Цветы. 3087—3092. 10.00. Чемпионат по гребле. Бл. 121. 8.00. **ПОРТУГАЛИЯ.** Дворцы. 1816—1819. 20.00. Карнеро. 1820. 2.50. Паровозы. 1821—1824. 17.50. Бл. 76. 13.75. **РУМЫНИЯ.** Выставка собак. 3869—3876. 50.00. Риччоне-90. 5.00. **САН-МАРИНО.** Пиноккио. 1246—1249. 15.00. Колумб (I). 1250—1251. 31.00. **ТУРЦИЯ.** Художественная выставка. 2655—2657. 6.75. **ФИНЛЯНДИЯ.** Увлечения молодежи. 1086—1089. (из блока). 23.00. Бл. 6. 23.00. **ФРАНЦИЯ.** Женева. 2671. 4.25. Предварительное гашение. 210—212. 12.75. **ФРГ.** Объединение. 1311—1312. 9.00. Ликвидация Берлинской стены. 1313—1314 (из блока). 9.25. Бл. 21. 9.25. Дорш. 1315. 6.25. Рождество. 1316—1319. 25.00. **ШВЕЙЦАРИЯ.** Поэты и художники. 1349—1352. 21.00. 700-летие конфедерации. 1353—1354. 11.50. Женева-90. 1355—1358. 24.50. Бл. 26. 24.50. **ШВЕЦИЯ.** Нобелевские лауреаты. 1621—1624. 25.00. Буклет. С 1621. 50.00. Рождество. 1625—1630. 22.75. Буклет С 1625. 45.50. **ЮГОСЛАВИЯ.** Италия-90. 2282А—2282В. 16.00. Сербская эмиграция. 2305—2306. 7.50. Стандарт. 2307—2309. 4.50. Радость Европы. 2310—2311. 16.25.

### НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЯ.** Стандарт. Спорт (III). 1181—1182. 16.35. Поздравительная марка. 1183. 4.50. Искусство. 1184—1185. Буклет. С1184. 30.00. Искусство. Бл. 15. 15.00. **АЛЖИР.** 30-летие ОПЕК. 983. 3.25. **АНГИЛЬЯ.** Памятные даты. 766—769. 55.50. **АНТИГУА.** Персонажи Диснея (I). 1269—1272. 27.50. Бл. 181. 23.50. **АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** Писатели. 875—878. 26.00. Оранская династия. 879—882. 30.00. Бл. 36. 19.00. Нефтеперерабатывающий завод. 883. 9.00. **АРУБА.** Солидарность. 78—79. 18.75. Археология. 80—82. 15.75. **АФГАНИСТАН.** 1 Мая. 1302. 2.75. Красный Полумесяц. 1303. 4.00. 67 лет независимости. 1322. 5.25. День пуштунов. 1323. 2.25. Год мира. 1324. 6.00. Год грамотности. 1325. 1.25. Высший совет. 1340. 1.75. Конференция улемов. 1357. 2.75. Птицы. 1401—1407. 30.00. **БАГАМСКИЕ о-ва.** Стандарт. Рыбы. 713—720. 130.00. **БАНГЛАДЕШ.** 25-летие телевидения. 298А—298В. 7.00. Центр почтовых изучений. 317—318. 5.00. Конференция развивающихся стран. 319. 6.25. **БАРБАДОС.** Стандарт. Цветы. 782—792. 117.00. **БАРБУДА.** Морская фауна. 1095—1102. 57.50. Бл. 152—153. 51.00. Ураган «Хуго». 1103—1104. 86.00. **БАХРЕЙН.** Год грамотности. 408—411. 20.00. **БЕЛИЗ.** Битва за Англию. 938—943. 28.50. **БЕНИН.** Победитель Италия-90. 688. 4.50. **БЕРМУДСКИЕ о-ва.** Стандарт. 583—585. 20.00. Стандарт. 586—587. 3.00. **БОТСВАНА.** Народные костюмы. 626—629. 16.50. Бл. 66. 16.50. Доплатные марки. 31—35. 2.25. **БРАЗИЛИЯ.** Авиапромышленность. 1975. 2.00. Год грамотности. 1976. 2.00. Институт. 1977. 2.25. Железная дорога. 1978. 16.00. Стандарт. 1979. 17.00. **БРУНЕЙ.** Фауна. 422—424. 13.00. **БУРКИНА-ФАСО.** Грибы. 822—825. 10.00. Бл. 39. 10.75. Искусство. 826—828. 12.50. **БУТАН.** «Экспо-90». Бл. 215—216. 60.00. **ВЬЕТНАМ.** Кошки. 1094—1100. 20.50. «Новая Зеландия-90». 1101—1107. 20.50. Бл. 57. 10.25. Азиатские игры. 1108—1114. 20.50. Бл. 58. 10.25. Корабли. 1115—1120. 20.00. Почтовая администрация. 1121—1122. 3.75. 45-летие Республики. 1123—1126. 13.00. «Лондон-90». 1127—1133. 20.50. Легенды. 1134—1139. 20.00. «Бельгика-90». Бл. 56. 10.25. **ГАБОН.** 30-летие ОПЕК. 684. 7.25. Фауна. Бл. 60. 35.00. История Габона. Бл. 61. 35.00. **ГАЙАНА.** Алмазия. 2151А—2151С. 10.50. Королева-мать. 2176—2183. 62.00. Бл. 41—43. 204.00. Птицы. 2184—2191. 53.75. 150-летие первой марки. 2192—2209. 85.00. Бл. 44—45. 86.00. **ГВАТЕМАЛА.** Университетские игры. 457—464. 50.00. **ГВИНЕЯ-БИСАУ.** «Лубрапэкс-90». 573—575. 12—25. Бл. 71. 8.00. Метеорология. 576—577. 21.50. **ГОНКОНГ (СЯНГАН).** Электричество. 620—623. 15.00. Бл. 15. 11.00. **ГРЕНАДА.** Птицы (I). 1929—1932. 32.25. Бл. 244. 28.00. **ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ.** Птицы (I). 1124—1127. 29.50. Бл. 195. 28.00. **ДЖИБУТИ.** Вакцинация. 669. 21.50. Де Голль. 670. 14.50.

## ВШЕ ДО ГАГАРИНА

Статья на стр. 13



Полиция. 1164—1166. 12.00.  
Национальный день. 1167—1169. 12.00.  
Метеорология. 1170—1172. 16.00.  
**ЛАОС.** Олимпиада в Альбервиле. 959—964. 48.25. Бл. 110. 17.00.  
«Новая Зеландия-90». 965—970. 46.00. Бл. 111. 17.00.  
**ЛЕСОТО.** Охрана воды. 908—911. 14.25. Бл. 78. 24.75.  
Промышленность. 912—915. 21.25. Бл. 79. 24.75.  
**МАВРИКИЙ.** Год грамотности. 744—747. 13.50.  
**МАВРИТАНИЯ.** Почтовая школа. 633. 9.00.  
Год грамотности. 634. 10.75.  
Ресурсы страны. 635. 10.75.  
Барселона-92. 636—640+Ав. 268. 90.00. Бл. 55. 27.00.  
**МАДАГАСКАР.** Игры стран Индийского океана. 875—976. 3.50.  
**МАКАО (АОМЫНЬ).** Азиатские игры. 619—622. 13.00.  
Роза ветров. 623—626. 17.00. Бл. 15. 7.50.  
**МАЛИ.** 30-летие независимости. 564.14.50.  
Год грамотности. 565—566. 12.50.  
**МАРОККО.** Год грамотности. 1085. 4.50.  
**МАРШАЛЛОВЫ О-ВА.** Вторая мировая война (XV). 317. 4.75.  
**МОНГОЛИЯ.** Панда. 1765—1772. 37.00. Бл. 148. 33.00.  
Чингисхан. Бл. 147. 31.00.  
**НЕПАЛ.** Скауты. 474. 1.25.  
Госпиталь. 475. 1.00.  
**НИГЕРИЯ.** Год грамотности. 557—558. 1.00.  
**НИКАРАГУА.** Олимпиада в Альбервиле. 1537—1543. 51.00. Бл. 198. 25.50.  
«Новая Зеландия-90». 1544—1550. 34.00. Бл. 199. 25.50.  
**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** Рождество. 1084—1087. 37.00.  
Марки печатающего автомата. 4. 8.00.  
**НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ.** Членистоногие. Ав. 271—272. 9.00.  
**НОРФОЛК.** Рождество. 477—480. 25.50.  
**ПАКИСТАН.** Год грамотности. 753. 2.25.  
Сотрудничество с Индонезией. 754. 5.25.  
Академия. 755. 1.50.  
**ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 150-летие договора о Новой Зеландии. 615—616. 7.00.  
«Новая Зеландия-90». 617. 4.50.  
Птицы. 618—621. 26.50.  
**ПЕРУ.** Арекипа. 935. 2.50.  
Флот. 936—937. 11.50.  
**ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ.** День туризма. 365—367. 3.00.  
**РОЖДЕСТВА О-В.** Цветы. 328—331. 31.25.  
«Новая Зеландия-90». Бл. 6. 12.25.  
**РУАНДА.** Визит папы. 1307—1308. 17.00. Бл. 108. 21.25.  
**САМОА.** «Новая Зеландия-90». Бл. 48. 15.50.  
**САУДОВСКАЯ АРАВИЯ.** Паломничество в Мекку. 822—823. 11.25.  
Телевидение. 824—825. 11.25.  
Украшение мечетей. 826—829. 15.00.  
**СВАЗИЛЕНД.** Год грамотности. 567—570. 18.50.  
**СВ. ЕЛЕНЫ О-В.** Корабль «Св. Елена». 531—534. 26.50. Бл. 9. 22.75.

**СЕЙШЕЛЬСКИЕ О-ВА.** Год грамотности. 720—723. 37.50.  
**СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН.** Стандарт. 517—518. Буклет С518. 41.50.  
**СЕНТ-ВИНСЕНТ.** Корабли. 713—726. 123.00.  
Битва за Англию. Бл. 18. 27.00.  
**СИНГАПУР.** 25-летие независимости. 586—589. 17.00. Буклет С586. 12.00.  
**СИРИЯ.** Конференция развивающихся стран. 900. 7.25.  
**США.** Америка. 1923+Ав. 120. 6.50.  
**СОЛОМОНЫ О-ВА.** Морская фауна. 696—700. 10.00.  
**СУРИНАМ.** Флора. 1189—1200. 71.50. ОАГ. 1201. 9.50.  
Америка. 1202—1203. 14.50.  
**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** 150-летие первой марки. 1178А — 1178В. 34.25.  
**ТАИЛАНД.** Центр почтовых изучений. 1347—1348. 6.25  
«Ротари». 1349—1352. 11.75.  
100-летие контрольной службы. 1353. 1.50.  
Неделя письма. 1354—1357. 10.00.  
**ТОГО.** Олимпиада в Барселоне. 1281А — 1281+Ав. 663А — 663В. 48.50. Бл. 279А. 23.50.  
**ТОНГА.** Мореплаватели. 776—779. 65.50.  
Король. 780—783. 50.50.  
Китобойный промысел. Бл. 10. 13.50.  
**ТРИНИДАД и ТОБАГО.** Ибис. 639—642. 12.25.  
**ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ.** Корабль «Св. Елена». 475—478. 27.50. Бл. 22. 22.75.  
**ТУВАЛУ.** Цветы. 536—541. 32.75.  
Вторая мировая война. 542—547. 32.75.  
**УГАНДА.** «Экспо-90». 678—681. 19.00. Бл. 114. 18.50.  
Птицы (I). 682—685. 30.75. Бл. 115. 35.00.  
**УОЛЛИС и ФУТУНА.** День марки. 403. 9.50.  
**ФИДЖИ.** Деревья. 625—628. 29.50.  
**ФОЛКЛЕНДСКИЕ О-ВА.** Альбатрос. 540—543. 32.75.  
**ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** Памятные даты. 841—846+Ав. 401—402. 68.50.  
Фауна и скауты. Ав. 403. 54.00.  
Человек на Луне. Бл. 105. 36.00.  
**ШРИ-ЛАНКА.** Социальная программа. 898А. 1.00.  
Социальная программа. 907А. 1.00.  
Праздник Весак. 913—916. 3.75. Бл. 40. 3.75.  
Национальные герои. 917—920. 1.25.  
Развитие деревень. 921. 1.00.  
Департамент археологии. 922—925. 4.25.  
**ЭКВАДОР.** Перепись. 1206—1208. 30.00. Бл. 92. 15.00.  
**ЮАР.** Стандарт. 662а, 673А. 6.00.  
Марки печатающего автомата. 14. 1.25.  
**ЮАР. БОПУТАТСВАНА.** Стандарт. 162а. 3.00.  
Традиционные занятия. 248—251. 8.50.  
**ЮАР. ВЕНДА.** Флора. 209—212. 8.50.  
**ЮАР. СИСКЕЙ.** Сельхозорудия. 175—178. 8.50.  
**ЮАР. ТРАНСКЕЙ.** Флора. 259—262. 8.50.  
**ЮЖНАЯ КОРЕЯ.** Скауты. 1476. 2.75.  
**ЯМАЙКА.** Фауна. Насекомые (II). 754—757. 17.50.  
«Экспо-90». 758—761. 17.50.



3

№ 228  
МОСКВА  
ПОЧТАНТ ЦЕХ 3



25 лет  
космичес-  
кой эры

АВИА



Москва М-548  
Транс-6-56  
Бухаринская 14

Индекс предприятия с/кв. места размещения



ANNEE POLAIRE . 100 EME ANNIVERSAIRE  
POSTE AERIENNE  
3,30



baie 0 range

RE CAP HORN 1882-1883  
TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANCAISES

TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANCAISES  
1,50  
ANNEE POLAIRE . 50 EME ANNIVERSAIRE  
POSTE AERIENNE  
5,20



Scoresby Sund

RE GROENLAND 1932-1933 RE  
TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANCAISES

ANNEE POLAIRE . 50 EME ANNIVERSAIRE  
POSTE AERIENNE  
5,20



Guide  
Bissau  
CORREOS 1983  
50000  
ANO MUNDIAL DAS  
COMUNICAÇÕES



DIRECCION NACIONAL DE CORREOS

BOLIVIA



**ЗАКРЕВСКИЙ А. В.**— 633131, г. Новосибирск, п/о Садовый, а/я 32. Ищу филматериалы по теме «Новониколаевская (Новосибирская) почта» 1896—1945 гг., сб. «Сов. коллекционер» № 8, 15, 20, МК Музея революции № 75 «Сибирские партизаны», ПК с ОМ № 1—8, прошедшие почту. Без согласования не высылать.

**ЯКОВЛЕВ В. Б.**— 658710, г. Камень-на-Оби, ул. Ленина, 48, кв. 1. Ищу гашеные марки, целые вещи России и периода гражданской войны, СССР до 1960 г., чистые марки СССР № 24611, 2447, 2512А, 2549 (комбинация купона), 2651—1, 2714—1, 3085, 3368А, 3369а и с комбинациями купона № 3492—3, 3495, блок из 9 марок (3×3) 3505, 3573. Ищу каталоги марок РСФСР — СССР издания до 1958 г. «Советский коллекционер» № 5, 7, 8.

**ТОЛБИН Ю. И.**— 370022, г. Баку, ул. Гоголя, 102, кв. 50. Интересуюсь марками Англии и английских колоний. Ищу советские клубные космические гашения 1957—1967 гг. по манколистам, гашения советских арктических и антарктических научно-исследовательских судов. Реализую альбомные листы Монако 1949—1980 гг., 1-й том «Ивер»-73 (Франция и Содружество). Ищу партнеров по обмену за рубежом. Переписка на английском, немецком и испанском языках.

**КАРПЕНКО В. В.**— 270090, Одесская обл., г. Ильичевск, ул. Данченко, 21, кв. 51. Меняю и реализую чистые марки СССР 1957—1977 гг., чистые марки соцстран по темам: «Фауна», «Флора», «Спорт», «Космос», «Транспорт». Хочу получить чистые марки СССР 1978—1990 гг.

**АВАНЕСОВ И. Р.**— 335000, г. Севастополь, почтамт, а/я 230. Приобрету полевую почту Великой Отечественной войны, письма военнопленных. Интересуюсь письмами домарочного периода, ХМК до 1960 г. по манколисту, филлитературой.

**СЕМЕНОВ В. А.**— 720083, г. Бишкек-83, а/я 1553. Ищу чистые и гашеные марки республик Прибалтики, Украины, Тувы, периода гражданской войны, России, марки-деньги. Чистые марки Чехословакии, Венгрии, Польши, Германии, Болгарии 1880—1990 гг. Чистые и гашеные марки

СССР 1918—1990 гг., КНДР, СРВ, КНР 1945—1990 гг. Ищу польские, венгерские ПК и МК с ОМ, СССР ПК и МК с ОМ № 1—10, односторонние ПК СССР 1903—1971 гг., малые листы марок СССР 1975—1990 гг., каталоги цельных вещей и марок Венгрии, Болгарии, сборник «Сов. коллекционер» № 1, филлитературу. Реализую журналы «Филателия СССР», каталоги ЦФА, сборник «Сов. коллекционер». В обмен имею аналогичный материал. Ищу зарубежных корреспондентов в указанных странах.

**МАШИННИКОВ В. Н.**— 398035, г. Липецк, ул. Звездная, 8, кв. 115. Ищу марки по теме «Автомобили», «Кошки», «Собаки». Меняю и реализую марки по темам «Фауна», «Спорт», «Транспорт». Ищу партнера по обмену за рубежом.

**МОРОЗОВ А. В.**— 690075, г. Владивосток, ул. Хабаровская, 24-а, кв. 57. Ищу марки Дальневосточной Республики, Николаевская-на-Амуре и русской почты в Китае, целые и цельные вещи с этими марками, почтовые отправления из районов Дальнего Востока до 1926 г., ХМК дальневосточной тематики по манколисту.

**НИКОЛИН Р. Р.**— 633115, Новосибирская обл., г. Обь. ГВФ, 5, кв. 12. Желаю переписываться и обмениваться марками с коллекционерами стран Северной и Южной Америки, Западной Европы, Африки, Австралии. Писать на русском, английском, французском языках. Отвечу на все письма.

**ПАРАДАУСКАС И. И.**— 235610, Литва, г. Тельшяй, ул. Плунгес, 54. Ищу марки СССР № 43, 44, 90, 121, 146, 246, 248, 251, 252, 255, 257, 259, 260, 261, 334, 336, 339, 342, 358, 378, 692, 697, 700, 818, Д 13. Предлагаю новые марки Литвы.

**МАЛАНОВ А. А.**— 123480, г. Москва, Планерная ул., 5, корп. 1, кв. 162. Ищу советских и зарубежных партнеров для обмена новинками СГ и КПД по почте. Зарубежным партнерам предлагаю франкообмен. Писать можно по-английски. Отвечу на все предложения.

**ЕФРЕМОВ Д. Ю.**— 346409, Ростовская обл., г. Новочеркасск, пр. Ленина, 69, кв. 41. Ищу марки стран мира по манколистам. Ориентир при расценке и обмене

не — каталог «Ивер». Без согласования не высылать. Ищу парней по обмену за рубежом. Можно писать на английском языке.

**МИТИН Г. М.**— 195299, г. Ленинград, ул. Черкасова, 19, корп. 1, кв. 128. Приобрету радужную многоцветную 100-руб. купюру с Екатериной 1895 года, русские чешуйки, открытку с голубем мира Пикассо 1950 г., 25 пенни и 50 пенни Финляндии 1876 г. Все в хорошем состоянии.

**ГРИЩЕНКО В. В.**— 334010, Крымская обл., г. Джанкой-9, ул. Крымских партизан, 62. Приобрету ПК и МК с ОМ.

**ЛЕВИН М. В.**— 143952, Московская обл., г. Реутов-основной, а/я 13. Имею для обмена и желаю получить материал по темам «Большая Россия» и «Вторая мировая война». Ищу почтовые отправления (до 1945 года) и земские марки г. Харькова. Приобрету все виды почтовых отправлений России, РСФСР, Германии (до 1946 г.), рекламно-агитационные ПК и конверты. Реализую каталоги-справочники по немецким колониям и второй мировой войне, каталоги бон и дореволюционных открыток. Ищу серьезного партнера за рубежом, писать можно на немецком, английском и польском языках.

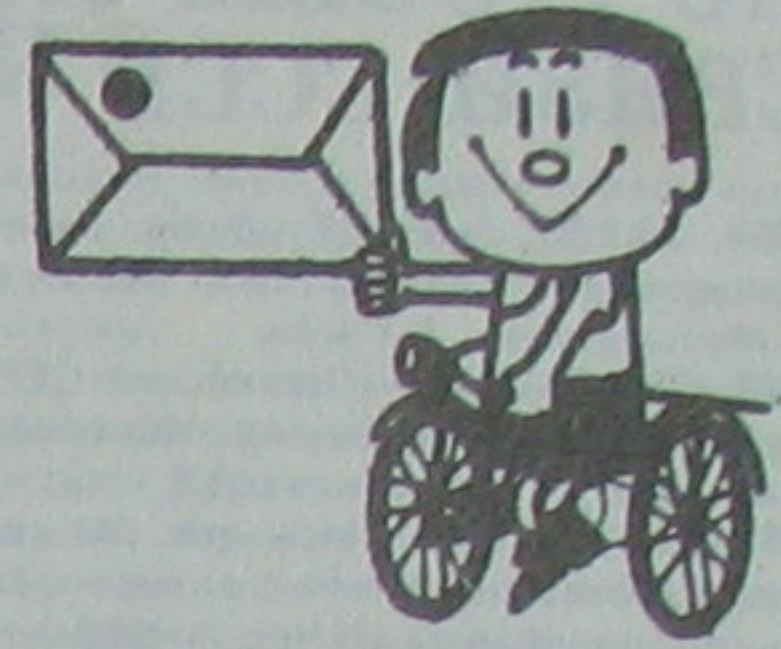
**ПУЧКОВ В. В.**— 600022, г. Владимир, ул. Василисина, 8, кв. 148. Ищу, приобрету ХМК «Неделя письма», не прошедшие почту, погашенные соответствующими СПШТ разных городов по годам. Материал без согласования не высылать.

**КРОХМАЛЬ С. В.**— 675000, г. Благовещенск, Главпочтамт, до востребования. Приобрету филматериал стран Западной Европы по теме «Фауна». Интересуют ХМК СССР по теме «Фауна». Ищу партнера по обмену за рубежом, писать по-английски, по-французски, по-немецки.

**МАЛИК К. М.**— 317900, УССР, г. Александрия, ул. Чекистов, 43, кв. 38. Ищу ЦВ Украины 1932—1938 гг. со штемпелями индексации, почту г. Кременчуга, земские марки Украины. В обмен предлагаю марки, ЦВ, СГ, МК и ПК с ОМ.

**ОСОВЦОВ А. Л.**— 241037, г. Брянск, а/я 2. Реализую марки стран Восточной Европы, выставочную экспозицию по теме

## ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ



стран мира по темам: «Фауна», «Спорт», «Транспорт». Имею разнообразный обменный фонд. Хотел бы иметь друзей по переписке в СССР и за рубежом.

**АНОХИН Александр** — 456309, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Орловская, 32, кв. 82. Коллекционирую марки по темам: «Кошки», «Собаки», «Техника», «Спорт». Ищу друзей по увлечению. Переписка возможна только на русском языке.

**СИДЮК Андрей** — 343906, Донецкая обл., г. Краматорск, ул. Архангельская, 1, кв. 117. Собираю марки по теме «Футбол». Для обмена имею марки по теме «Спорт». Ищу партнеров по переписке.

**КИРЧАНОВ Владимир** — 484014, КазССР, г. Джамбул, 1-й Джамбульский пер., 16, кв. 2. Коллекционирую марки разных стран по темам: «Флора», «Фауна», «Космос». Имею для обмена марки по темам: «Техника», «Спорт», «Живопись». Ищу партнеров по обмену.

**ТИТОВ Дмитрий** — 346740, Ростовская обл., г. Азов, ул. Мира, 35, кв. 122. Коллекционирую чистые и гашеные марки по темам: «Флора», «Фауна», «Техника». В обмен предлагаю филателистический материал разных стран по теме «Спорт». Ищу партнеров для зарубежного обмена.

**Детский клуб коллекционеров ДП им. Ю. Гагарина** — 241000, Брянск, Главпочтамт, аб/ящик № 216. Коллекционируем марки, календарики и др. Ищем почтовые материалы о Брянске и области до 1917 года, времен гражданской войны и первых пятилеток. Ищем партнеров по переписке и обмену за рубежом.

скандинавских стран. Ищу партнеров по обмену в этих странах. Переписку могу вести на английском языке.

**ВОЛОСАТОВ Сергей** — 456550, Челябинская обл., г. Коркино, ул. Парковая, 12. Коллекционирую марки по темам: «Флора», «Фауна», «Спорт», «Живопись». Имею обменный фонд. Ищу друзей по увлечению.

**ЛЕГКОДУХ Игорь** — 330071, Запорожье, ул. Чаривная, 131, кв. 132. Собираю марки по темам: «Спорт», «Кошки», «Собаки», «Авиация», «Футбол». Ищу партнеров по обмену.

**МАШКАРА Олег** — 342343, г. Докучаевск, ул. Ленина, 110, кв. 79. Коллекционирую марки по темам: «Космос», «Спорт», «Футбол». Имею марки для обмена. Ищу партнеров.

**ПАНЧЕНКОВ Владислав** — 216532, г. Десногорск, III-21-143. Коллекционирую чистые и гашеные марки всего мира по темам: «Футбол», «Флора», «Фауна». В обмен предлагаю марки по темам: «Живопись», «Знаменитые люди», «Спорт». Ищу друзей по увлечению.

**ТУШЕВА Евгения** — 353243, Краснодарский край, Северский р-н, п. Черноморский, ул. Гоголя, 13, кв. 19. Собираю марки по темам: «Цветы», «Птицы», «Собаки», «Спорт», «Космос». Имею обменный фонд. Ищу друзей.

**ПАНФИЛОВИЧ Алексей** — 364018, ЧИАССР, г. Грозный, ул. Боевая, 19, кв. 4. Собираю марки по темам «Спорт», «Космос», «Флора», «Фауна». Ищу партнеров по обмену.

**БРЯНСКИЙ Евгений** — 671717, г. Северобайкальск, ул. Нийская, 49, кв. 4. Собираю марки по темам: «Техника», «Спорт», «Флора», «Фауна», «Космос». В обмен предлагаю марки по теме «Живопись». Ищу друзей по увлечению.

**КРАСНОВ Андрей** — 212011, г. Могилев, ул. Крупской, 70-А. Коллекционирую марки, конверты, СГ разных

**ЕРШОВ С.** — 215108, Смоленская обл., г. Вязьма, ул. Юбилейная, 5, кв. 12. Коллекционирую марки по темам: «Космос», «Флора», «Фауна» «Автомобили». Ищу партнера по юношескому обмену за рубежом.

**ХРИПКОВ Сергей** — 305018, Курск, ул. Серегина, 30, кв. 159. Собираю марки и блоки СССР по теме «Космос», а также значки по темам: «Спорт», «Космос», «Гербы». Ищу друзей по увлечению.

**ИВАНОВ Сергей** — 226067, Рига, ул. С. Люлина, 4, кв. 78. Собираю филателистический материал по теме «Олимпийские игры», а также марки Финляндии. Приобрету каталоги «Ивер», «Михель», «Цумштейн». Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**РОГАЛЕВ Николай** — 452950, Башкирия, г. Нефтекамск, ул. Дорожная, 41, кв. 24. Коллекционирую марки капстран по разным темам. Имею для обмена разнообразный филателистический материал. Ищу друзей по увлечению.

**ЕЛОВЕНКО Ольга** — 414024, Астрахань, ул. Боевая, 76, кв. 12. Собираю марки и календарики по темам: «Флора», «Фауна», «Искусство». Для обмена имею филатериал по темам: «Города», «Спорт», «Техника». Ищу друзей по переписке.

**РЯБОВА Юлия** — 462433, Оренбургская обл., г. Орск, ул. Индустриальная, д. 1-а, кв. 29. Коллекционирую марки по теме «Домашние животные». Имею обменный фонд. Ищу друзей по увлечению. Переписку могу вести на английском языке.

**САМОЖОНОВ Сергей** — 246049, г. Гомель, ул. Б. Хмельницкого, 118, кв. 130. Приобрету марки всех стран по темам: «Кошки», «Собаки», «Доисторические животные», «Космос». Имею обменный фонд. Ищу партнеров по обмену.

**ВОЛКОВ Алексей** — 620072, Свердловск, ул. Рассветная, 13, кв. 350. Меняю марки СССР 1965—80 гг. на марки

по манколистам по темам: «Фауна», «Футбол» на марках всего мира, ХМК СССР. Предлагаю «Флору», «Фауну», «Спорт» и др. тематику, ХМК, МК с ОМ, КМ, СГ, карманные календарики, филлитературу.

**ВАЩИЛКО О. В.** — 685006, г. Магадан, ул. Шандора, Шимича, 3/3, кв. 16. Ищу КПД, ПК, конверты с ОМ — США, хронологию марок Франции. Могу предложить марки всего мира по темам: «Фауна», «Спорт», «Техника».

**ГАРБУЗ М. Ю.** — 284014, г. Иваново-Франковск, ул. Куйбышева, 69, кв. 8. Приобрету чистые марки ООН № 2, 3, 4 — авиа, 23, 24, 33, 34, 184, 185, 217, 218, 245, 246, 281, 282, 302, 303, 307, 310, 311, 360, марки по темам: «Физика», «Пчеловодство», «Нобелевские лауреаты». Ищу партнеров за рубежом.

**МИГУНОВ Н. Е.** — 226011, г. Рига, ул. А. Чака, 22, кв. 5. Ищу по теме «Космос» бортовые гашения, СГ до 1964 г. по манколистам и негашеные марки стран Содружества по манколистам. Предлагаю для обмена аналогичный материал. Для продажи ничего не имею, кроме СК и КПД последних лет, прошедших почту.

**ЛАШЕВИЧ В. В.** — 316002, г. Кировоград, Ковалевский пер., 11/7, кв. 10. Меняю, реализую м. и блоки СССР 1980—1989 гг., филматериал «Олимпиада-80», МК и ПК с ОМ, ХМК «Заповедники», «Флора — фауна», м. бывших колоний Испании, м. и малые листы Румынии и Болгарии «Флора — фауна». Ищу и меняю чистые или гашеные полные серии и блоки по теме «Всемирная охрана животных» со знаком «WWF», всего мира (кроме соцстран). Ищу партнеров по обмену за рубежом.

**НЕКЛЕСО Д. М.** — 346405, г. Новочеркасск, ул. Бердичевского, 17, кв. 2. Ищу, меняю марки всего мира «Космос», «Фауна», календарики. Ищу партнера по обмену за рубежом.

**ГОРОДЕЦКИЙ И. В.** — 630008, г. Новосибирск, а/я 83. Приобрету хронологию марок СССР, ГДР, чистую хронологию КНДР, гашеную Вьетнама по манколистам, малые листы м. СССР № 5033—37, 5309—5311, 5652, 5815—18, 5819—21, 5828, 5832, 5835—36, 5894, 5905—09. Предлагаю гашеные м. КНДР. Ищу партнера по обмену в КНДР и других странах. Переписка на русском и английском языках.

«Страницы истории СССР». Реализую, меняю ХМК, КПД, СГ СССР 1984—1990 гг. Приобрету филматериал по теме «Детство».

**СВИРИДОВ В. В.** — 241004, г. Брянск, пер. Новозыбковский, 3, кв. 44. Меняю и реализую почтовые марки СССР и ЧСФР, ПК с ОМ, миникалендарики, этикетки от напитков. Приобрету дореволюционные видовые открытки городов бывшей Орловской губернии, ныне Брянской области.

**СНИЦА Ю. А.** — 241007, г. Брянск, ул. 7-я линия, 6, кв. 1. Приобрету гашеные марки США по манколистам, марки Филиппин 1898—1945 гг., Пуэрто-Рико 1898—1899 гг., Гавайских о-вов, зоны Панамского канала, а также марки всего мира, посвященные Колумбу, Куку, Васко да Гама, Магеллану (как старые, так и новые выпуски), марки колоний Великобритании, Бельгии, Португалии, марки стран Латинской Америки до 1874 г.

**БУХАНЦЕВ В. К.** — 674665, Читинская обл., г. Краснокамск, 405, кв. 187. Ищу чистые марки СССР 1940—1960 гг., марку № 564, м. Тувы, марки по темам: «Космос», «Кошки», «Собаки», «Динозавры», блок № 19 МНР.

Имею для обмена марки СССР «Флора — фауна» и др. Ищу партнера по обмену марками за рубежом.

**ПШЕНИЧНЫЙ Е. В.** — 293720, Львовская обл., г. Дрогобыч, ул. Мира, 3, кв. 10. Приобрету цельные и целые вещи Украины периода гражданской войны, марки, открытки, конверты украинского общества «Пласт», открытки с видами городов Украины, изданные до 1920 г., чистые, идеальной сохранности марки СССР в квартблоках № 673—675, 1755—1763, 1926—1928, 1976, 2093—2094, 2548—2549, 2551, 2996—3001, 3037. Предлагаю открытки с видами городов Австрии, Германии, Польши, России, Чехо-Словакии, изданные до 1939 г.

**СУШКО Г. Т.** — 330071, г. Запорожье, ул. Чаривная, 153, кв. 104. Имею для обмена марки СССР и др. стран по темам: «Живопись западноевропейских художников XIV—XIX вв.», «Иконопись», «Народная живопись», «Архитектура», «Персоналии», «Флора — фауна», «Транспорт», «Космонавтика», «Археология», «Спорт», «Лениниана», «Одежда», а также филлитера-

туру. Ищу марки всех стран «Живопись эпохи Возрождения», «Человек в период раннего палеолита», «История зарождения искусства», энциклопедическую литературу по живописи и др. темам, а также гашеные марки США, Англии. Хочу обмениваться франкированными письмами с зарубежными филателистами.

**КИРИЛОВ Ю. И.** — 153000, г. Иваново, ул. Жарова, 8, кв. 224. Ищу открытки на темы: «Живопись», «Скульптура», «История», «Литература», видовые маркированные открытки. Предлагаю открытки и марки разные. Ищу также партнеров за рубежом, переписка на языках французском, английском, эсперанто.

**ЛЫСЮК В. Н.** — 424030, г. Йошкар-Ола, а/я 116. Ищу конверты, карточки, открытки СССР, Германии, Италии 1939—1945 гг., прошедшие и не прошедшие почту, чистые марки СССР по манколистам. Взамен предлагаю тематику капиталистических и развивающихся стран. Оказываю помощь в установлении контактов с филателистами зарубежных стран.

**МЕНЧУК Б. Г.** — 326800, г. Каховка, ул. Пушкина, 103, кв. 4. Интересует филматериал на тему «Космос», СГ космодромов, торговые, орбитальные СГ, автографы космонавтов, филматериал по теме «Комета Галлея», марка ФРГ «500 лет Копернику», листы альбома «Шаубек» для советских марок.

**АКИМОВ И. Н.** — 325021, г. Херсон, а/я 1. Реализую хронологию марок СССР 1961—1990 гг., номерные блоки, тематику марок Арабских Эмиратов, ПК с ОМ и МК с ОМ, СГ, КПД. Приобрету по манколистам марки СССР, полосы Чайковского № 1, 6, МК с ОМ № 3.

**СЕМЕНОВА Н. Н.** — 248001, г. Калуга, ул. Кирова, 74, кв. 70. Меняю и ищу филматериал «Космос». Предлагаю ХМК, СГ, КПД, гашеные м. соцстран, марки СССР 1970—1980 гг.

**КАДЫШЕВ В. А.** — 456300, Челябинская обл., г. Миасс, ул. 8 Марта, 146, кв. 4. Меняю, реализую чистые и гашеные марки разных стран по теме «Спорт». Ищу ХМК чистые и со СГ, чистые марки соцстран по манколистам по теме «Спорт». Имею для обмена марки СССР. Ищу партнеров за рубежом. Писать можно по-английски.

**БЫШЕВСКИЙ В. А.** — 252001, г. Киев, ул. Крещатик, 15, кв. 151. Ищу чистые марки СССР

# ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

1887. 14.9.89. 5 к.— Душанбе. Кино-концертный комплекс. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1,2 млн.  
1888. 28.4.90. 5 к.— Латвийская ССР. Музей Эд. Вейденбаума «Калачи». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 2,5 млн.  
1889. 29.4.90. 5 к.— Чернигов. Мемориал Славы в честь воинов, партизан и подпольщиков Черниговщины (фрагмент). (Текст на клапане: «Скульптор Ю. М. Лаховинин. Архитектор Л. В. Чернов»). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1,2 млн.  
1890. 17.5.90. 5 к.— Луганск. Гостиница «Украина». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,7 млн.  
1891. 21.5.90. 5 к.— Винница. Литературно-мемориальный музей М. М. Коцюбинского. Бум. КБ. Худ. М. Бабенков. 1,2 млн.  
1892. 22.5.90. 5 к.— Луганск. Гостиница «Ворошиловград». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,7 млн.  
1893. 22.6.90. 5 к.— XII конгресс Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы. Бум. КБ. Худ. А. Кожевников. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой. Выпущен в обращение 1.8.90.  
1894. 11.7.90. 5 к.— Вильнюс. Костел св. Казимира. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 2,2 млн.  
1895. 13.7.90. 5 к.— Баку. Мечеть Таза Пир. 1905—1914. Бум. КБ. Худ. М. Бабенков. 1,2 млн.  
1896. 23.7.90. 5 к.— Ленинград. Главное Адмиралтейство. (Текст на клапане: «Архитекторы А. Д. Захаров, И. К. Коробов»). Бум. КБ. Фото В. Соболева. 3,7 млн.  
1897. 25.7.90. 5 к.— Международная Красная книга. Гепард. Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 45 млн.  
1898. 13.8.90. 5 к.— Вологодская область. Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2,2 млн.  
1899. 13.8.90. 5 к.— Калининград. Кинотеатр «Октябрь». Бум. КБ. Худ. Ю. Жуков. 2,2 млн.  
1900. 13.8.90. 5 к.— Пензенская область, с. Радицево. Церковь Спаса Преображения. Бум. КБ. Худ. А. Листков. 2,2 млн.  
1901. 13.8.90. 5 к.— Вологда. Монумент в честь 800-летия Вологды. (Текст на клапане: «Скульпторы Г. и Т. Контаревы»). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2,2 млн.  
1902. 14.8.90. 5 к.— Москва. Аэропорт Внуково. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1,7 млн.  
1903. 14.8.90. 5 к.— Москва. Аэропорт Шереметьево-1. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1,7 млн.  
1904. 14.8.90. 5 к.— 23 февраля. («Красная звезда»). Бум. КБ. Худ. В. Воронин. 25 млн.  
1905. 14.8.90. 5 к.— Луцк. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1,2 млн.  
1906. 14.8.90. 5 к.— Москва. Аэропорт Домодедово. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1,7 млн.

1907. 14.8.90. 5 к.— Архитектурные памятники союзных республик. Вильнюс. Костел св. Анны. XV—XVI вв. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 15 млн.  
1908. 24.8.90. 5 к.— Фрунзе. В окрестностях города. Река Ала-Арча. Бум. КБ. Худ. Ю. Калтахчян. 2,2 млн.  
1909. 28.8.90. 5 к.— Оренбург. Памятник архитектуры XIX в. Каравансарай. Бум. КБ. Худ. А. Аникин. 2 млн.  
1910. 29.8.90. 5 к.— 8 Марта. (Фиалки, мимоза). Бум. КБ. Худ. Н. Коробова. 20 млн.  
1911. 29.8.90. 5 к.— С праздником! (Три гвоздики). Бум. КБ. Фото И. Дергилова. 20 млн.  
1912. 29.8.90. 5 к.— Кишинев. Мемориальный музей болгарских ополченцев. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 2,2 млн.  
1913. 6.9.90. 5 к.— Киев. Аэропорт Борисполь. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1,7 млн.  
1914. 11.9.90. 5 к.— Смоленск. Драматический театр. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1,7 млн.  
1915. 11.9.90. 5 к.— 8 Марта. (Фиалки). Бум. КБ. Худ. Н. Коробова. 20 млн.  
1916. 11.9.90. 5 к.— Кировоград. Автовокзал. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,7 млн.  
1917. 11.9.90. 5 к.— Белорусская народная керамика. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 4,2 млн.  
1918. 13.9.90. 5 к.— Кишинев. Национальный театр имени М. Эминеску. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1,7 млн.  
1919. 18.9.90. 5 к.— Петропавловск. Памятник комсомолке-революционерке Насте Профичевой. (Текст на клапане: «Автор И. Маслов»). Бум. КБ. Худ. В. Карпов. 1,2 млн.  
1920. 25.9.90. 5 к.— Нахичевань. Памятник Бабеку—предводителю антиарабского и антифеодального народного восстания в Азербайджане (ок. 816—837 гг.). (Текст на клапане: «Скульптор Э. Джафаров»). Бум. КБ. Худ. М. Бабенков. 1,2 млн.  
1921. 11.10.90. 5 к.— Тбилиси. Государственный университет имени И. Джавахишвили. Бум. КБ. Фото Б. Грачева. 1,2 млн.  
1922. 11.10.90. 5 к.— Русский метеоролог, академик М. А. Рыкачев. 1841—1919. Бум. КБ. Худ. Б. Илюхин. 1 млн.  
1923. 11.10.90. 5 к.— Советский дирижер, пианист и композитор, народный артист СССР Н. С. Голованов. 1891—1953. Бум. КБ. Худ. Л. Кузьмов. 1 млн.  
1924. 11.10.90. 5 к.— Грузинская ССР. Монастырский комплекс Давидгареджа. Лавра. Бум. КБ. Фото Б. Грачева. 1,2 млн.  
1925. 11.10.90. 5 к.— Украинский советский поэт, академик АН УССР, Герой Социалистического Труда П. Г. Тычина. Бум. КБ. Худ. В. Нестеренко. 3 млн.  
1926. 11.10.90. 5 к.— Советский пар-

тийный деятель А. Г. Ханджян. 1901—1936. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1,7 млн.  
1927. 11.10.90. 5 к.— Первая самостоятельная участница ледового дрейфа Е. А. Жданко. 1891—1914 (?). Бум. КБ. Худ. А. Карасев. 1 млн.  
1928. 23.10.90. 5 к.— Советский композитор и пианист, народный артист СССР А. А. Бабаджанян. 1921—1983. Бум. КБ. Худ. Б. Илюхин. 1,7 млн.  
1929. 26.10.90. 5 к.— Челябинск. Памятник С. М. Цвиллингу. (Текст на клапане: «Скульптор Е. Макаров. Архитектор Е. Александров»). Бум. КБ. Худ. А. Бузелев. 1,2 млн.  
1930. 26.10.90. 5 к.— Бухара. Ансамбль Калян. XII—XVI вв. Минарет и мечеть. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1,2 млн.  
1931. 29.10.90. 5 к.— Закарпатская область, г. Рахов. Памятник Герою Советского Союза О. А. Борканюку. (Текст на клапане: «Скульпторы И. Барнич, И. Гаралко. Архитекторы В. Дьяченко, И. Евдокимов»). Бум. КБ. Худ. А. Листков. 3 млн.  
1932. 29.10.90. 5 к.— Русская советская писательница Г. Е. Николаева. 1911—1963. Бум. КБ. Худ. Б. Илюхин. 1 млн.  
1933. 31.10.90. 5 к.— Черниговская область, г. Ичня. Памятник украинскому советскому поэту В. Г. Чумаку. (Текст на клапане: «Скульптор В. П. Луцак»). Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 3 млн.  
1934. 5.11.90. 5 к.— Русский живописец-пейзажист А. И. Куинджи. 1841—1910. Бум. КБ. Худ. А. Карасев. 3 млн.  
1935. 5.11.90. 5 к.— Узбекский поэт, мыслитель и государственный деятель Алишер Навои. 1441—1501. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 2,7 млн.  
1936. 15.11.90. 5 к.— 50 лет Дирекции международных фотовыставок Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,7 млн.

**ДАЛЕКО ОТ САРАНСКА**  
Недавно Я. И. Диманштейн обнаружил в Риге еще одну гашеную марку Саранской земской почты. Штемпель аналогичен описанному в «Филателии СССР» (№ 12, 1988), дата гашения — «26 июль 19(06)». Таким образом, найдено уже две зеленые миниатюры из трехсот двух проданных.  
**В. ТЕРЕБОВ**

# ОДНОСТОРОННИЕ КАРТОЧКИ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ

1500 лет издания книги «История Армении». Рис. М. Слонова. Офсет на мелованной бумаге. 20.9.89. Выпуск в обращение 30.3.90. Тираж 0,45 млн.  
МК 201. 4 к.— На марке портрет автора книги историка Мовсеса Хоренаци. Рисунок карточки: репродукция миниатюры из книги с портретным изображением Мовсеса Хоренаци.  
Всесоюзная филателистическая выставка «Ленинана-90». Рис. М. Морозова. Офсет на мелованной бумаге. 14.8.89. Выпуск в обращение 2.4.90. Тираж 0,45 млн.  
МК 202. 4 к.— На марке — портрет В. И. Ленина и памятный текст «120 лет со дня рождения В. И. Ленина». Рисунок карточки: эмблема и название выставки.  
1400 лет Борбада, основоположника классической системы таджикско-персидской профессиональной музыки. Рис. Ю. Арцименова. Офсет на мелованной бумаге. 18.9.89. Выпуск в обращение 2.4.90. Тираж 0,45 млн.  
МК 203. 4 к.— На марке — таджикские национальные инструменты на фоне элементов национального орнамента. Рисунок карточки: портрет Борбада в декоративной рамке.  
Международная филателистическая ярмарка «Эссен-90». Рис. Ю. Арцименова. Офсет на мелованной бумаге. 20.12.89. Выпуск в обращение 6.4.90. Тираж 0,45 млн.  
МК 204. 4 к.— На марке — эмблема выставки. Рисунок карточки: космический комплекс «Мир».  
400 лет Саратову. Рис. В. Коновалова. Офсет на мелованной бумаге. 23.10.89. Выпуск в обращение 14.5.90. Тираж 0,45 млн.  
МК 205. 4 к.— На марке — здание речного вокзала и старинный герб города. Рисунок карточки: здания НИИ геологии геофизики, государственной консерватории им. Л. В. Собинова, Троицкого собора.  
250 лет со дня рождения русского скульптора Ф. И. Шубина. Рис. А. Старилова. Офсет на мелованной бумаге. 20.10.89. Выпуск в обращение 14.5.90. Тираж 0,45 млн.  
МК 206. 4 к.— На марке — портрет Шубина и пояснительный текст. Рисунок карточки: центральная фигура водной феерии Большого каскада в Петродворце, скульптура «Пандора».  
Международная филателистическая выставка «Дюссельдорф-90». Рис. Н. Ветцо. Офсет на мелованной бумаге. 20.12.89. Выпуск в обращение 20.6.90. Тираж 0,45 млн.  
МК 207. 4 к.— На марке — скульптурная деталь сказочного фонтана в Дюссельдорфе, на картуше изображены символы марки — письма и почтовый рожек. Рисунок карточки: пояснительная надпись к рисунку композиционно входит в изображение эмблемы выставки.

Филателистическая выставка «Новая Зеландия. Окленд-90». Рис. Ю. Арцименова. Офсет на мелованной бумаге. 1.3.90. Выпуск в обращение 1.8.90. Тираж 0,45 млн.  
МК 208. 4 к.— На марке — вид Окленда с моря, эмблема выставки. Рисунок карточки: острова Новой Зеландии и птица киви.  
125 лет со дня рождения Яна Райниса. Рис. Ю. Левиновского. Офсет на мелованной бумаге. 11.12.89. Выпуск в обращение 1.9.90. Тираж 0,45 млн.  
МК 209. 4 к.— На марке — портрет поэта и памятный текст. Рисунок карточки: книжная иллюстрация к драме «Огонь и ночь».  
250 лет Петропавловску-Камчатскому. Рис. В. Бейлина. Офсет на мелованной бумаге. 3.4.90. Выпуск в обращение 1.10.90. Тираж 0,45 млн.  
МК 210. 4 к.— На марке — памятник основателю города В. Берингу, вид на город и на Авачинскую сопку. Рисунок карточки: вид морского порта, стела пакетботов «Св. Петр» и «Св. Павел».  
Международная филателистическая выставка «Швейцария-90». Рис. В. Воронина. Офсет на мелованной бумаге. 6.6.90. Выпуск в обращение 5.9.90. Тираж 0,45 млн.  
МК 211. 20 к.— На марке — эмблема выставки, вид Женевы с собором Сен-Пьер. Рисунок карточки: памятник герою швейцарской народной легенды Вильгельму Теллю.  
150 лет со дня рождения грузинского поэта Акакия Церетели. Рис. Б. Илюхина. Офсет на мелованной бумаге. 26.4.90. Выпуск в обращение 17.9.90. Тираж 0,45 млн.  
МК 212. 4 к.— На марке — портрет поэта на фоне гор. Рисунок карточки: музей А. Р. Церетели в селе Схвители.  
150 лет со дня рождения французского художника-импрессиониста Клода Моне. Рис. Л. Лыхмуса. Офсет на мелованной бумаге. 22.2.90. Выпуск в обращение 1.11.90. Тираж 0,45 млн.  
МК 213. 4 к.— На марке — портрет художника и пояснительный текст. Рисунок карточки: картина художника «Бульвар Капуцинок. Париж. 1873 г.»

Филателистическая выставка г. Зиндельфингер. Рис. А. Кожевникова. Офсет на мелованной бумаге. 21.6.90. Выпуск в обращение 8.10.90. Тираж 0,45 млн.  
МК 214. 20 к.— На марке — герб земли Баден-Вюртемберг и название выставки. Рисунок карточки: эмблема выставки.

Филателистическая выставка «Бохум—Донецк». Рис. А. Шмидштейна. Офсет на мелованной бумаге. 3.7.90. Выпуск в обращение 24.10.90. Тираж 0,45 млн.  
МК 215. 20 к.— На марке — имитация сценок из 2 марок с названиями

городов, цветов розы. Рисунок карточки: гербы городов, флаги ФРГ и СССР, очерченная перфорацией плашка.  
150 лет со дня рождения французского скульптора Огюста Родена. Рис. А. Карасева. Офсет на мелованной бумаге. 9.2.90. Выпуск в обращение 5.11.90. Тираж 0,45 млн.  
МК 216. 4 к.— На марке — в овальной рамке портрет скульптора, на плашке пояснительный текст. Рисунок карточки: скульптура «Вечная весна».  
Международная филателистическая выставка «Армения-90». Рис. Ю. Левиновского. Офсет на мелованной бумаге. 11.5.90. Выпуск в обращение 24.11.90. Тираж 0,45 млн.  
МК 217. 4 к.— На марке — монастырь Терех, ритуальное изображение лани, эмблема выставки. Рисунок карточки: монастырь Арич, окруженный орнаментальным узором на камне, в верхней части рисунка — эмблема ФИП.  
100 лет со дня рождения Осипа Мандельштама. Рис. Ю. Арцименова. Офсет на мелованной бумаге. 10.6.90. Выпуск в обращение 4.1.91. Тираж 0,45 млн.  
МК 218. 4 к.— На марке — рисунки с обложек первых поэтических сборников поэта «Камень» и «Tristia». Рисунок карточки: портрет поэта и пояснительный текст.  
100 лет со дня рождения украинского советского поэта Павла Тычины. Рис. М. Слонова. Офсет на мелованной бумаге. 30.8.90. Выпуск в обращение 17.1.91. Тираж 0,45 млн.  
МК 219. 4 к.— На марке — портрет поэта и пояснительный текст. Рисунок карточки: аллегория поэзии, выполненная на фоне страницы книги, на второй странице — факсимиле Тычины.  
550 лет со дня рождения Алишера Навои. Рис. Л. Зайцева. Офсет на мелованной бумаге. 20.8.90. Выпуск в обращение 4.2.91. Тираж 0,45 млн.  
МК 220. 4 к.— На марке — портрет Навои на фоне узбекского орнамента. Рисунок карточки: скульптура Фархада, литературного героя Навои.  
150 лет со дня рождения французского художника Пьера Огюста Ренуара. Рис. А. Карасева. Офсет на мелованной бумаге. 18.9.90. Выпуск в обращение 12.2.91. Тираж 0,45 млн.  
МК 221. 4 к.— На марке — картина «Девушки у рояля» и пояснительный текст. Рисунок карточки: портрет художника на фоне картины «Танец в Буживале».

Примечание: нумерация этой части справочно-информационного отдела изменена на одну единицу с целью привести ее в соответствие с нумерацией, принятой в каталоге ИТЦ «Марка».

Библиография статей, опубликованных  
в журнале за четверть века



Значки  
Первой  
сельскохозяйственной

В 1923 году в Москве была открыта Первая Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка. Для молодой Советской республики это стало выдающимся событием. Шел шестой год революции. Страна только вышла из многолетней разрушительной войны. В условиях разоренного народного хозяйства выставка стала знаменем нового этапа жизни. Ее задачи в декабре 1922 года определил X Всероссийский съезд Советов, указав, что именно на этой выставке страна сможет продемонстрировать свои достижения «в области восстановления, укрепления и развития сельского хозяйства на новых началах и под руководством рабоче-крестьянской власти».

Первую сельхозвыставку строила вся страна. В короткий срок на площади 65 гектаров вырос выставочный городок. В многочисленных павильонах экспонировалась и продукция 401 зарубежной фирмы из 16 стран.

Накануне состоялось торжественное чествование шести тысяч ее строителей. Каждому из них был вручен двусторонний жетон в форме щита размером 39×34 мм. На лицевой его стороне — колосистый сноп с изображением серпа и молота. В верхней части — контуры заводских корпусов и труб, пятиконечная звезда, в лучах которой выбиты буквы «С. С. С. Р.», внизу — надпись «Москва».

На оборотной стороне жетона в семь строк текст: «В память первой сель-хоз. и куст.-пром. выставки СССР. 1923 г.»

Жетон из латуни, имеет ушко для крепления на бант или цепочку.

Известны также жетоны меньшего размера (33×25 мм) из технического золота, сборные. Текст, изображения звезды, корпусов зданий и труб покрыты чернением. Сноп накладной, и на нем также накладные серп и молот из серебра. Вручались наиболее заслуженным участникам выставки.

Памятных значков, посвященных выставке, насчитывается более десяти. Вот один из них — круглой формы диаметром 26 мм. Поле его выпуклое, покрыто красной эмалью. Изображения снопа, серпа и молота рельефны. Под ним дата — «1923». В верхней части — солнце, а по кругу надпись: «1-я сельско-хоз. и кустар.-пром. выставка». Значок обрамлен декоративной рамкой шириной 2,5 мм, на которой воспроизведены овощи, виноградные кисти и колосья пшеницы. Имеет ушко для ношения на ленте. Изготовлен из серебра. Известны варианты этого значка с винтовым креплением.

В оригинальной манере выполнен значок Союза среднеазиатских республик. Восьмигранник размером 30×30 мм. В его центре, покрытом красной эмалью, размещена композиция из снопа, молота и косы, а поверх — ультрамариновый квадрат с арабской вязью. По окружности — текст: «Союз среднеазиатских республик». По внешнему краю значка выбита зеленая рамка шириной 3,5 мм. Верхняя

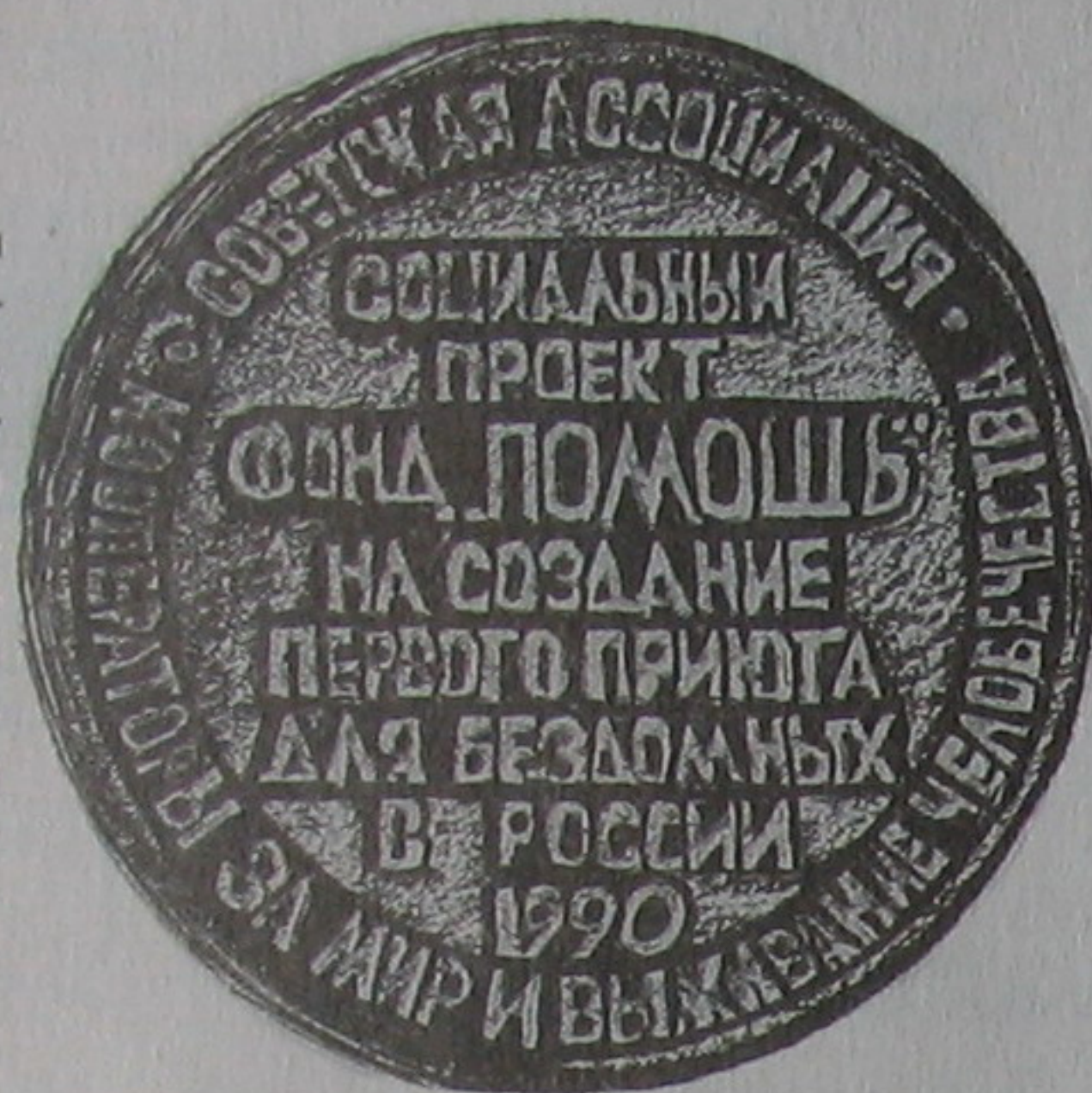
Выставка открылась 19

№ марок	№ журнала «Филателия СССР»	№ марок	№ журнала «Филателия СССР»
1567—1568	2/71—9, 2/72—33	2503	5/85—36
1612—1613	4/68—31, 10/88—42	2510—2520	1/69—6, 1/69—15, 5/69—12, 10/70—10, 2/71—8, 7/74—37, 5/82—46, 8/86—36
1624—1626	4/68—31, 7/83—51	2521—2529	1/69—6, 2/71—8, 5/82—47
1627—1642	2/71—9, 2/72—33, 8/72—41, 1/87—38, 2/90—51	2539	5/82—47
1645—1648	2/68—37, 5/85—34, 12/88—44	2540—2543	5/82—47, 8/86—36, 9/90—16
1671—1672	7/83—51, 5/85—35, 4/91—50.	2544	11/87—35
1674—1676	7/83—51, 10/87—36, 5/89—45	2548—2549	5/82—47
1687	3/90—45	2556	11/87—35
1703—1707	11/73—V, 5/85—35, 1/90—48	2558	4/88—50
1714	3/90—45	2560—2565	2/69—6
1737—1738	7/84—34	2568	5/82—47, 7/84—35, 8/86—36
1754	7/84—34, 2/86—34	2575	5/82—46, 5/85—36
1803—1804	6/83—52	2577—2583	5/82—47, 8/86—36
1805	3/90—45	2584—2586	5/82—47
1849—1850	7/69—12, 9/69—15	2589	5/82—47
1906	8/89—42	2600	5/82—47, 8/86—36
1931	9/87—48	2602	5/82—47
1957	2/71—9, 2/72—33	2603—2604	5/82—47, 1/86—34, 8/86—36
1959	8/89—42	2611—2613	5/82—48
1963	8/79—7	2619—2623	5/82—48, 11/90—21
1966	8/89—42	2624—2625	1/76—29, 5/82—48
2002—2003	8/89—43	2626—2628	5/82—48
2011—2012	2/72—33, 6/84—34	2630	3/90—47
2031—2037	3/88—46	2633—2638	5/82—48
2062	5/85—35	2642—2644	11/90—21
2065—2066	8/89—43	2647	6/90—12
2075—2076	4/76—50	2651	8/72—41, 1/76—29, 5/82—48
2092	1/69—16, 8/69—27	2676	2/84—35
2110—2113	11/87—37, 10/89—45	2694	9/69—17, 1/75—28, 7/82—48, 10/84—37
2119	1/74—VI	2714	3/74—VIII, 8/74—41, 7/82—48, 5/85—36
2135	2/91—47	2766	7/82—49
2147	1/76—29, 11/87—37, 1/90—47	2835—2836	2/71—11, 1/75—28, 1/76—29, 3/79—49, 4/81—49, 7/82—49, 4/85—39, 5/86—34, 7/86—38
2156	8/89—43	2851	7/84—35
2197—2199	8/73—VIII	2866—2870	5/82—48
2217—2223	8/68—9, 3/69—43, 3/89—43	2905	1/76—26
2241	8/73—VIII	2947	7/86—34
2249—2251	8/89—43	2949	11/85—34
2252	8/89—43	3026	3/75—35, 7/83—52
2256	8/89—43	3099	5/85—34
2272	3/90—50	3104	3/90—47
2286	3/90—46	3138	1/87—38
2297	3/89—43	3158—3161	3/79—49, 7/86—34, 3/90—47
2336	8/73—VIII, 5/85—35	3179—3181	2/67—42, 7/83—52
2371—2374	3/89—44	3182—3184	2/67—42, 7/83—52
2404	2/71—9, 2/72—33, 8/72—41	3191	6/78—54, 7/83—52, 1/85—40
2408	7/86—34, 3/90—47	3207	7/83—52
2421	8/89—44	3210—3211	2/67—42, 7/83—52
2439	5/85—35, 7/86—34	3218	2/67—42
2440	8/89—44	3221—3223	7/83—52, 5/85—36
2445—2446	8/89—44		
2449	8/89—44		
2473	8/89—44		
2480	8/89—44		
2488	5/85—35		
2493	8/89—44		
2497	8/89—44		

Окончание следует

Составил А. ЯКОВЛЕВ

Социальный проект — фонд «Помощь советской ассоциации «Кооператоры за мир и выживание человечества» выпустил благотворительный жетон «На создание первого приюта для бездомных в России. 1990 год».



Тем самым возродил традицию русских благотворительных жетонов, выпускавшихся различными благотворительными организациями России. Цель проекта — сбор средств и совместное создание приюта в Люблинском районе Москвы на территории бывшего Николо-Перервенского монастыря, недавно переданного церкви.

О ТРАДИЦИЯХ РОССИЙСКОЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ, МЕРОПРИЯТИЯХ ПЕРВЫХ ЛЕТ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ, ВЫПУЩЕННЫХ В ТЕ ГОДЫ ЗНАКАХ, МЕДАЛЯХ, МОНЕТАХ, ОТКРЫТКАХ И, КОНЕЧНО ЖЕ, О МАРКАХ ЧИТАЙТЕ В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ НАШЕГО ЖУРНАЛА.

ее часть украшена восточным орнаментом, в нижней помещен текст: «Всесоюзная с.-х. Москва. 1923 г. куст.-пром.»

Значок из серебра, покрыт эмалью зеленого и красного цвета, крепление булавоочное.

Нетрадиционно выглядит овальной формы значок размером 48×34 мм. Все поле его занимает фигура человека, держащего на спине огромный сноп. В нижней части его пять строк — текст: «На память о первой с/х и кп выставке С. С. С. Р. 1923 г. Москва». Здесь же декоративные серп и молот. Красный, белый, коричневый и золотистый цвета придают ему нарядный вид. Крепление булавоочное. Изготовитель — Ростовская фабрика финифти.

Для выставки был изготовлен и служебный значок круглой формы диаметром 35 мм. В его центре — рельефные серп и молот, колосистый сноп, дата «1923 г.» и аббревиатура: «С. С. С. Р.» Ниже в рамке: «Проводник». По окружно-

сти — надпись: «1-вая сельскохоз. и кустар. пром. выставка». Внизу выбит номер. Значок из штампованной бронзы, крепление игольчатое. Вручался экскурсоводам.

Несколько интересных значков выпустила Свердловская фабрика «Русские самоцветы». Один из них в виде пятиконечной звезды размером 35×30 мм. В центре помещен серп и молот, а между ними — небольшой камень-самоцвет. Значок из штампованной латуни, крепление игольчатое. По краям — надпись: «В. С. Х. выставка Москва 1923 Гострест «Русские самоцветы». Кстати, на выставке работал специальный павильон этого треста, в котором торговали изделиями уральских умельцев.

Еще один любопытный фалеристический сувенир. Значок овальной формы размером 17×27 мм. В центре его воспроизведен трактор на гусеничном ходу и в четыре строки — надпись: «Первая сельхозвыставка СССР Москва 1923». Значок изготовлен из ла-

туни, изображение деталей рельефное, крепление игольчатое.

Сельскохозяйственная выставка 1923 года подарила коллекционерам много различных значков и оставила след в истории советской фалеристики. Вот, например, что писала газета «Известия» от 7 сентября 1923 года:

«Теперь, когда открылась первая Всесоюзная с/х выставка, инициатором которой был Ильич, вопрос о скорейшей постройке самолетов его имени становится особенно своевременным и нужным.

В центре выставки возле павильона Центросоюза поставлен первый самолет имени Ильича, возле которого также происходит продажа жетонов, а при большой посещаемости выставки сделать это нетрудно».

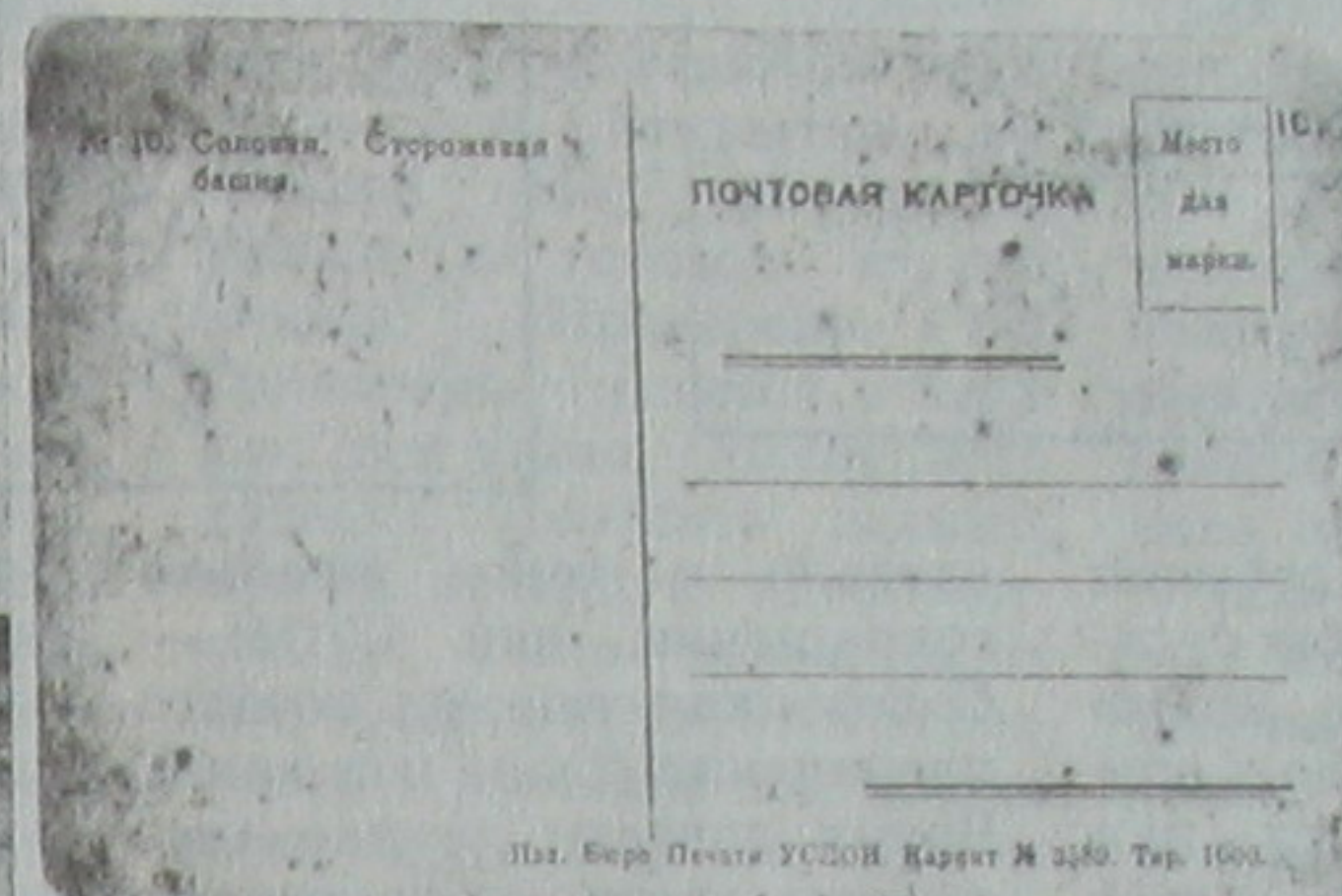
Кроме жетона «Ильич», на выставке распространялись и другие значки на постройку именных самолетов «Красный пахарь», «Красноармеец», «Коммуна», «Ультиматум».

В. ИЛЬИНСКИЙ

## ИЗЫСКАНИЯ, ФАКТЫ, ДОГАДКИ



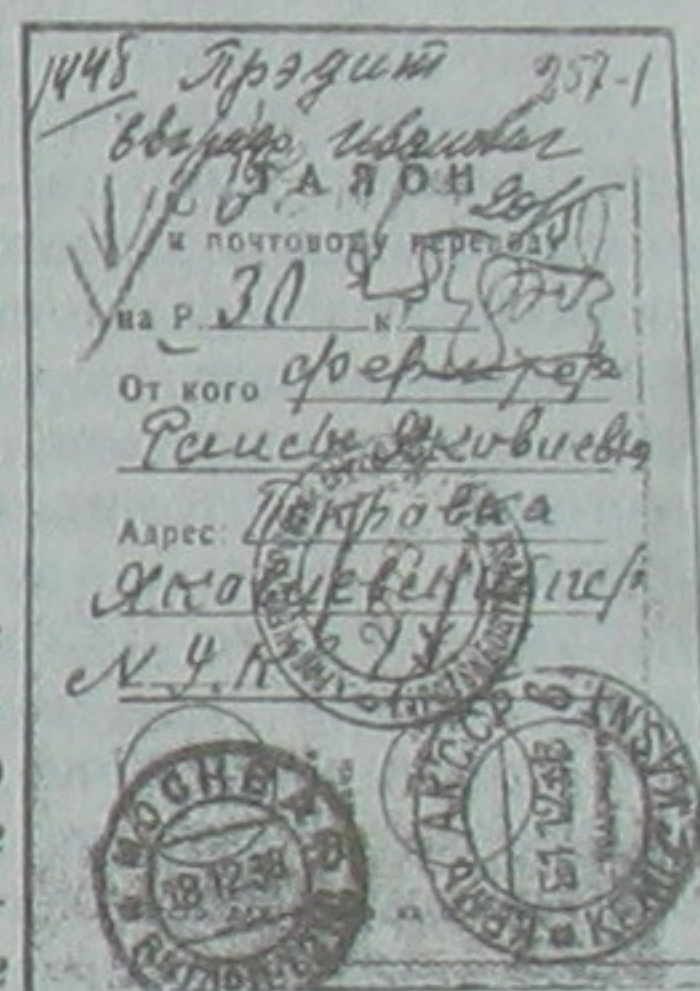
## ПОЧТА СЛОНа



«Почта СЛОНа» — фрагмент коллекции известного московского филателиста В. Г. Бойко, разрабатывающего тему «Лагерная почта периода сталинизма».

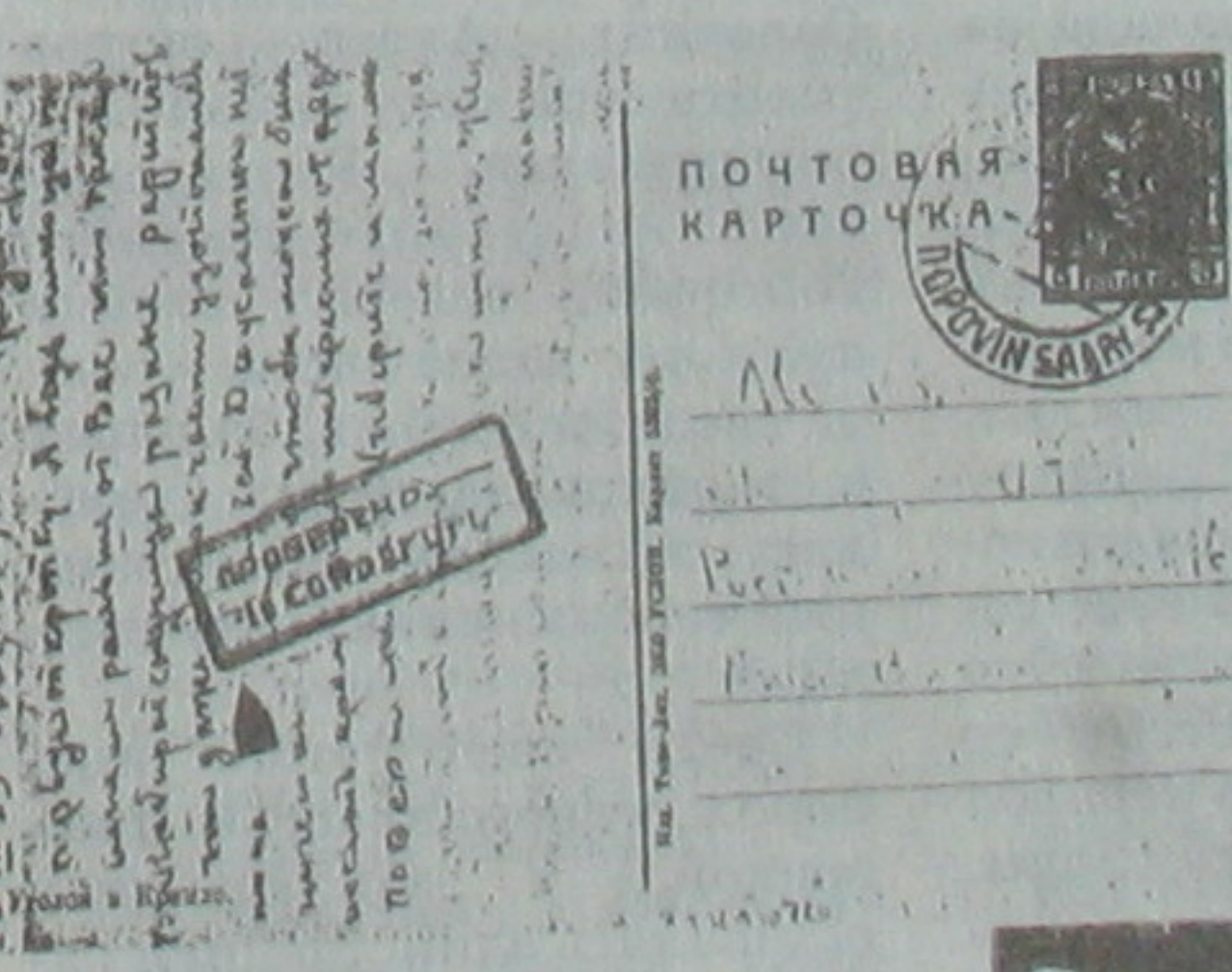
Гласность и демократизация способствовали тому, что многое из истории ГУЛАГа стало достоянием широкой общественности. Но занавес пока только приоткрыт, и предстоит еще глубокое и серьезное исследование документов, свидетельств очевидцев и, конечно же, чудом сохранившихся писем, несущих на себе мрачный отпечаток трагедии, пережитой нашим народом.

В. Г. Бойко подготовил и показал на филателистических выставках три коллекции на эту тему. Экспонат «Лагерная почта» был представлен на выставке «Москва-89» (получил большую позолоченную медаль); «Реквием» — на всесоюзной выставке «Эстония-90» (награжден большой позолоченной медалью) и экспонат «Сталинизм: произвол и репрессии» — на всесоюзной выставке «Россия-90» (удостоен позолоченной медали).

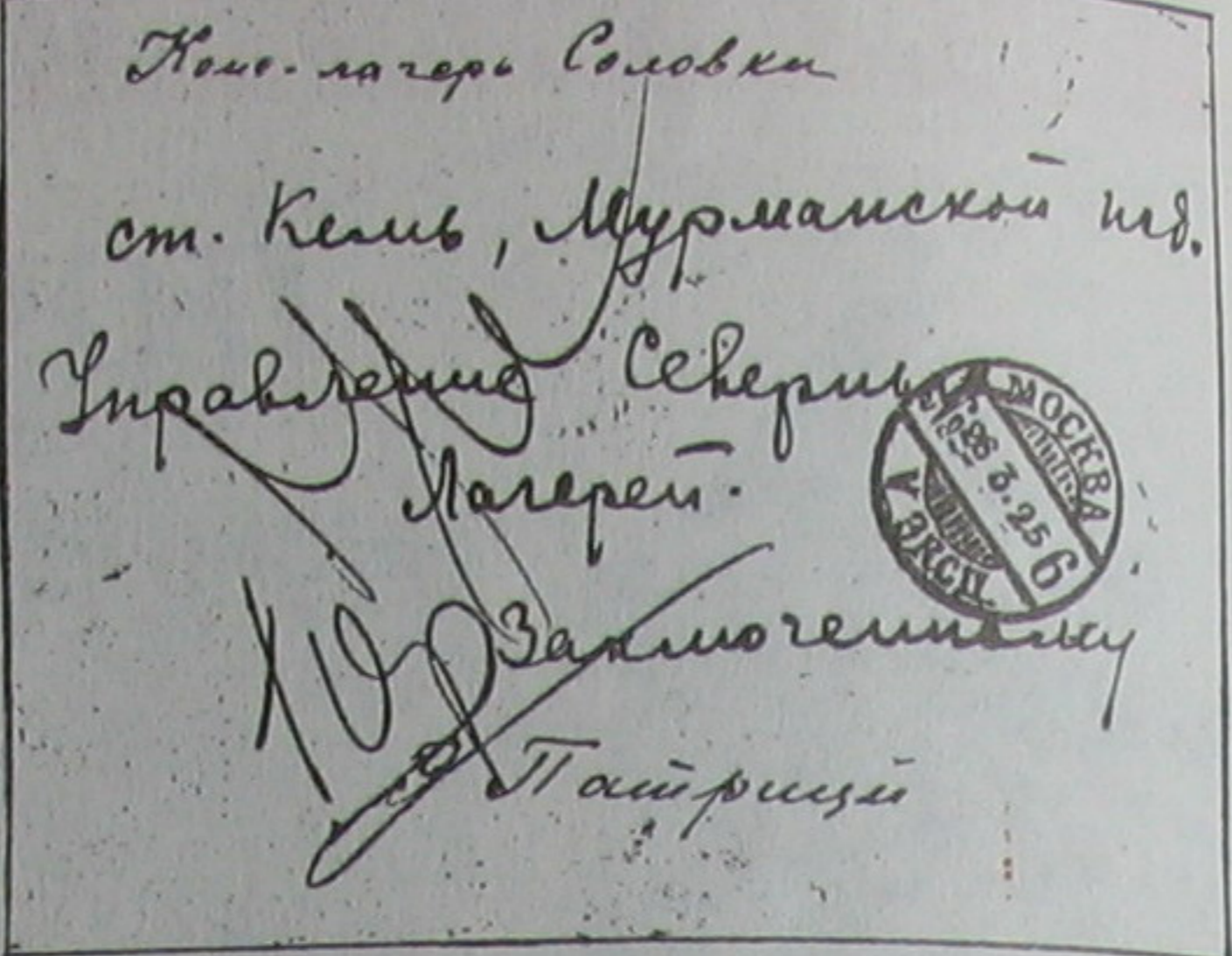
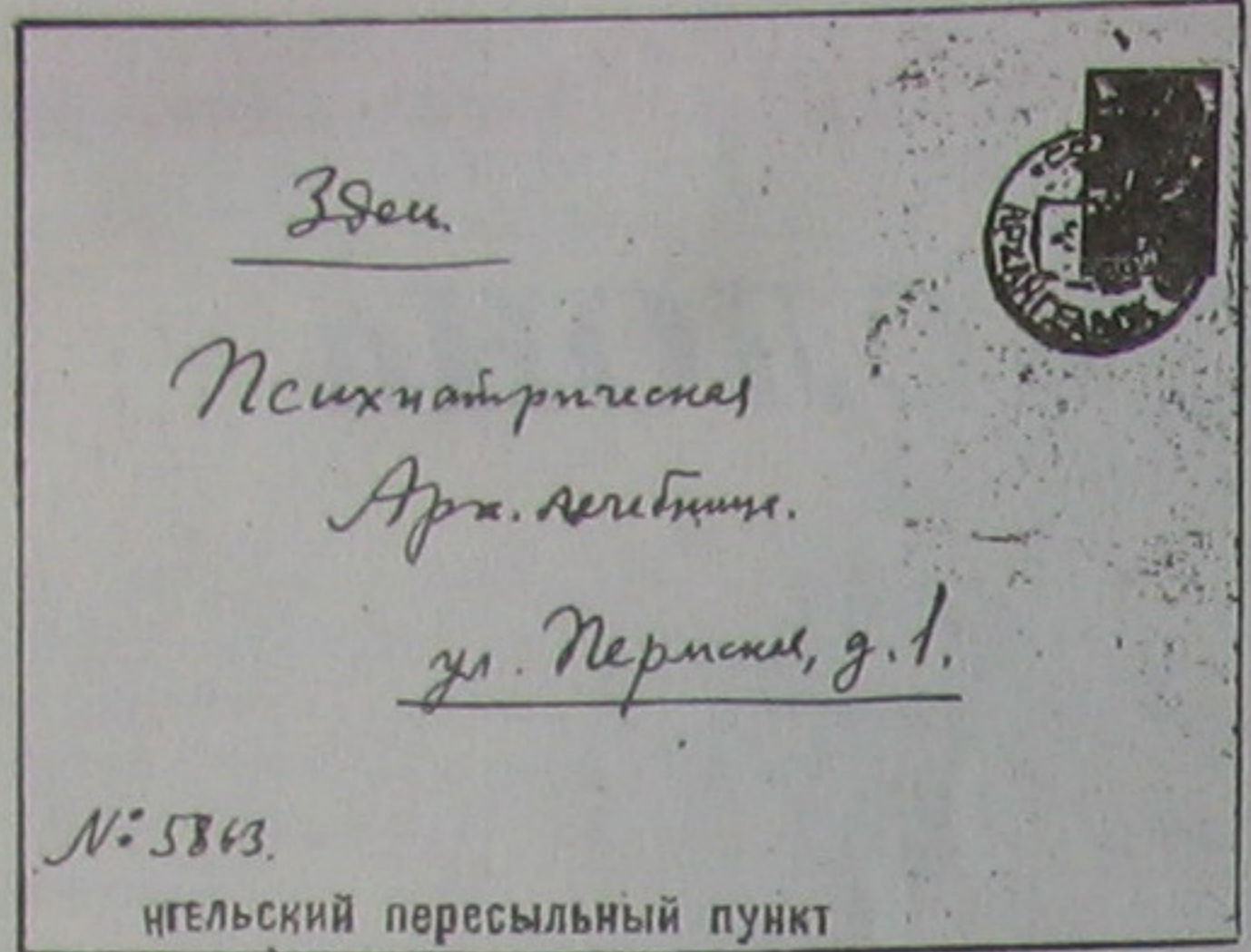


Соловецкие острова — прекрасный оазис среди суровой природы русского Севера, по праву называемый жемчужиной Беломорья. В XV веке монахи поставили здесь скит, потом воздвигли храм, одноверхий, белокаменный, и обнесли его неприступной стеной из валунов. Этому требовали интересы безопасности — приходилось обороняться от воинственных шведов.

Вскоре слух о святой обители прошел «по всей Руси великой», и потянулись сюда из ближних и дальних ее краев богомольцы, чтобы



преклонить колени перед чудотворными образами и очистить душу от мирской суеты. Длилось это без малого пятьсот лет.



Октябрьские события 1917 года предрешили судьбу этого древнего храма благочестия. Правда, еще несколько лет плыл над островами колокольный звон, но это уже был не благовест, а предвестник неминуемой трагедии. Спустя год рядом, на материке, во исполнение декрета ВЧК о проведении красного террора были созданы первые концлагеря для политических — Архангельск, Холмогоры, Пертоминск и Мудьюг. Вскоре очередь дошла и до Соловецких островов, где в июне 1923 года на основе перечисленных северных лагерей был открыт по решению ОГПУ так называемый СЛОН — Соловецкий лагерь особого назначения. В его состав вошли 12 отделений, расположенных с запада на восток — от станции Кемь и далее по всему архипелагу. Монастырь был закрыт, и православная святыня превращена в место массового заключения и ссылки, а само слово «Соловки» стало синонимом каторжно-го труда и смерти. В 1926 году М. Кольцов писал: «Что с того, что в России со времен ледникового периода никогда не водились слоны. Настоящая большевистская изобретательность, приводящая в злобное оцепенение всех врагов, породила и советского слона. Да еще какого страшного». С Соловками

связано и такое мрачное сокращение, как СТОН — Соловецкая тюрьма особого назначения (была и такая!). Время донесло до нас служебные лагерные конверты, на которых сохранились печати с этими аббревиатурами. Став застенками, святые места были запятнаны кровью невинных людей. В 1923 году, всего шесть месяцев спустя после открытия лагеря, у стен Савватиевского скита состоялся расстрел заключенных. Когда случалось ЧП, ставили к стенке каждого десятого для устрашения остальных. Так, будущий академик Д. Лихачев, тогда еще юноша, чудом избежал смерти, спрятавшись во время проведения этой акции. Были на Соловках и свои Соловки: Анзер — остров смертников, откуда мало кто возвращался. Распятский скит, иначе называвшийся Голгофой, отвечал своему прямому назначению — сюда свозили слабых, больных и стариков, лагерных «доходяг» и, исходя «из гуманных соображений», умерщвляли. Среди всего этого ада, порожденного властью соловецкой, у заключенных оставалась единственная радость — хрупкая надежда на заочное общение с родственниками и друзьями, оставшимися на свободе. Почта существовала и на

Соловках, как, впрочем, и в других местах массового заключения, но, естественно, находилась в руках лагерного начальства. Правом переписки пользовались не все. Так, А. А. Баев, будущий академик, за время отсидки на Соловках не отправил и не получил ни одного письма. Да и те, кому это право было предоставлено, не могли пользоваться им по своему усмотрению, так как существовал определенный регламент. Писать разрешалось не часто: два раза в месяц или один раз в два месяца — это решало начальство. Строго выполняя инструкции о режиме переписки, руководство лагеря не очень-то заботилось о доставке корреспонденции. Почтовыми работниками на Соловках в основном были заключенные священнослужители. За монастырскими стенами томились в заключении такие иерархи русской церкви, как архиепископ Воронежский Петр, митрополит Одесский Анатолий, Дмитрий Флерин. Здесь отбывал срок церковный философ и писатель П. Флоренский. Почта поступала на Соловки тем же путем, что и заключенные, — по железной дороге до станции Кемь, где находился так называемый Кемьперпункт — Кемский пересыльный пункт, и далее на острова. На

письмах, прошедших этим маршрутом в лагерь или в обратном направлении, встречаются штемпеля Кемь, Рабочеостровска и Попова острова, имеющие, как правило, двуязычную гравировку — на русском и карельском языках. В редких случаях действовал и восточный маршрут — через Архангельский пересыльный пункт. В период навигации корреспонденция шла морским путем. Зимой ее доставка была сильно затруднена, так как транспортировка грузов по льду не всегда была безопасна и требовала много времени и физических сил. На помощь пришли сами заключенные. Изобретатель безоткатного орудия Л. В. Курчевский, дважды отбывавший срок на Соловках и расстрелянный здесь в 1937 году, сконструировал со своими товарищами по несчастью так называемую «почтарку» — лодку типа глиссера, которая легко и довольно быстро передвигалась по льду. Здесь работала местная типография, где печатались почтовые карточки с видами Соловецкого кремля. На обратной стороне этих карточек приводятся выходные данные: «Изд. Бюро У(правления) СЛОН» или «Изд. Типо-лит. ЭКО УСЛОН» с указанием или без указания

тиража, который, как правило, не превышал 1000 экз. Известны два вида таких открыток: «Уголок в кремле» и «Соловки. Сторожевая башня», но, судя по всему, их было намного больше. Письма заключенных перлюстрировались и подвергались цензуре. У автора этих строк есть открытка, на которой стоит цензорский штамп с текстом в две строки: «Проверено. 1-й Соллагерь» (имеется в виду 1-е отделения Соловецкого лагеря). Передать письмо, минуя лагерную администрацию, было невозможно. Это отчасти объясняется островным положением основных отделений лагеря, их удаленностью и оторванностью от материка. Просматривалась и корреспонденция, поступающая в лагерь. В этом легко убедиться на примере письма, прошедшего почту в 1925 году, которое приводится здесь в качестве иллюстрации. Первоначально на конверте стоял адрес «ст. Кемь, Мурманской ж. д. Управление Северных лагерей. Заключенному». При этом фамилия самого заключенного не указывалась. Она сообщалась внутри письма и была проставлена на конверте лишь после проверки лагерной администрацией. После уточнения местонахождения заклю-

ченного делалась запись в верхней части конверта: «Конс (должно быть «ц») — лагерь Соловки». Осенью 1939 года СЛОН как самостоятельный лагерь перестал существовать. Прошли годы. Страна стяхнула с себя путы сталинизма. Были реабилитированы невинно осужденные и, как знак того, что трагедия прошлого более не повторится, поставлен на Лубянке камень-валун, привезенный с далекого северного архипелага. А совсем недавно сделан еще один шаг к восстановлению справедливости — принято решение о возвращении части соловецких святынь их законному владельцу: Русской православной церкви. Не так давно на Соловках обнаружен битком набитый лагерной почтой мешок, выброшенный в 30-е годы. Эти пожелтевшие от времени весточки людей с поломанными судьбами так и не дошли до своих адресатов. Из истории почты мы знаем немало примеров, когда письма доставлялись по указанному на конверте адресу многие годы спустя. И было бы справедливо, если работники Соловецкого краеведческого музея, приступившие к изучению найденных писем, доставили их по назначению оставшимся в живых. В. БОЙКО

### ФИЛАРАМА

- На филателистической выставке северных стран «Нордиа-90» в городе Лунд (Швеция), кроме известных коллекций классических выпусков Дании и Финляндии, были представлены марки Великобритании, изданные в период правления королевы Виктории, и исследование почтовой истории Персии. Интерес также вы-
- звали работы, посвященные почтовой истории Ирландии, военной почте США в Исландии, авиапочтовые выставки Латвии. Следующая выставка «Нордиа-91» состоится в Рейкьявике (Исландия).
- Известная лондонская аукционная фирма «Хармерс», имеющая отделения в Нью-Йорке и Лугано, объявила, что ее оборот за период с 1989 по 1990 год составил 10 230 700 фунтов стерлингов (на 25 процентов больше по сравнению с предыдущим сезоном), причем в Нью-Йорке — 5 131 500 фунтов, в Лугано — 1 465 500. Напомним, что этой фирмой были проданы известные коллекции Альфреда Лихтенштейна на сумму 2 753 300 фунтов стерлингов.

# ТУВА: СТРАНА, КОТОРУЮ КАРТОГРАФЫ ЗАБЫЛИ НАНЕСТИ НА КАРТУ

EN FEUILLETANT LES ALBUMS DE GRAND PÈRE

Petit Pierre, devenu journaliste et grand collectionneur, évoque ici le souvenir de son Grand-Père qui, par le biais d'histoires et d'anecdotes, a su communiquer son amour de la philatélie au petit garçon qu'il était alors.

**TOUVA, le pays que  
les cartographes  
russes et chinois  
avaient  
oublié...**

Longtemps au centre d'une controverse, la petite république soviétique de Touva, avec ses "villages pour enfants" comme les appelaient certains, mérite ses galons de grand pays philatélique, si l'on en croit Grand-Père.

Из французского журнала  
**'Timbroloisirs'**

Некто Пьер, став журна-  
листом и филателистом, рас-  
сказывает о своем дедушке,  
который сумел когда-то при-  
вить мальчику любовь к  
маркам, рассказывая ему о  
них забавные истории.

Выпуски небольшой совет-  
ской республики Тувы в те-  
чение долгих лет находи-  
лись в центре оживленных  
дискуссий филателистов:  
«Она вполне заслуживает  
названия великой филате-  
листической державы», —  
считал дедушка маленького  
Пьера.

Когда дедушка предло-  
жил мне шоколадные кон-  
феты с ликером, запретные  
в моем тогда раннем еще  
возрасте, я сразу понял, что  
в его жизни произошло ка-  
кое-то событие. Конечно, я  
догадывался, что речь идет  
об очередном озарении, ко-  
торые скрашивали дедуш-  
кину жизнь.

И действительно, причи-  
ной нескрываемой радости  
было открытие, утроенное  
победой, одержанной им над  
старым соперником и дру-  
гом Бернаром, которого,  
впрочем, он называл не  
иначе как «Полковник». По-  
истине неведомая мощная  
сила скрепляла эту дружбу:  
оба они были филателиста-  
ми!

Я частенько наблюдал за  
их состязаниями в эруди-  
ции. В спорах иногда их  
мнения совпадали, но чаще  
всего они были диаметрально  
противоположны. Стоит  
ли говорить! Каждый наста-  
ивал на своем, и подобные  
дискуссии, как правило, за-  
канчивались вничью.

**Дедушка  
набирает очки**

«Вот я ему утру нос, этому  
Полковнику. Он больше не  
посмеет утверждать, что  
марки из Тувы — не более  
чем конфетные обертки. С  
этим письмом, а оно на  
самом деле было отправле-

но, и ты, малышка Пьер,  
можешь сам в этом удосто-  
вериться, я предъявляю ему  
неопровержимое доказа-  
тельство реальности существо-  
вания такой страны» — так  
говорил дедушка, в возбуж-  
дении потрясая у меня перед  
носом каким-то конвертом.  
На первый взгляд, он ка-  
зался самым обыкновен-  
ным, вот только марки, на-  
клеенные на нем, почему-то  
были треугольными.

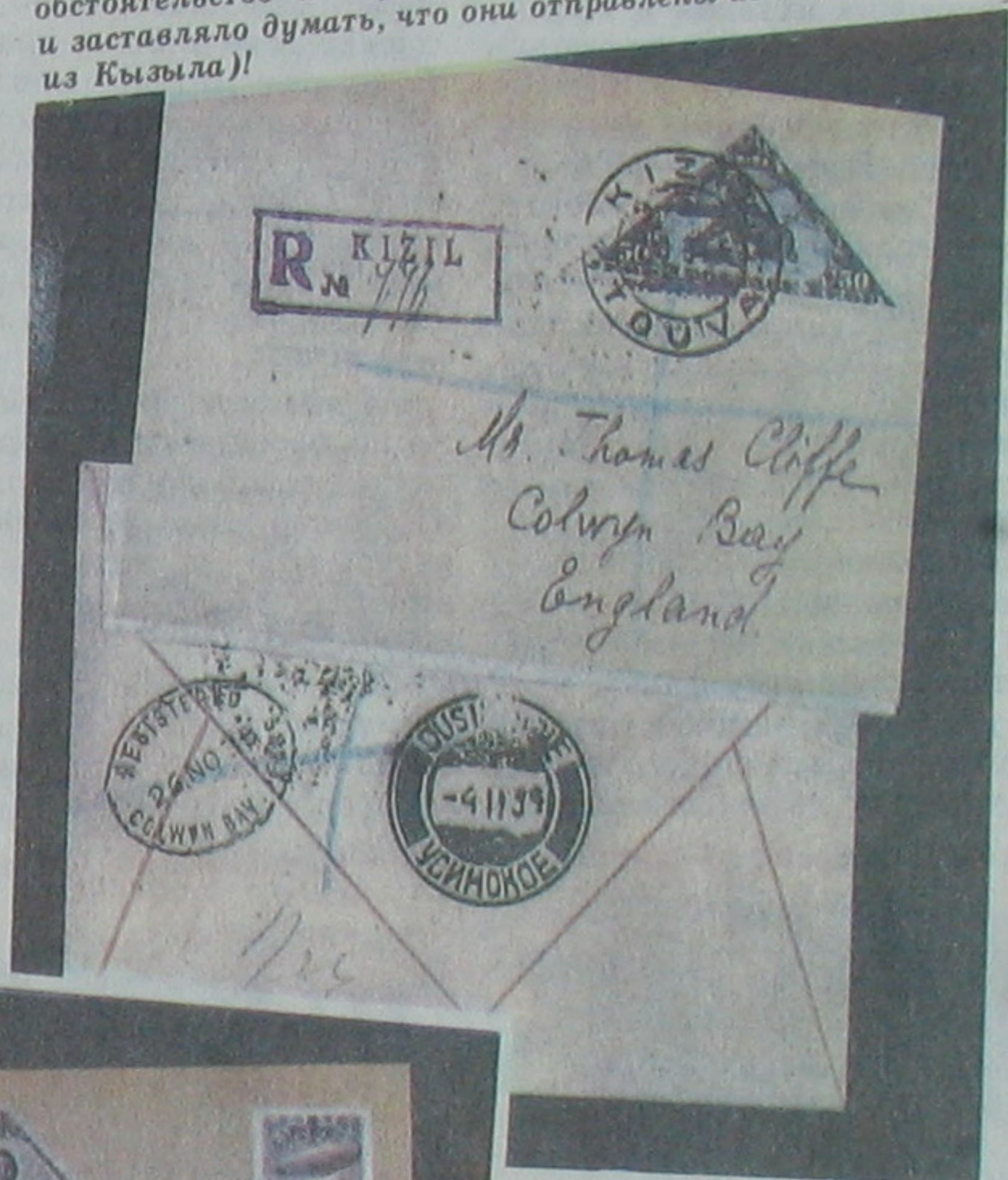
Дедушка, наконец, успо-  
коился и начал свое пове-  
ствование, вернее рассказ об  
одном забавном филатели-  
стическом приключении, ко-  
торое ему вскружило голо-  
ву, а Полковника, по натуре  
скептики и противника лю-  
бых фантазий, всегда приво-  
дило в ярость.

В 1934 году в витринах  
филателистических магази-  
нов неожиданно появились  
странные марки. Это были  
красивые, может быть, даже  
слишком красивые марки  
странной формы и размеров.

Cette rare enveloppe postée le  
2 septembre 1934 à Kizil, capi-  
tale de la petite république sovié-  
tique de Touva, est arrivée à Col-  
wyn Bay.

un transit en URSS le 4 novem-  
bre. Pour Grand-Père, c'est la  
preuve irréfutable.

Такие конверты уже редкость. Они были погашены печатью  
с надписью «Кызыл, столица Тувы», и направлялись  
торговым домам в разных концах света. Именно это  
обстоятельство и породило сомнения в их достоверности  
и заставляло думать, что они отправлены из Москвы (но не  
из Кызыла)!



De telles enveloppes ne sont  
pas courantes. Elles furent ob-  
tenues avec un cachet de Kizil,  
capitale de Touva, et expédiées à

des receveurs dans tous les pay-  
s du monde. Ce qui a fait dire à  
certains amateurs de contrefaçons,  
elles furent peut-être postées de  
Moscou (et non de Kizil).

Этот редкий конверт, отправленный 2 сентября 1934 года из  
Кызыла, пересек границу СССР 4 ноября и прибыл в город  
Колвин Бэй в Англии 26 ноября. Для дедушки этот конверт был  
неопровержимым свидетельством того, что почтовая служба  
Тувы в действительности функционировала и, следовательно,  
марки из Тувы заслуживали внимания филателистов.

Они были больше, чем обыч-  
ные почтовые марки, и име-  
ли форму треугольника или  
ромба. Выпущены они были  
в стране, название которой  
было мало кому известно:  
в Туве.

Тогда-то и вспомнили, что  
в 1926 году одна маленькая  
советская республика с по-  
хожим названием выпустила  
несколько серий марок,  
прошедших в то время поч-  
ти незамеченными в филате-  
листическом мире. Эти вы-  
пуски более походили на  
цветные картинки своими  
сюжетами — всадниками  
или животными Централь-  
ной Азии и были привлека-  
тельны более для детей.



Некоторые коллекционеры, заинтригованные, стали наводить справки об этой стране. Однако скудные сведения, помещенные в географических атласах и энциклопедиях, а также полученные в почтовой службе СССР, были явно недостаточны. И посеяли еще большие сомнения в головах недоверчивых коллекционеров.

— Посуди сам, малышка Пьер, — говорил дедушка. — Тува это маленькая республика в составе СССР с населением, едва достигавшим 200 000 человек, которая затерялась где-то на границе с внешней Монголией. Тува обязана своим существованием тому факту, что русские и китайские картографы, проводившие границу между двумя странами,

просто-напросто... забыли о ней! И в самом деле, Тува зажата между двумя горными цепями с очень похожими названиями. Вдобавок, когда первые русские поселенцы подошли к горам, ограничивавшим Туву с севера, они посчитали, что достигли ее южных границ. В то же время китайцы совершили аналогичную ошибку, подойдя к Туве с юга! Поскольку никто не претендовал на ее территорию, Тува провозгласила независимость и вошла в состав СССР.

Но что более всего вызвало подозрение неверующих, так это тот факт, что страна, население которой на 95 % неграмотно и которая не имеет ни одного аэродрома, могла иметь необходимость в выпуске в течение двух лет 58 марок, причем 18 из них «авиа»! Кроме того, непонятна необходимость выпу-

скать марки для заказных почтовых отправлений, если стоимость этих марок варьируется от одной до 20 копеек, что равно всего нескольким сантиметрам, и следовательно, эти марки совершенно непригодны для подобного использования. Это дало основания для предположений об организованном гигантском мошенничестве с целью привлечения валюты через продажу за границей марок, не имеющих реальной почтовой стоимости.

### Истинная подлинность

Как это не без наигранности признавал дедушка, Полковник имел основания не доверять этим «маркам для детей». Однако сам дедушка искренне верил в них.

Следует заметить, что чрезвычайно красочные

конверты, усыпанные разноцветными марками всевозможных форм, конечно, склоняли чашу весов в пользу версии о «серьезности» марок из Тувы. Погашенные в Кызыле и имевшие штампы о транзите через Москву, они впечатляли и заставляли поверить в их безусловную подлинность, хотя и настораживала их, как правило, адресация известным торговым компаниям.

Единство мнений по этой проблеме так и не было достигнуто. Впрочем, в филателистические каталоги эти марки все-таки были занесены, хотя и с достаточно низкой котировкой. Со временем страсти поутихли и проблема отошла на второй план.

Только неисправимый Полковник время от времени продолжал подтрунивать над дедушкой: «Вы просто дилетант в марках, и вам

можно подсунуть любую «утку», настолько вы навивны в своих поисках сенсации. Вспомните хотя бы о вашем энтузиазме в пользу Тувы».

Вот почему дедушка так люковал сегодня по поводу письма, которое он приобрел в Лондоне на распродаже, ведь оно перевешивало давний спор в его пользу. С маркой стоимостью в пятьдесят копеек с пометкой «заказное» и подлинным штампом о прибытии в Англию оно, безусловно, давало ему долгожданное неоспоримое подтверждение правоты.

Я не присутствовал на поединке дедушка — Полковник, но, по словам очевидцев, он закончился молниеносным нокаутом высшего офицера.

Прошедшие годы, кажется, оправдали надежды мечтателей вроде моего дедуш-

ки. Марки Тувы выпуска до 1934 года подскочили в цене, и теперь некоторые из них стали настоящей редкостью. Марки выпуска 1938—1942 годов почти не встречаются, марки выпуска 1934—1936 годов, из-за которых и разгорелся скандал, также очень редки и встречаются лишь поврежденными. Что же касается писем, то и они, как говорится, на улице не валяются.

Итог этой истории можно подвести словами дедушки, который сказал: «Как видишь, малышка Пьер, в филателии нельзя быть полностью уверенным ни в чем, и в этом есть своя прелесть. Время — это великий учитель, и оно дает частенько непредсказуемые уроки. И поэтому послушай один мудрый совет: храни все то, что находишь. Кто знает, что будет дальше!»

## НЫНЕ В КЫЗЫЛЕ

### БЕЗ ВЫБОРА

Киоск М. Буяновой на улице Ленина. В витрине всего две марки Вьетнама за 3 руб. 40 коп. и «Польские народные инструменты» за 5 руб. 68 коп. скопом.

Киоск Н. Паршиной на главной площади города. Две советские марки «Парад Победы. 1990 г.» и «1 Мая» да кубинский блок, посвященный юбилею авиации, стоимостью 9 руб.

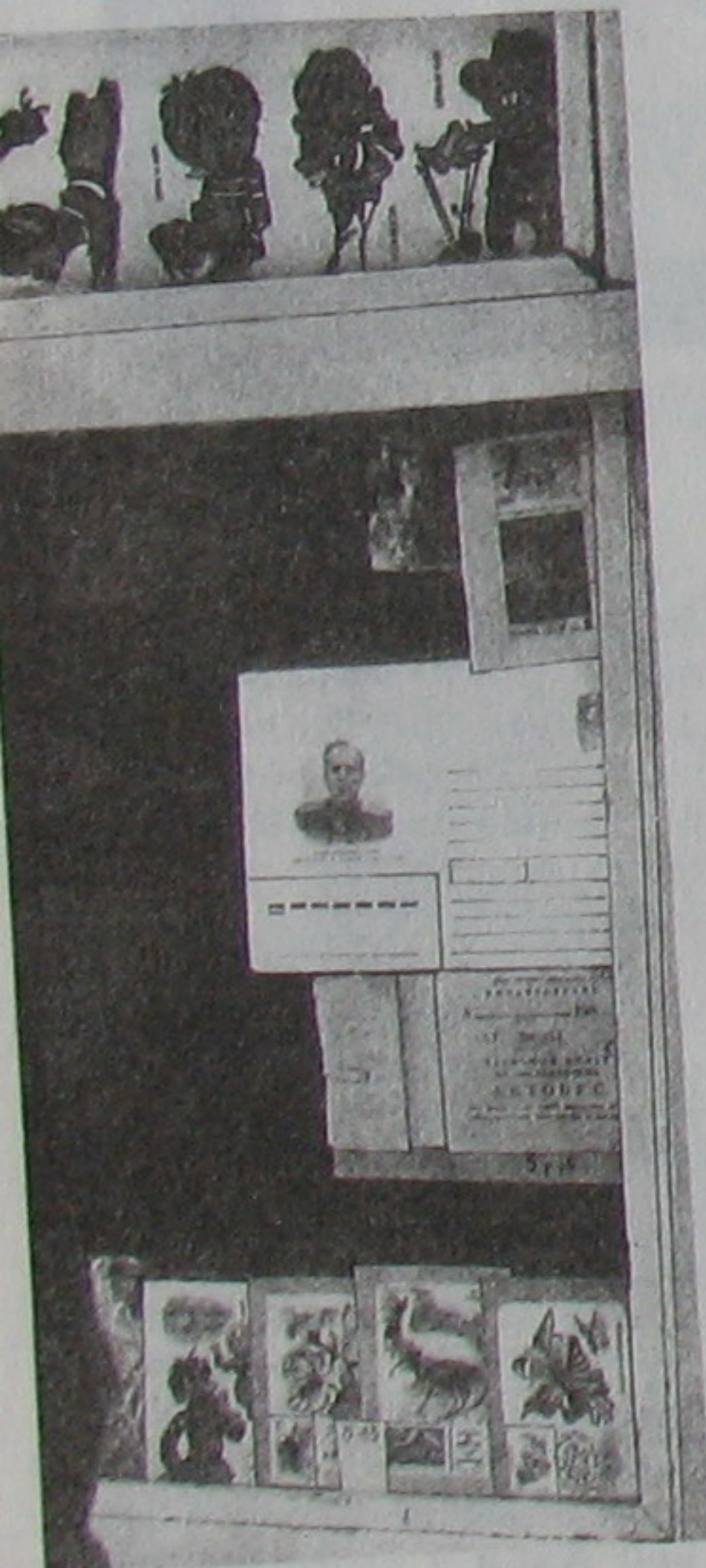
Еще один на ул. Кочетова Р. Конево. Те же «Парад Победы» и «1 Мая» и только.

На естественный вопрос коллекционера исчерпывающий ответ:

— Марок у нас почти не бывает. Вся «филателия» находится на рынке.

### РЫНОЧНАЯ ТОРГОВЛЯ

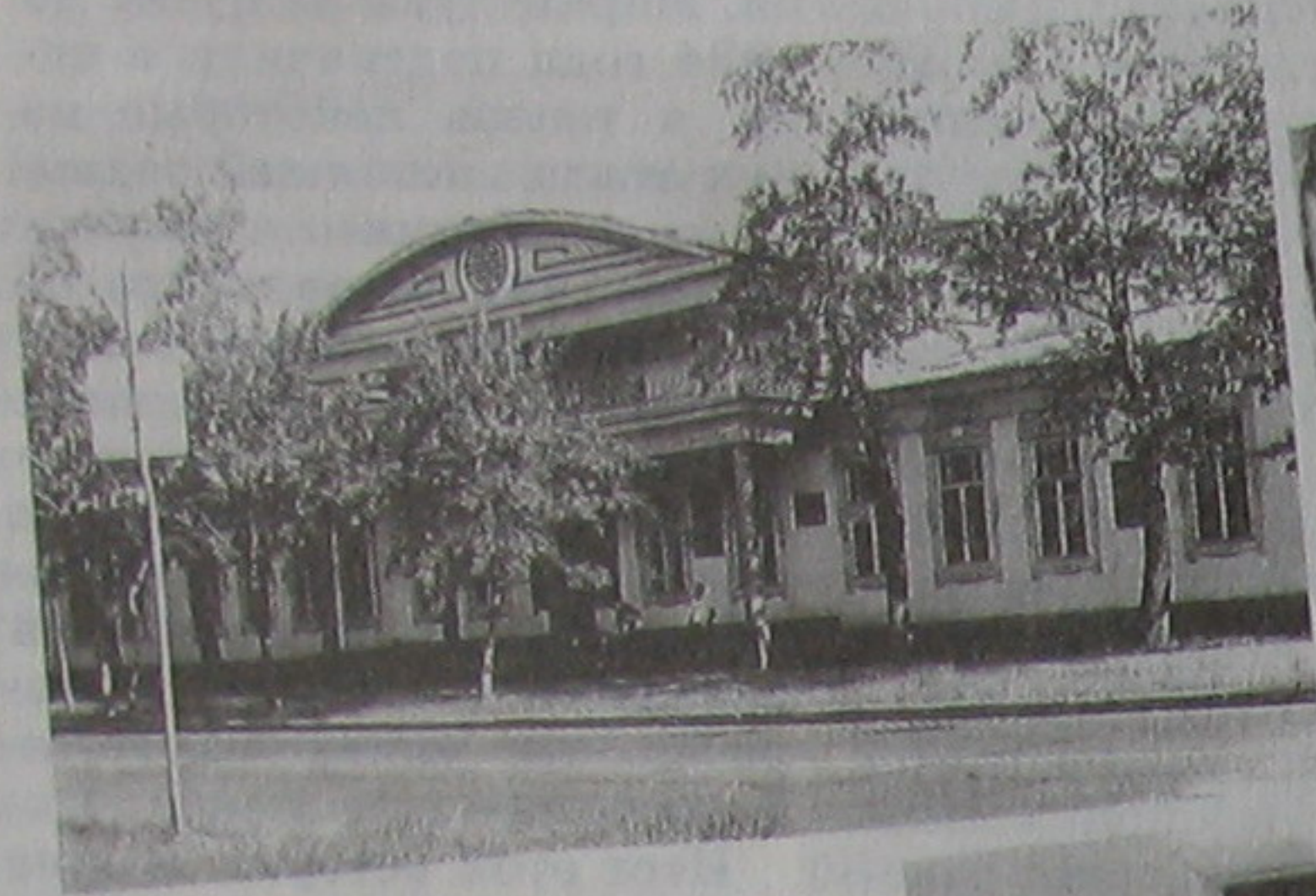
На краю городского рынка в дощатый забор врезался ларек с вывеской «Киоск «Союзпечать» «об одну комнату» с зарешеченными окнами. Прилавок с поднимающейся для входа доской, три стены в полках, занятых писчебумажной продукцией. К филателии имеет отношение лишь витрина с марками, несравненно большим числом, чем в городе. Вбегают ребяташки с трешками, пятерками в кулачках, просят «Зоопарк», «Футболистов», «Гусей» (то бишь «Уток», почему-то их так здесь называют). Разрывают сцепки на «части», не щадя крахмальной чистоты ни спереди, ни сзади — с базара прибежа-



ли, овощи да фрукты только что разбирали.

— Такой у нас здесь любительский контингент, — поясняет Галина Шустова, хозяйка «союзпечатовской точки», главного в республике филателистического магазина, — основной покупатель — дети: все объясняю им, как с марками обращаться по-настоящему.

— Профессионалы - коллекционеры заходят?



— Нечасто. Что для них присылают ко мне, комплектую по абонементам и передаю в отделение СФ.

— Почему в городе в киосках единицы марок в продаже?

— Киоскеры не умеют с ними обращаться, не заинтересованы в торговле ими, у них твердый оклад и премиальные за выполнение общего плана.

— А у Вас?

— Торговля филпродукцией в плане, я «за» ее реализацию.

— Поэтому так много дефицита на той полке? — показываю туда, где красуется с десяток классеров за 10 руб., даже три типа, за 6 руб., за 2 руб. 40 коп., рублевые.

— К сожалению, уже не ходовой товар, все запаслись!

## ДИАЛОГ С ТАМАРОЙ ФЕДОРОВНОЙ ВЯТКИНОЙ, ИНСПЕКТОРОМ «СОЮЗПЕЧАТИ» ТУВЫ

—!?

— Киоск на рынке будут сносить! Товарищ Ширшин, первый секретарь обкома,

обещал дать нам место для магазина и отделения СФ в новом доме в центре. (Правда, дом еще не закладывали — Корр.)

— ?!

— Просто не даем много марок в городские киоски, они там портятся, их надо потом списывать, а зачем этот убыток!

— Каким же образом набирают марки коллекционеры?

— На своих встречах филателисты составляют списки необходимого им, передают мне, и я отправляю запрос в Москву — в ИТЦ «Марка». По классерам и маркам нас удовлетворяют на все сто процентов.

— Наш журнал поступает только по подписке или еще и в продажу?

— Не только, продаем немало и в розницу. Случаев списывания не было.

— Ваши трудности?

— Нет филлитературы, нет инструкций по работе с филателистами, нет рекламы товаров.

## НИ РОЖЕК, НИ НОЖЕК

Местный музей расположился в старинном, с виду просторном здании, причастном к истории: в 1944 году именно здесь «провозгласили присоединение к СССР», как свидетельствует каменная доска на фасаде. Сотрудник музея Кенин-Лопсан Монгуш Борахович оказался знаком с самим Блехманом, помогал Самуилу Марковичу в чем-то, когда тот бывал в Кызыле и даже запомнил его слова: «Марка — история народа!» Однако в самом музее на стенде, который можно было бы из-за помещенных экспонатов назвать «Памяти связи», лишь несколько треугольничков поздних выпусков. В мои более ранние приезды, последний всего пару лет назад, их было больше и они сами были гораздо «старее». Но за ними недоглядели, попросту украли с витрины. И так «слова и дело», где все это?!

В. ТАЛАНОВ

# Машинные информационные штемпеля СССР

Для ускорения обработки почтовых отправок в начале XX века стали применяться машинные почтовые штемпеля. Эти штемпеля представляют собой, как правило, комбинацию обычного календарного штемпеля стандартного образца и вставного клише (съемной пластинки) с прямыми или волнистыми разной кратности линиями и резе с рекламно-агитационным и информационным текстом.

В Советском Союзе машинные штемпеля с информационным текстом применяются с 1960 года для гашения преимущественно исходящей почтовой корреспонденции.

Предлагаемый ниже перечень машинных штемпелей с информационным текстом составлен в алфавитном порядке названий городов, использующих такие штемпеля (см. табл.). В него не вошли машинные штемпеля с одинаковым текстом, но отличающиеся разными номерами отделений связи, размерами шрифта. Для выделения строчек информационного текста используется разделительная линия «/».

При описании оттиска штемпелей в перечне приводятся: порядковый номер, информационный текст, календарный штемпель с указанием названия города, почтовой организации, литеры и случайной фиксированной даты. Фактически эти штемпеля применялись продолжительное время.

Перечень составлен по материалам коллекции автора.

Л. ИЛЬЧЕВ



НЕ ЗАБЫВАЙТЕ  
УКАЗЫВАТЬ  
ПОЧТОВЫЙ ИНДЕКС



УКАЖИТЕ ЧОМ  
БЕСЛУЖИВЯЮЩ  
ОТДЕЛЕНИЯ СВЯЗИ

Куда в Москва №-1

## ПЕРЕЧЕНЬ МАШИНЫХ ШТЕМПЕЛЕЙ С ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕКСТОМ

№ п/п	Информационный текст	Календарный штемпель	
		город	дата
1.	«инд. Сочи / 354140»	Адлер Краснод. кр.	02.08.74 г.
2.	«Сообщите всем, с кем ведете / почтово-телеграфную переписку, / номер обслуживающего Вас отделения связи»	Алма-Ата Каз. ССР /6/	13.—6.65 г.
3.	«Письма и телеграммы / в Алма-Ату / адресуйте с указанием «номера обслуживающего» отделения связи»	Алма-Ата /а/	19.11.66 г.
4.	«Письма и телеграммы / в Алма-Ату адресуйте / с указанием / номера отд. связи»	Алма-Ата Каз. ССР	8.—4.66 г.
5.	«Письма и телеграммы / в Астрахань адресуйте / с указанием / номера гор. отд. связи»	Астрахань /Е/	28.12.62 г.
6.	«Письма в Вильнюс / адресуйте с указанием / номера городского / отделения связи»	Вильнюс	28.12.61 г.
7.	Текст в три строки на литовском языке в прямоугольной рамке	Вильнюс ОПП Лит. ССР	10.11.69 г.
8.	«При адресовании / укажите номер / обслуживающего отд. связи»	Винница областной	29.—2.67 г.
9.	«Письма, телеграммы / посылки в Винницу / адресуйте с указанием / номера гор. отд. связи»	Винница Укр. ССР	4.11.66 г.
10.	«Письма, телеграммы / в Воронеж адресуйте / с указанием номера / отд. связи»	Воронеж областной	19.—6.62 г.
11.	«Письма в Горький / адресуйте с указанием номера городского / отделения связи»	Горький ОПП /г/	31.—3.68 г.
12.	«Письма и телеграммы / в Донецк адресуйте / с указанием номера отд. связи»	Донецк 30 УССР	11.03.71 г.

№ п/п	Информационный текст	Календарный штемпель	
		город	дата
13.	«Письма и телеграммы / в Душанбе адресуйте / с указанием гор. отд. связи»	Душанбе почтамт. Тадж. ССР /о/	08.06.65 г.
14.	«Письма, телеграммы и / посылки в г. Енакиево / адресуйте с указанием / номера гор. отд. связи»	Енакиево Укр. ССР /б/	29.11.68 г.
15.	«Письма и телеграммы / в г. Иваново адресуйте / с указанием номера / отд. связи»	Иваново областной	14.—6.64 г.
16.	«При адресовании / укажите номер / обслуживающего / отд. связи»	Казань	12.11.62 г.
17.	«Указывайте / в адресах номер / отделения связи»	Кемерово областной /а/	24.12.62 г.
18.	«Отсутствие / индекса / замедляет / обработку / писем»	Киев, ЦПП	11.08.89 г.
19.	«В адресах почтовых / отправлений обязательно указывайте индекс»	Кишинев ПЖДП	17.02.72 г.
20.	«Письма, телеграммы, / посылки в Кострому / адресуйте с указанием / номера гор. отд. связи»	Кострома областной	22.—3.67 г.
21.	«Письма и телеграммы / в г. Куйбышев / адресуйте с указанием / номера отд. связи»	Куйбышев обл. почтамт.	—8.—3.67 г.
22.	«Письма и телеграммы / в Ленинград адресуйте / с указанием буквы и / номера отд. связи»	Ленинград ПЭК-1 /9/	15.09.61 г.
23.	«Не забывайте / указывать / почтовый индекс»	Ленинград Красногвардейский сорт. уч. /д/	02.01.83 г.
24.	«Письма во Львов адресуйте / с указанием номера / гор. отд. связи»	Львов ОПП Укр. ССР	20.07.63 г.
25.	«Письма и телеграммы / в Магадан адресуйте / с указанием номера / отд. связи»	Магадан областной /ш/	15.11.62 г.
26.	«Письма и телеграммы / в Москву адресуйте с / указанием индекса и / номера гор. отд. связи»	Москва Киевский уз.	12.08.62 г.
27.	«Письма и телеграммы / в Москву адресуйте / с указанием номера / гор. отд. связи»	Москва Первомайский узел	—8.07.63 г.
28.	«Письма и телеграммы / в Николаев адресуйте / с указанием номера / гор. отд. связи»	Николаев УССР	19.—6.65 г.
29.	«Письма и телеграммы / в Новосибирск / адресуйте с указанием / номера отд. связи»	Новосибирск /7/	03.02.64 г.
30.	«Письма в Одессу адресуйте / с указанием номера / гор. отд. связи»	Одесса ОПП /б/	27.12.60 г.
31.	«Письма в Одессу / адресуйте с указанием / номера городского / отд. связи»	Одесса ОПП /а/	17.—3.61 г.
32.	«Письма и телеграммы / в Одессу адресуйте с / указанием № гор. отд. связи»	Одесса почтамт	26.—4.64 г.

Окончание следует

## ФИЛАРАМА

● В Сингапуре в отеле «Пан Пасифик» в рамках национальной выставки впервые проходила Международная молодежная тематическая филателистическая экспозиция «Сингпэкс-90». Были представлены коллекции из Непала, Кореи, Австралии, Новой Зеландии, Египта, Китая, Филиппин и других стран. Первые премии получили участники из Индии и Японии.

● Журнал «Гиббонс Стэмп Мансли» поместил статью под названием «Перестройка и филателия. США — СССР — уникальное сотрудничество», в которой подробно описан совместный советско-американский выпуск почтовых марок «Морские животные».

● В Англии вышла брошюра У. Ньюпорта и С. Ньюмена под названием «Почтовая история и марки острова Сарк». Первое почтовое отделение на острове, расположенном вблизи Гернси, было открыто в 1857 году. За это время использовались 40 почтовых штемпелей. С 50-х годов здесь имели хождение частные марки паровой компании для оплаты ее посылок. С 1969 года находятся в обращении только марки острова Гернси.

● Французская почта выпустила второй тираж марки, посвященной 100-летию со дня рождения генерала де Голля. Марки этого тиража отличаются от первого красно-фиолетовым (вместо фиолетового) цветом фона слева от портрета. Будет ли эта разновидность включена в каталог, пока неизвестно.

● На Аландских островах вышел первый блок, который посвящается острвному спортивному играм 1991 года. Он состоит из четырех марок — легкая атлетика, футбол, волейбол и стрельба. Блок продавался на открывшейся 5 апреля национальной филателистической выставке «Аланд-91».

## В ЦП СФ СССР

## БЮДЖЕТ СФ СССР

## КАКИМИ СРЕДСТВАМИ РАСПОЛАГАЛО ЦП СФ СССР В 1990 ГОДУ, НА ЧТО ОНИ РАСХОДОВАЛИСЬ!

1 Основным источником доходов центрального правления были отчисления от издания и реализации рекламных филателистических материалов, каталогов-справочников, ежегодника «Советский коллекционер». От этой деятельности в 1990 году получен доход в сумме 242 тыс. руб.

Отчисления от вступительных и членских взносов, поступившие от союзов и обществ филателистов в истекшем году,

2 Расходы на проведение основных мероприятий Союза, обусловленных уставом, составили 170 тыс. руб. В эту сумму вошли дотации союзам и обществам на проведение филателистических выставок — 33,5 тыс. руб., расходы на поощрение активистов — общественников союзов и обществ — 6,1 тыс. руб., а также 1,8 тыс. руб., уплаченных журналу «Филателия СССР» за публикации объяв-

3 Административно-хозяйственные расходы в 1990 году составили 93,1 тыс. руб., в том числе заработная плата сотрудников центрального правления 65,8 тыс. руб. и взносы на государственное социальное страхование — 6 тыс. руб. В связи с инфляционными процессами и в соответствии с утвержденной сметой заработная плата сотрудников ЦП СФ в 1990 году повышена на 26,6 % и составила в среднем 190 рублей в месяц. 8,8 тыс. руб. израсходовано на служебные командировки, в том числе участников очередного пленума Центрального правления, членов президиума и

составили 22,7 тыс. руб. Это меньше, чем в предыдущем году. Уменьшение размера отчислений (с 10 % до 5 %) было утверждено VI съездом, чтобы оставить больше средств первичным организациям и отделениям.

От реализации сувенирных листов, изготовленных Издатцентром «Марка», получено 27,2 тыс. руб. Кроме того, ИТЦ «Марка» на спонсорских началах внес в валюту членские взносы в ФИП, а также взял на себя расходы по оплате в

ний членов СФ о филателистическом обмене.

Проведение филателистических выставок в нашей стране, а также участие членов СФ в зарубежных выставках, в том числе на страхование и пересылку коллекций, приобретение призов, обеспечение работы в жюри, участие в конгрессах и конкурсах обошлось в 68,8 тыс. руб.

Пропагандистские мероприятия и пополнение книжного фонда библиотеки — 6 тыс. руб.

В связи с повышением тарифов членов СФ, приглашаемых для участия в работе президиума, сотрудников ЦП, членов ревизионной и общественных комиссий, выезжавших в союзы и общества в соответствии с планом работы ЦП, для оказания помощи в организации выставок и по другим вопросам. 12,5 тыс. руб. составили почтово-телеграфные, канцелярские, типографские расходы, а также оплата водоснабжения, отопления, содержания помещений и другие.

Отдельно надо рассмотреть работу участка материального обеспечения, действующего на хозяйственных началах. В 1990 году по плану доходы участка должны были составить 27,1 тыс.

валюте стендов на всемирных выставках «Лондон-90» и «Новая Зеландия-1990», оказал помощь участникам международных выставок «Вена-90», «Олимпилэкс-90», «Дюссельдорф-90», «Финляндия-СССР», на которых экспонировалось в истекшем году 148 советских экспонатов, пропагандирующих советские марки.

Достигнута договоренность с «Международной книгой» о закупке за валюту для Союза филателистов 50 комплектов каталога «Ивер-91».

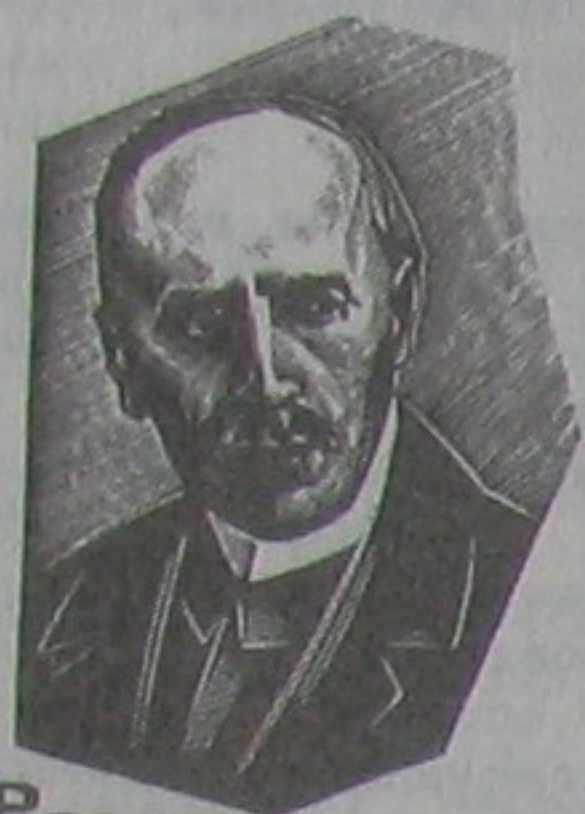
фов и переходом ряда организаций на кооперативные формы деятельности резко возросли затраты на автотранспорт по обслуживанию мероприятий и составили 12 тыс. руб. За аренду служебного и складских помещений уплачено 5,5 тыс. руб. На приобретение и ввод в эксплуатацию оргтехники израсходовано 42,3 тыс. руб.

Центральное правление авансировало часть расходов на подготовку выставки «К звездам-91», сметная стоимость которой превышает 300 тыс. руб.

руб., а фактически составили 18,5 тыс. руб. Это обусловлено ростом стоимости транспортных и других услуг, внедрением нового вида обслуживания членов СФ — конвертами и карточками спецгашений, прошедшими почту.

Тем не менее, учитывая возросший интерес и пожелания многих филателистов, высказанные в письмах в адрес ЦП, при корректировке цен участок не только продолжит, но и расширит услуги: по объявленной ранее тематике вводится снабжение конвертами первого дня, прошедшими почту.

Ф. ФИЛИПЕНКО,  
начальник оргмассового отдела  
ЦП СФ



Роман Роллан  
1866-1944

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Адрес отправителя \_\_\_\_\_

Целеустремленная жизнь писателя всецело была посвящена творчеству, а творчество для него являлось одновременно средством самовыражения и действием, борьбой. Его любимый герой — бунтарь, новатор, подвижник, выразитель народного духа.

Роллан горячо приветствовал Февральскую революцию в России. Октябрь признал как событие всемирной значимости, но, страстный борец против насилия над личностью, не принял кон-

цепции диктатуры пролетариата и методов подавления потерпевших поражение представителей господствовавших классов.

В пору зарождения фашизма воспринимал Советский Союз как главную силу в противостоянии коричневой чуме. В дни своего семидесятилетия Роллан писал, что «никогда не переставал защищать от нападков и угроз старого мира мир новый — СССР».

Его пребывание в июне — июле 1935 года в Москве по приглашению М. Горького иначе, как триумфальным, не назовешь. На встречах с интеллигенцией, молодежью, пионерами, при посещении театров он имел возможность наблюдать искреннюю признательность окружающих.

Впечатления о поездке в Москву Роллан изложил в «Московском дневнике», который после его смерти передала в дар архиву Горького жена писателя.

На титульном листе рукой Роллана выведено: «Эта тетрадь не может быть опубликована — ни полностью, ни в отрывках — без моего специального разрешения до истечения пятидесятилетнего срока, начиная с 1 октября 1935 года. Я сам воздерживаюсь от ее публикации и не даю разрешения на издание каких-либо фрагментов».

История так распорядилась, что срок запрета истек как раз в те дни, когда в нашей стране началось судьбоносное движение к полному освобождению общества от давящего наследия тоталитаризма. Но даже в условиях провозглашенной гласности дневник увидел свет на русском языке лишь спустя четыре года.

Писатель искренен в своих восприятиях и высказываниях. Искренни были и заблуждения.

В первом же интервью в Москве Роллан заявил:

«Я приехал в Советский Союз, чтобы установить более тесный контакт со страной, к которой давно питаю самые дружественные чувства».

Главные впечатления от поездки он связал с ощущением мощного прилива жизненных сил, молодости, плещущей через край: «Радостное сознание своей силы, гордость за успехи, искренняя вера в свое дело и в свое правительство — чувства, испытываемые тысячами — а то и миллионами — советских мужчин и женщин».

Но тут же подмечает, что результат достигнут «не без известного и серьезного ущерба», что «гордость гражданина подогрывается ценой искажения истины», что «замалчивается или искажается информация, идущая из-за границы, которая позволила бы советским трудящимся иметь верное представление о состоянии дел в мире, выходящем за границы их страны». Когда на его прямой вопрос о перлюстрации писем Ягода ответил, что цензура в стране отменена, писатель с горечью констатирует: «Задаешься вопросом, действительно ли он не знает, что происходит в его департаменте, или же считает нас наивными простаками».

В дневнике отчетливо прослеживается эволюция оценок Сталина как личности. Роллан отмечает его «совершенно абсолютную простоту, прямодушие, правдивость», но уже во время физкультурного парада фиксирует нечто иное. «Мне не удалось найти согласие между Сталиным, который позавчера беседовал со мной в Кремле, и Сталиным, который подобно римскому императору в течение шести часов наслаждался своим апофеозом... Какое удовольствие получил бы Шекспир, изображая двух этих Цезарей, двух Сталиных, слитых в одном человеке!»

Мы видим, сколь много понял писатель за месяц в Москве. Он трезво оценивает опасность перерождения партийных функционеров в привилегированный класс. Его не обманывает существовавший тогда ограничительный максимум зарплаты для членов партии, который сведен на нет привилегиями в получении жилья, питания, транспортных средств. Писатель размышляет о привольной жизни сановников и тяготах быта простых тружеников, забвении идеалов революции, «первой целью которой было установление равенства трудящихся, создание единого класса».

Роллан понимал, что его записи могут показаться излишне критическими и доставить неприятности дружески принимавшим его людям. Потому и решает закрыть написанное на полвека.

Позднее писатель признается, что не может позволить себе открыто протестовать по поводу вакханалии арестов и расстрелов в СССР, чтобы не дать воспользоваться его словами «как отравленным оружием в своих корыстных целях». Но после ареста Бухарина, с которым подружился в Москве, Роллан написал Сталину, что не может поверить в его виновность. Ответа не последовало.

Как потом вспоминала жена писателя, у него не оставалось никаких иллюзий относительно сущности происшедшего в нашей стране, хотя любовь к Советскому Союзу и его народу была неизменной.

А. БЛОХ

Марки, посвященные Роману Роллану: Румыния (№ 2226), СССР (№ 3311), Франция (№ 2355), Чехословакия (№ 1466), Швеция (№ 913), МХК СССР (№ 4070).

(к 125-летию со дня рождения)



## «МОСКОВСКИЙ ДНЕВНИК»

## РОМЕНА РОЛЛАНА



ROMAN ROLLAN, 1866-1944



£1.25  
USS\$3.70

MARCH  
1990

# Gibbons Stamp Monthly

FREE Australian Telephone Card

## ЧТО МОЖЕТ «СТЭНЛИ ГИББОНС?»

126 ЛЕТ!  
СТОЛЬКО СУЩЕСТВУЕТ  
«СТЭНЛИ ГИББОНС».

Я с нетерпением ждал, когда окончится торг вокруг последнего из объявленных на сегодня лотов, чтобы, как было заранее условлено с ведущим аукциона фирмы «Стэнли Гиббонс» Джоном Коуэллом, спокойно уединиться в директорском кабинете и побеседовать о том, что представляет собой один из старейших в мире филателистических торговых домов. А история его начиналась необычно.

В середине прошлого века молодой человек по имени Стэнли из семьи добропорядочных ливерпульских аптекарей увлекся собиранием почтовых марок. Само по себе увлечение сына, может быть, не взволновало бы папашу Гиббонса, если бы не полнейшая апатия будущего продолжателя фамильного дела к торговле пивками, микстурами, порошками и тому подобным товаром. Беспутный сын, к великому сожалению владельца аптеки, все свободное время проводил склонившись над своим альбомом, и если подходил к прилавку,

то лишь затем, чтобы отвесить порцию крахмала для приготовления клея, которым он смазывал миниатюрные бумажные полоски, и прикреплял ими марки к страницам альбома. Глядя на это, бойкие приказчики едва сдерживали ухмылки, а несчастный отец непутевого Стэнли горько вздыхал. Ни уговоры, ни угрозы не могли вызвать ни малейшего проблеска интереса будущего владельца аптеки к торговому делу. Но какова же была радость старшего Гиббонса, когда вдруг Стэнли обратился к нему с просьбой выделить в аптеке маленький уголок, где бы он мог начать торговлю марками для коллекционеров. Папаша Гиббонс с радостью ухватился за эту идею, надеясь, что сын постепенно втянется в серьезное дело. В том, что торговля марками — пустая трата времени, глава семейства не сомневался. Но все вышло иначе...

Однако вернемся к торгам. Последний лот был продан за тринадцать с половиной тысяч фунтов стерлингов. Аукционный зал быстро опустел, и за стой-



кой, еще несколько минут назад привлекавшей всеобщее внимание, остался один Джон Коуэлл — исполнительный директор знаменитого торгового дома.

— *Еще несколько секунд, и я в вашем распоряжении,* — заверил меня мистер Коуэлл.

По-видимому, те же слова адресовал двум посетившим аптеку незнакомцам и молодой Стэнли Гиббонс в тот памятный для него день 1865 года. Он нехотя оторвался от своего заветного альбома. Вошедшим матросам требовалась хина и еще какие-то порошки от мучившей их лихорадки.

КОММЕРЦИЯ  
ТРЕБУЕТ  
ВЗАИМНЫХ  
ИНТЕРЕСОВ.

— *Но денег у нас нет,* — признался один моряк. — *Вот, если мистер захочет взять это...* — И протянул с десяток марок мыса Доброй Надежды. Уже в те далекие годы цена первых выпусков этой английской колонии на побережье Южной Африки была довольно высокой. Настолько высокой, что у молодого Стэнли едва хватило самообладания, чтобы поскорее отпустить требуемые порошки и получить взамен предложенные марки, которые он вскорости продал филателистам за сумму, во много раз превышавшую стоимость отпущенных медикаментов.

1865 год стал последним в истории достославной ливерпульской аптеки и первым в начале блистательной карьеры торгового дома «Стэнли Гиббонс».

— *Столетие фирмы,* — рассказал мне Джон Коуэлл, — *мы отметили проведением большой выставки, на которой все экспонаты должны были отвечать одному условию: марки, демонстрируемые в представленных коллекциях, не могли быть выпущены позже даты основания дома.*

Вход на юбилейную выставку украшали две фигуры матросов из папье-маше, разбрасывающие треугольные марки мыса Доброй Надежды из огромных рогов изобилия. Торжества проходили в том же здании, на лондонской магистральной Стрэнд, где и сейчас фирма занимает два этажа старинного особняка.

Офис в районе Стрэнда — показатель успешного бизнеса. Аренда зданий здесь — дело весьма дорогое, и это может себе позволить лишь преуспевающее предприятие. Годовой оборот фирмы «Стэнли Гиббонс» превышает миллионную отметку и состоит не только из прибыли за проведение аукционов, которые собирают филателистов со

всего Соединенного Королевства, из континентальной Европы, Австралии, США и Японии. Рядовому коллекционеру покупки здесь не по карману. Ему предлагают материал попроще и подешевле. Но это вовсе не означает, что за сравнительно небольшую сумму нельзя приобрести что-либо примечательное. Так, например, покупка знаменитого «конверта Малредди» в прекрасном состоянии может обойтись в полторы сотни фунтов. А цена не менее известного «Черного пенни» колеблется в зависимости от его сохранности от 50 до 80 английских фунтов. Для первенцев мировой филателии это вполне приемлемая стоимость. Кроме того, упомянутые материалы всегда имеются в достаточном количестве. На прилавках специализированных магазинов — лупы, пинцеты, клеммташи, разнообразные альбомы и кляссеры, выставочные листы, миниатюрные модели старинных почтовых автомобилей и карет, полные комплекты и отдельные тома самых известных каталогов: «Гиббонс», «Ивер», «Скотт», «Михель», филателистическая литература и, конечно же, марки, блоки, картмаксимумы, конверты первого дня, пробные оттиски, сувенирные листки. Одним словом, предложения на все вкусы и разные возможности.

— *Но главное,* — подчеркнул Джон Коуэлл, — *это марки времен классической филателии, которые мы в основном рекомендуем на аукционах.*

Во время моего посещения торгового дома «Стэнли Гиббонс» его генеральный директор Давид Крокер находился в Москве, куда он вместе со своими коллегами полетел «прозондировать», что можно предложить небалованному вниманием государственной торговли

советскому филателисту.

Известно, что коммерция требует взаимных интересов. И если наших соотечественников может привести в восторг ассортимент филателистической продукции торгового дома, то что же интересует фирму «Стэнли Гиббонс» у нас?

— *Что касается советских почтовых новинок,* — ответил мне мистер Коуэлл, — *то мы без особых сложностей получаем их через третьих лиц. Но, думаю, что и прямые контакты нам не мешают.*

В ВЕЛИКОБРИТАНИИ  
СЕГОДНЯ  
НАБЛЮДАЕТСЯ  
РАСТУЩИЙ ИНТЕРЕС  
К РУССКОЙ ПОЧТЕ.  
БОЛЬШИМ СПРОСОМ  
ПОЛЬЗУЮТСЯ  
МАТЕРИАЛЫ,  
ОТНОСЯЩИЕСЯ  
К ИСТОРИИ  
ФИЛАТЕЛИИ.

Это не означает, что речь идет об уникальных материалах столетней давности. Письма и почтовые карточки, прошедшие почту несколько десятилетий назад, уже заслуживают внимания. Сейчас у вас в стране рассекречиваются многие архивы, и было бы досадно, если бы такая корреспонденция пропала. Ведь ее филателистическая ценность не тождественна архивной. Мы могли бы проводить в Советском Союзе аукционы. Думаю, на них с охотой приезжали бы коллекционеры из разных стран и расплачивались бы конвертируемой валютой. Наконец, мы хотели бы попробовать торговать на советском рынке. Продукция нашей фирмы хорошо известна не только в Великобритании, так почему бы с ней не познакомиться и советских филателистов!

А. СТРИГИН  
Лондон — Вулвергемптон

# ЭТА ПРЕКРАСНАЯ ГОРА ФУДЗИЯМА



Осака Всемирной выставкой «Экспо-70». Но, на мой взгляд, самыми интересными из них являются марки, на которых воспроизведены творения выдающихся японских художников. Фудзияма была одной из любимых тем Кацусики Хокусая — крупнейшего представителя художественной школы Укиё-э. Его мастера посвящали свои произведения повседневной жизни народа, стремились показать человека на фоне природы. Кацусика Хокусай был искусным резчиком по дереву и в разные годы создал два цикла цветных гравюр «36 видов Фудзи» и «100 видов горы Фудзи».

«Никогда не умирающая гора» — ФУДЗИЯМА — символ Японии. Ее боготворят и преклоняются перед ней. Она днем и ночью перед глазами 12 миллионов жителей Токио. К ее вершине испокон веков тянутся толпы паломников и туристов со всех стран мира.

Фудзияму часто изображают на почтовых марках. Я насчитал свыше 30 японских почтовых миниатюр с различными сюжетами. Например, Фудзияма в разные времена года, вид на Фудзияму со стороны озера, залива, с другой вершины в обрамлении распустившихся цветков вишни и т. д. Великолепна Фудзияма на марках эмирата Рас-эль-Хайма или Парагвая, на почтовых эмиссиях Болгарии, Венгрии, Чехо-Словакии, Дагомеи, Сенегала, Новой Каледонии, Французской Полинезии. Марки этих стран поступили в обращение в 1970 году в связи с проводившейся в городе



Шесть работ Хокусая репродуцированы на японских марках и по одной на марках Чехо-Словакии и Венгрии. Особенно хороши его «Большая волна», «Вид на Фудзи», «Гора Фудзияма». А вот «Автопортрет» Кацусики Хокусая можно увидеть на марке Румынии. Последователь Хокусая — художник Андо Хиросигэ (также из школы Укиё-э), создал свою серию «36 видов Фудзи». «Священная гора Фудзи» — так назвал свою работу художник Екояма Тайкан, основатель и глава японской академии искусств. Он изобразил снежную вершину и летящих аистов на ее фоне.

В январе 1981 года в Японии проводилась международная филателистическая выставка «Филатокио-81». Это событие в Советском Союзе отметили выпуском художественного маркированного конверта с изображением Фудзиямы и эмблемы выставки (ХМК № 14758).

Номера марок: марки Японии № 170—172, 191, 226, 227—230, 272—326, 332, 346В, 355, 422—425, 465—466, 630, 694, 697, 756, 786, 812, 880—881, 965, 1316, 1331, блоки № 10, 25; Болгарии № 29 (блок), Венгрии № 326 авиа, Чехо-Словакии № 1775, Румынии № 1683, Дагомеи № 290, Сенегала № 90 авиа, Парагвая № 1270, Новой Каледонии № 117 авиа, Французской Полинезии № 32 авиа, Рас-эль-Хайма № 76.

Л. МИНАСЯН



В ПОСЛЕДНЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФИЛАТЕЛИСТОВ «ФЛЕШ» ОПУБЛИКОВАН АНОНС ПРЕДСТОЯЩИХ ВЫСТАВОК ПОД ПАТРОНОМ ФИП.

## ФИП ИНФОРМИРУЕТ

В текущем году нас ожидает экспозиция «Филаниппон-91» в Токио, которая будет проходить с 16 по 24 ноября. Интерес к ней чрезвычайно велик.

1992 год принесет сразу шесть крупнейших смотров. Это: «Канада-92» (юношеская) в Монреале [21.03—29.03], «Либа-92» в столице Лихтенштейна Вадуце [1.08—9.08]. Две выставки устраивает Испания — «Гранада-92» [17.04—26.04] и «Олимлиейкс-92» в Барселоне [август]. Точная дата открытия последней пока неизвестна. В Швейцарии состоится тематическая экспозиция «Женева-92» 18.09—27.09]. И завершит этот парад филателистических смотров «Уругвай-92» в Монтевидео [12.10—21.10].

В 1993 году планируются четыре выставки: в Рио-де-Жанейро «Бразилиана-93» [30.07—8.08], в Познани «Польша-93» [7.05—16.05], в столице Таиланда «Бангкок-93» [3.11—12.11] и в Турции «Истамбул-93» (дата уточняется).

EXPOSICION  
MUNDIAL  
DE FILATELIA  
GRANADA-ESPAÑA  
17-26 ABRIL 1992



## СЛОВО К НАШИМ

### АВТОРАМ

ВЫ ХОТИТЕ ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ МЫСЛЯМИ С КОЛЛЕГАМИ, РАССКАЗАТЬ О РЕЗУЛЬТАТАХ ИССЛЕДОВАНИЙ, ВЫСКАЗАТЬ МНЕНИЕ О ПУБЛИКАЦИЯХ В ЖУРНАЛЕ? ПРЕКРАСНО!

1. Постарайтесь перепечатать статью на машинке через два интервала и прислать ее в редакцию в двух экземплярах. На забудьте приложить список использованной литературы и список марок по избранной теме (перечисление номеров по каталогам «Ивер» и ЦФА).

2. Иллюстрации пронумеруйте (с обратной стороны). Учтите при этом, что при печати фотокопии получаются очень нечеткими. Снимки (в двух экземплярах, размером не меньше, чем 9×12) должны быть контрастными и обязательно на глянцевой бумаге. Лучше присылать оригинал, памятуя, что редакция гарантирует сохранность и возвращение его Вам.

3. Если текст сопровождается таблицами, не забудьте сослаться на них в статье, а самой таблице придать порядковый номер и заголовок. Разумеется, содержание таблиц не должно повторять сведения, приводящиеся в тексте.

4. О размерах статей в журнале. Быстрее всего появляются в номерах материалы до 6 страниц (и меньше). Если же речь идет о серии статей или большом исследовании, целесообразно сначала посоветоваться с редакцией: статьи для публикации отбираются на конкурсной основе. Редакция отдает предпочтение наиболее актуальным и высококачественным статьям.

**И последнее: не забудьте точно указать Вашу фамилию, имя, отчество, полный адрес и телефон.**



## ИНДЕКС ЦЕН НА ПОЧТОВЫЕ МАРКИ В ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ КЛУБАХ

Апрель 1991 года

В начале месяца цены на почтовые марки в московских клубах, несмотря на общее подорожание, которое пришлось на 2-е число месяца, оставались как в марте. Но уже с середины апреля стало ясно, что их рост, происходивший в течение всего 1990 и начала этого года, не приостановился. Из-за неустойчивости и нестабильности общих цен наблюдался значительный разброс, своеобразные «ножницы», когда стоимость одной и той же серии в одном клубе, но у разных людей, отличалась в 2—3 раза. Вот примерный уровень цен в двух основных московских клубах — на Якиманке и в Измайлово, вполне справедливо сравниваемых многими коллекционерами с Рижским рынком столицы: здесь есть практически все, но цены, цены!

Спекулятивные выпуски Экваториальной Гвинеи и многочисленных арабских эмиратов и княжеств, в зависимости от комплектности и количества марок и блоков в серии, шли от 3 до 15 рублей. Например, 5-марочная серия Омана «Собаки» — 3—4 рубля, 5—6-марочные серии с блоком Аджмана, Фуджейры и другие — 6, а полные серии Экваториальной Гвинеи, посвященные птицам и животным разных континентов, кошкам и динозаврам (по 7 марок и 2 блока) — 15 руб.

Гашеные выпуски Парагвая в зависимости от популярности темы стоили от 4 до 10 рублей. Вне конкуренции здесь были «Кошки» и «Собаки» — 7—10 руб. Чистые серии Парагвая, еще недавно приравнивавшиеся к гашеным, — ныне стали в цене. Например, серия «Птицы», выпущенная в 1985 году к 200-летию со дня рождения американского орнитолога и художника Одюбона, была 15 руб., а за некоторые другие выпу-

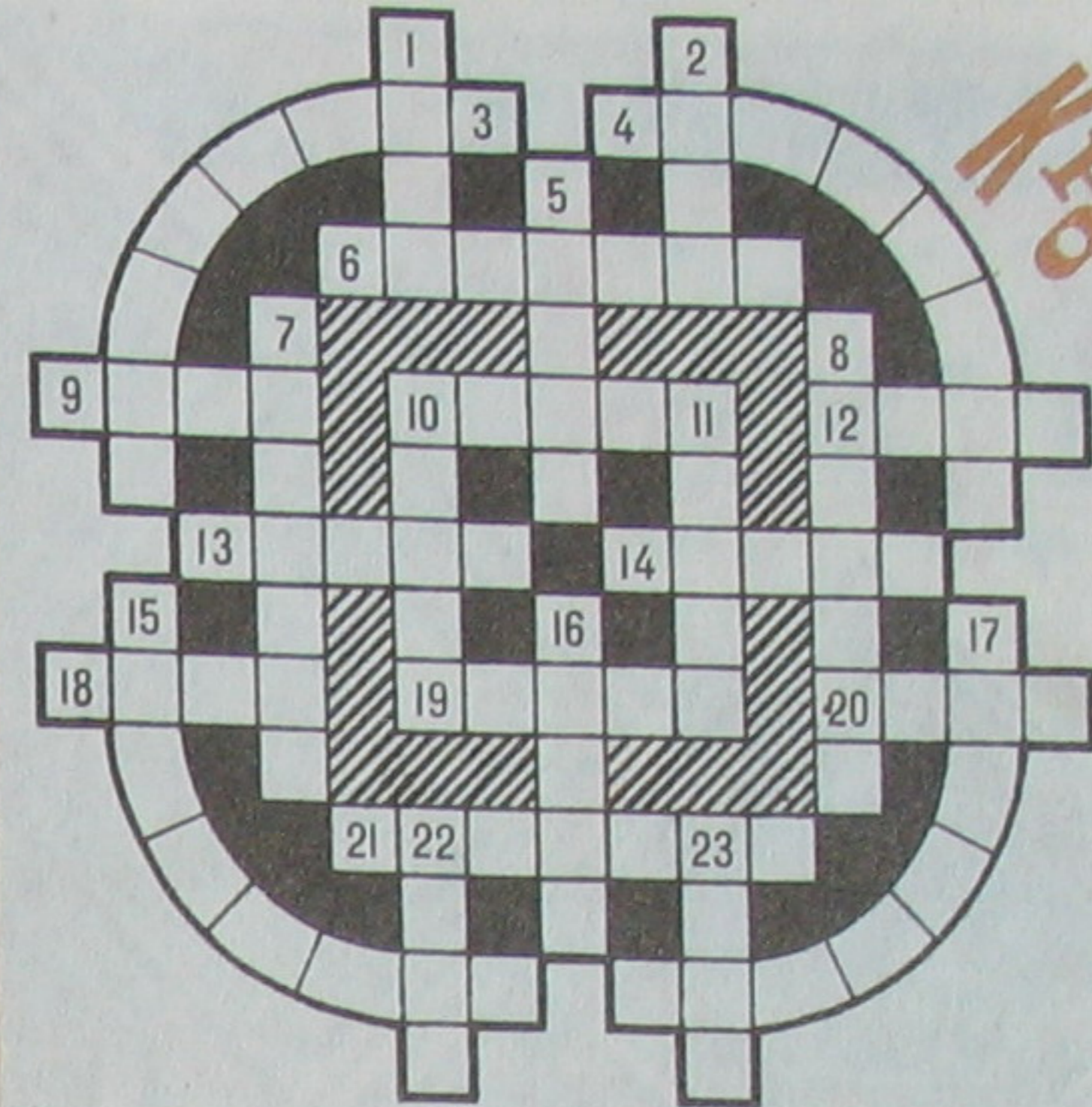
ски просили 20—25 рублей. Бывшие испанские владения в Африке (исп. Сахара, исп. Гвинея, Ифни и др.) стоили в среднем 1 рубль за марку. Если же это были серии популярных тематик: «Спорт», «Фауна», «Авиация» и т. д., то цена за марку доходила до 1,5—2 руб.

Гашеные серии стран народной демократии последних лет, «только-только из магазина» стоили в среднем 1, популярной тематики — в среднем от 1,5 и выше, «кошачьи» и «собачьи» выпуски — в среднем 2—3 рубля. Но несмотря на относительную по сравнению с марками других направлений дешевизну, эти выпуски почти не разбирались. Более старые выпуски шли из расчета 10 копеек за франк.

Для марок Британского содружества рост цен продолжался, и весьма существенно. «Не тематика»: 30—60 коп. — 1 рубль за франк, «тематика» — от 70 коп. до 2 руб. за франк. Самые высокие цены — на «Фауну»: 1,5—2 руб. за франк — считались уже вполне приемлемыми. Например, «Киты» Австралии (40 франков) — 55, а «Охрана носорога» Свазиленда (12,5 франков) — 25 рублей.

Сенсацией месяца (!) может быть названа цена чистой серии монгольских «Динозавров» с блоком, доходившая в клубах до 25—30 рублей и выше. Чуть ниже стоила одновременно вышедшая серия Монголии «Большая панда». Как это часто бывает, сенсация — порождение рук человеческих: такой повышенный интерес к этим сериям со стороны коллекционеров объясняется тем, что очень многие из членов ВОФ, имеющие абонемент на получение «Фауны», в лучшем случае смогли выкупить чистую серию без блока, а в худшем случае только позавидовать коллекционерам монгольской хронологии. Вместе с тем, огромное количество «Динозавров» и «Панд» оказалось в руках у предприимчивых дельцов, из-за чего цены на «монополизированные» серии полезли вверх. К середине апреля, когда ажиотаж вокруг них поутих, цена опустилась до 10—12 рублей за каждую из серий.

А. ИВОВ



По горизонтали: 6. Известная летчица, Герой Советского Союза (№ 661). 9. Мелкая турецкая монета XIV—XVII веков. 10. Артист цирка, столетию со дня рождения которого посвящена марка № 2806. 12. Обмелевшее соленое озеро-море. 13. Представитель индейской народности Мексики. 14. Автор пьес «Нора» и «Кукольный дом» (№ 1946). 18. Английский реформатор почтового дела. 19. Насекомое из отряда двукрылых (№ 110 — Панама). 20. Хвойное дерево (№ 69 — Ливан). 21. Деятель японского и международного рабочего движения (№ 3562).

По вертикали: 1. Город-курорт на Черном море (№ 614). 2. Устройство для стока жидкости. 5. Столица африканского государства. 7. Птица, изображение которой является составной частью герба Гватемалы и часто встречается на марках этой страны (№ 275). 8. Польский живописец конца XVIII века (№ 1808). 10. Английский мореплаватель, совершивший кругосветное путешествие (№ 681 — Великобритания). 11. Автор оперы «Вольный стрелок» (№ 116 — ГДР). 16. Столица Иорда-

нии. 22. Сорт яблок. 23. Советский физик и радиотехник, Герой Социалистического Труда (№ 4535).

По дугам: 3. Условное название знаков почтовой оплаты, выпущенных в XIX и начале XX веков. 4. Приспособление для прикрепления марок. 15. Способ рельефной печати. 17. Отправитель письма.

В. ШАФРАН

Феодосия

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 5

По горизонтали: 1. Серия. 5. Лукач. 8. Науру. 9. Смела. 12. Пиаф. 14. Пион. 15. Манколист. 16. Блок. 17. Цент. 19. Жираф. 24. Растр. 25. Пенни. 26. Швейк. По вертикали: 1. Синоп. 3. Янус. 4. Куше. 5. Лупа. 7. Чучин. 10. Мункачи. 11. Любляна. 13. Франк. 14. Песец. 16. Бишоп. 18. Тальк. 19. Жюри. 20. Рысь. 21. Форш. По кругу: 2. Расин. 6. Кивач. 22. Шуман. 23. Лядов.



Рис. В. ВЛАДОВА

# ОДИН НА ВОСЕМЬ,



или  
По следам  
одесской  
«Юморины»

Предыстория создания одесских марок берет начало с одесской «Юморины» 1987 года, когда впервые на одесском рынке смеха появилась юмористическая продукция весьма серьезного уровня. Сначала это были постоянные билеты на такси, затем одесский воздух. Дальше — больше. В 1989 году взяли старт две главные юмористические организации города — фальшивомонетный двор и азовский банк г. Одессы, начальник которого и он же главный вкладчик — автор этих строк. Дело сложилось так, что фальшивомонетный двор оказался более удачливым в финансовом отношении, хотя и одесская «Союзпечать» по конъюнктурным соображениям отказалась брать нашу продукцию. «Юморина-90» прошла для нас успешно, но мы никак не могли позволить

себе почитать на лаврах. И вот, как нельзя кстати, летом прошлого года мне позвонил главный художник одесской газеты «Театральная афиша» Саша Самбур с предложением выпустить одесские марки, не уточняя концепции. Я поначалу отказался, сразу не сообразив, что слово «марки» имеет двойной, а то и тройной смысл. Когда, поняв свою ошибку, я начал поиски Александра, он не подал признаков жизни. Но появился знакомый кооператор Игорь Назаров, который согласился вместе со мной заняться этим делом. Однако его хватило только на первую часть работы — разработку концепции одесских марок, после чего он вернулся к своему традиционному занятию — изготовлению ширпотреба.

Я остался в гордом одиночестве, так как маломощный кооператив, на базе которого я числюсь, не смог финансировать эту продукцию. Пришлось по сусекам наскрести необходи-

мую сумму. Новый удар я получил от одесской «Союзпечати», заведующий которой три месяца гонял меня, обещая взять товар в реализацию. После неудавшейся сделки, передав секретарю все, что я думаю, о зарвавшемся руководителе, пошел своим путем, в частности, дошел до журнала «Филателия». Что из этого выйдет, жизнь покажет.

В заключение хочу сказать, что тираж одесских марок невелик — 25 тысяч с небольшим каждого вида, 2 тысячи проданы на момент написания этих строк. В перспективе планируются новые марки юмористического содержания, что для коллекционеров может оказаться интересным.

Самое главное, что цена смехотворная — 8 штук за рубль.

Автор рисунка — житель Подмосквы Саша Спивак подготовил к печати Владимир Соловьев. Желая приобрести одесские марки, пишите по адресу: СССР, до востребования, азовский банк г. Одессы, и помните, продолжение следует. Следите за рекламой!

Р. ЛЕЙДЕРМАН

Одесса

## В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

